

V Zamkowe Spotkania z Operą i Operetką

written by Artur Wejnerowski | 11 sierpnia 2025



22&23 SIERPNIA 2025

ZAMEK W DARŁOWIE

(UL. ZAMKOWA 4)

22.08.2025 - GODZ. 20:00

Węgierskie Czardasze i Tańce

Wykonawcy: • Liza Wesółowska – sopran | • Damian Domałewski – tenor | • Tomasz Małeszewski – tenor
• Tancerze Teatru Scena Kamienica |

5.

ZAMKOWE
SPOTKANIA
Z OPERĄ
I OPERETKĄ

23.08.2025 - GODZ. 20:00

Pieśni Europy

Wykonawcy:

• Joanna Kolbuszewska, Sybilla Michalek, Liza Wesółowska,
Damian Domałewski, Tomasz Małeszewski, Tomasz Nowakowski – wokaliści
• Autor aranży i opracowań muzycznych - Mateusz Kwapien



OPERETKA WROCŁAWSKA
STOKARZYSZCZYNIE

Organizator zastrzeżenie sobie prawo do zmian w programie, wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

lubiechtowo

• Maciej Michałkowski - prowadzenie koncertów

Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda, Zamek Książąt Pomorskich - Muzeum w Darłowie oraz Miasto Darłowo zapraszają na V Zamkowe Spotkania z Operą i Operetką. Tradycyjnie odbędą się one na dziedzińcu zamkowym Zamku

Książąt Pomorskich w Darłowie w dniach 22 i 23 sierpnia br. Zapraszamy do udziału w muzycznym weekendzie, podczas którego zabierzemy Słuchaczy w podróż po największych muzycznych hitach Europy. W repertuarze nie zabraknie arcydzieł Johanna Straussa, Franza Lehara, Imre Kalmana i innych Mistrzów. Jednym słowem będzie i „Zemsta nietoperza” i „Księżniczka Czardasza”.

Wspólnie odbędziemy podróż po najpiękniejszych muzycznych miejscach Europy. Odwiedzimy m.in. Polskę, Ukrainę, Węgry, Łotwę, Finlandię, Niemcy, Słowację, Czechy, Macedonię i Litwę. Odkrywać będziemy dziedzictwo kultury, historii i codzienności każdego kraju, poznając niepowtarzalny charakter muzyczny narodów Europy.

To będzie muzyczny weekend na Zamku w Darłowie z udziałem artystów muzyków – solistów Operetki Wrocławskiej i tancerzy Teatru Scena Kamienica.

Zapowiada się weekend, podczas którego... zaśpiewają usta i zatańczy dusza!

Zapraszamy: Sierpniowy weekend z operą i operetką! Po raz kolejny w Darłowie!

22-23 sierpnia 2025

Zamek w Darłowie

O słowo wstępne zadba Maciej Michałkowski.

Zapraszamy – wstęp wolny

W programie:

22 sierpnia 2025 - godz. 20:00

WĘGIERSKIE CZARDASZE I TAŃCE

Zamek w Darłowie

Wstęp wolny

WĘGIERSKIE CZARDASZE I TAŃCE

Podczas koncertu publiczność będzie miała okazję usłyszeć najpiękniejsze czardasze, które zapisały się w historii muzyki operetkowej. Zabrzmią przesławne i rozpoznawalne fragmenty z arcydzieł tego gatunku, takich jak: „Zemsta nietoperza” i „Baron cygański” Johanna Straussa, „Księżniczka czardasza” i „Hrabina Marica” Imre Kálmána, czy „Cygańska miłość” Franza Lehára. Nie zabraknie również muzycznych pereł z mniej znanych, ale równie urokliwych utworów, jak „Dama z portretu” i „Perła z Tokaju”. Koncert stanie się prawdziwą muzyczną podróżą przez bogactwo węgierskiej operetki, pełną ognistych rytmów, lirycznych arii i wirtuozowskich scen czardaszowych. Publiczność będzie mogła usłyszeć zarówno pełne pasji czardasze, takie jak „Czardasz Sylvy” z „Księżniczki czardasza”, czy „Czardasz Ilony” z „Cygańskiej miłości”, jak i wzruszające melodie. Całość dopełnią humorystyczne scenki i zabawne interpretacje, które oddadzą

niepowtarzalny klimat węgierskiej kultury muzycznej. „Operetka Węgierska” to wydarzenie pełne emocji i niezwyklej energii, które z pewnością oczaruje zarówno miłośników operetki, jak i tych, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę z tym gatunkiem.

Wykonawcy:

- Liza Wesołowska – sopran
- Damian Domalewski – tenor
- Tomasz Maleszewski – tenor Tancerze Teatru Scena Kamienica
- Maciej Michałkowski – prowadzenie koncertu

23 sierpnia 2025 – godz. 20:00

PIEŚNI EUROPY

Zamek w Darłowie

Wstęp wolny

PIEŚNI EUROPY

Pieśni Europy to muzyczna podróż, która przenosi słuchaczy w serce etnicznego i ludowego dziedzictwa Europy, odkrywając bogactwo tradycji muzycznych różnych narodów. Projekt obejmuje pieśni z takich krajów jak Polska, Ukraina, Węgry, Łotwa, Finlandia, Niemcy, Słowacja, Czechy, Włochy, Francja, Serbia, Grecja, Macedonia i Litwa. Każda z pieśni to unikatowe świadectwo kultury, historii i codzienności regionu, z którego się wywodzi, odzwierciedlając niepowtarzalny charakter muzyczny danego narodu. Prezentowane utwory stanowią pomost między pokoleniami, będąc nie tylko formą artystycznej ekspresji, lecz także źródłem edukacji i refleksji. Pieśni te, wzbogacone o literackie teksty wybitnych poetów, przekazują mądrości przodków, zawierają edukacyjne morały i opowiadają o życiu codziennym, wierzeniach i kluczowych momentach w dziejach regionów. Każdy utwór jest jednocześnie symbolem wspólnoty i różnorodności, ukazując, jak wiele Europa zawdzięcza swojemu kulturowemu dziedzictwu. Charakterystyczna melodyka, rytmika i harmonia pieśni etnicznych oddają ducha narodów, które je stworzyły. W projekcie szczególnie nacisk kładziony jest na różnorodność – od melancholijnych melodii skandynawskich, przez żywiołowe rytmy bałkańskie, aż po subtelny lirycyzm pieśni środkowoeuropejskich. Dzięki temu uczestnicy koncertu będą mieli okazję doświadczyć zarówno głębokiego wzruszenia, jak i radosnej energii płynącej z muzyki ludowej. „Pieśni Europy” to nie tylko uczta dla zmysłów, ale także okazja do promowania dialogu międzykulturowego i zrozumienia różnorodności, która buduje tożsamość europejską. Projekt skierowany jest do szerokiej publiczności, łącząc pokolenia i przypominając o wspólnych korzeniach oraz wartościach, które łączą mieszkańców Starego Kontynentu. Czas trwania jednego koncertu: +/- 70 min.

Wykonawcy:

- Joanna Kolbuszewska, Sybilla Michałek, Liza Wesołowska, Damian Domalewski, Tomasz Maleszewski, Tomasz Nowakowski – wokaliści

- Autor aranży i opracowań muzycznych – Mateusz Kwapien
- Maciej Michałkowski – prowadzenie koncertu

Uwaga:

1. Organizator koncertów zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie wydarzeń.
2. Liczba miejsc – ograniczona z uwagi na pojemność dziedzińca zamkowego.