

Wernisaż fotograficzny „Wiatr buduje przestrzeń. Światło...” - Waldemar Michorzewski

written by Bartosz Kowalski | 23 czerwca 2025



Niektóre formy trwają tylko chwilę — utworzone z ziaren piasku i ruchu powietrza. Powstają w ciszy i w ciszy znikają, zostawiając za sobą ulotny ślad piękna.

Waldemar Michorzewski w swoim cyklu fotografii zatrzymuje to, co z pozoru niezauważalne. Drobne struktury rzeźbione przez wiatr w piasku stają się głównymi bohaterkami obrazów — kruchych, delikatnych, a zarazem pełnych siły i rytmu natury. Zapraszamy na wystawę „Wiatr buduje przestrzeń. Światło...” — spotkanie z momentem, który mija, zanim zdążymy go nazwać.

To podróż przez mikrokosmos form, który rodzi się każdego dnia na nowo i znika, nie zostawiając śladu — chyba że znajdzie się uważne spojrzenie, które go dostrzeże i zatrzyma. Takie spojrzenie ma Waldemar Michorzewski.

Serdecznie zapraszamy — pozwólcie sobie na chwilę spokoju i zachwytu.

O Autorze:

Urodzony w 1968 roku, mieszka w Słupsku.

Zamiłowanie do fotografii wykazywał od najmłodszych lat. Wychowany na fotografii analogowej. W 1988 roku był członkiem Słupskiego Towarzystwa Fotograficznego, a w latach 1997 – 2000 fotoreporterem w słupskim oddziale Gazety Wyborczej. Od 1997 do 2010 roku związany zawodowo z BWA / Bałtycką Galerią Sztuki Współczesnej w Słupsku.

W 2013 roku otrzymał Stypendium Prezydenta Miasta Słupska w dziedzinie kultury, w 2000 roku był finalistą Pomorskiej Nagrody Artystycznej. Prezes Słupskiego Klubu Fotograficznego „Fotoaktywni” w latach 2013 – 2018. Od 2014 do 2019 był instruktorem fotografii w usteckim Domu Kultury. Na przełomie 2013/2014 brał udział w plenerze i wystawie „Sztutowo czarne na białym”, organizowanym przez muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku (Muzeum Stutthof). Organizator takich wydarzeń jak: projekt plenerowo-wystawienniczy „Mobilne studio Portretu Wielokrotnego” (2015) oraz Słupski Przegląd Fotografii (2013-2016). W 2012 uczestniczył w Międzynarodowym Sympozjum „Duchowość morza”, organizowanym przez Instytut Plastyki Akademii Jana Długosza w Częstochowie.

Brał udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych:

1988 – „Jarocin 88”, MCK Słupsk;

1998 – „Ślady”, Galeria Empik Słupsk, Baszta Czarownic w Słupsku, NCK w Gdańsku;

2000 – „Dzianie” Spichlerz Richtera, Słupsk – wystawa indywidualna;

2002 – 2015 – „Around the Jazz” – wystawy fotografii towarzyszące Komeda Jazz Festival;

2014 – „Wolność w kadrze zatrzymana” wystawa w przestrzeni publicznej;

2014 – „Balic Sea” – wystawa w przestrzeni publicznej, Darłowo

2015 – „Mobilne studio Portretu Wielokrotnego” SOK Słupsk

2024 – „Wiatr buduje przestrzeń. Światło...” Centrum Aktywności Twórczej BGSW w Ustce

27 czerwca 2025 (piątek)

Godz. 18:00

Galeria Rybacka i Marynistyczna SKŁO44,

ul. M. Skłodowskiej-Curie 44

Wstęp wolny