Spotkanie i ogólnopolska premiera filmu o TEDE w Darłowie! [TYLKO JEDEN SEANS]

written by Bartosz Kowalski | 5 listopada 2026



Dwa wyprzedane pokazy festiwalowe, Nagroda Publiczności dla najlepszego filmu dokumentalnego na 42. Warszawskim Festiwalu Filmowym.

„TEDE. Forever Rap”, pełnometrażowy dokument Krystiana Kuczkowskiego o Jacku

„Tede” Granieckim i pierwszym pokoleniu polskiego rapu, wchodzi na ekrany 20 listopada. Również w Darłowie. „TEDE. Forever Rap” to bezkompromisowy portret Jacka „Tede” Granieckiego – jednego z najbardziej wpływowych i kontrowersyjnych artystów w historii polskiego rapu. Siłą napędową filmu są nigdy niepublikowane, prywatne archiwa z lat 1993–2002 – bezcenny zapis czasów, gdy hip-hop w Polsce dopiero raczkował, a Tede i jego ekipa byli w epicentrum tej rewolucji. Po 22 latach od pierwszej wizyty artysta wraca na ulice Nowego Jorku, by w sentymentalnej podróży zmierzyć się z pytaniami: jak zmienił się on sam, polski rap, Polska i Ameryka? Obok Tede występują m.in. Eldo, O.S.T.R., Wilku, Vienio i CNE. To opowieść o pokoleniu, które wchodziło w dorosłość na przełomie wieków, a hip-hop stał się dla niego ścieżką dźwiękową wielkich przemian.

Przed premierą filmu odbędzie się spotkanie z Cezarym Ciszewskim, który nie tylko występuje w produkcji, ale Jego prywatne nigdy niepublikowane nagrania stały się solidnym fundamentem do stworzenia filmu o TEDE. Cezary w rozmowie z Danielem (Bonzay) Frączem opowie o ciekawych epizodach z tamtych lat, a także o tych, które w filmie nie zostały ukazane.

Cezary Ciszewski – polski reżyser, dziennikarz, fotograf, aktywista społeczny, wykładowca na Uniwersytecie Warszawskim. Prezes Fundacji Monte Wideo i Foto (Tożsamość Poprzez Obraz). Absolwent Łódzkiej Szkoły Filmowej. Jest propagatorem idei telewizji w telefonie komórkowym i autorem pierwszego na świecie programu telewizyjnego nagranego telefonem komórkowym Miasto w Komie (2007). Wykładowca na Wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego, na specjalizacji dokumentalistyka. Publicysta emigracyjny – w latach 1990-1996 był korespondentem zagranicznym Polskiego Radia i Radia Kolor. Założyciel studia Wolny Mikrofon (podcast ADHD UNDERGROUND).

Swoje twórcze życie zawodowe rozpoczął w radiowej Czwórce i Radiu Kolor w 1989. Swoje pierwsze felietony i audycje tworzył pod okiem Wojciecha Manna, Grzegorza Wasowskiego oraz Krzysztofa Materny. W 1990 rozpoczął 5-letnie realizowanie korespondencji zagranicznych obydwu rozgłośni z Amsterdamu. Tam współtworzył scenę cyberpunkową skupioną przy klubie Korsakoff i squacie Frankreich, a także współpracował z podziemnym Radiem Hundert. W 1996 roku rozpoczął pracę w Telewizji Polskiej, gdzie przez cztery lata zrealizował ponad 1000 interwencji społeczno-dziennikarskich, współpracując stale z Markiem Kotańskim, Piotrem Ikonowiczem i Jerzym Owsiakiem. W 1999 stworzył autorski program Muzyka Łączy Pokolenia, oparty na scenicznej konfrontacji muzyków/grup odrębnych pokoleń, emitowany w TVP Regionalna. W 2001 stworzył jedyny w TVP program hip-hopowy WuWuA. Od 2015 roku stworzył 5 programów o emigracji polskiej przemierzając świat: Polonia w Komie (1000 odcinków), Wolny Ekran, Przekaz Bezpośredni, Wolny Ekran Międzypokoleniowy i Powroty (jak dotąd jedyny program o powracających z emigracji Polakach). Po sukcesie audioserii Czarny Romans zrealizowanej dla Audioteki, Ciszewski założył Studio Wolny Mikrofon. Studio realizuje podcast ADHD UNDERGROUND poświęcony tematyce ADHD. W planach jest realizacja kolejnych podcastów i audiobooków dotyczących zdrowia psychicznego. W trakcie studiów zrealizował wielokrotnie nagradzany film *Wolność jest darem Boga*, o śmierci przez zatracenie w narkotykach, co przypłacił śmiertelną chorobą.

20 listopada, piątek – Kino Bajka.

Godz. 17.15 – spotkanie z Cezarym Ciszewskim

Godz. 18.00 – premiera filmu TEDE FOREVER RAP

Bilety na www.kino.darlowo.pl

TRAILER TEDE FOREVER RAP:

https://www.youtube.com/watch?v=NBh7943WO3k