

Letni koncert organowy, w ramach cyklu „Muzyka w Mariackim” część trzecia - ostatnia

written by Bartosz Kowalski | 18 sierpnia 2025



Ostatni koncert tego lata

Darłowski Ośrodek Kultury zaprasza na cykl pn.: MUZYKA W MARIACKIM
dyrektor artystyczny: Zbigniew Gach

■ **31/08/2025**
wystąpi: Duo Cellorganic:
Renata Marzec (wiolonczela),
Radosław Marzec (organy)

Godz. 19:00
Kościół Mariacki
wstęp wolny

kameralne koncerty w letnie niedziele **20 25**

DOK **lubieدارłowo**

DARŁOWSKI OŚRODEK KULTURY
ul. 12 STYCZNIA 17 74-200 DARŁÓW

Darłowski Ośrodek Kultury zaprasza serdecznie do udziału w ostatnim (tego lata oczywiście) koncercie organowym, który zagramy już w najbliższą niedzielę, 31 sierpnia 2025 w Kościele Mariackim w Darłowie.

Przypominamy, że koncert ten realizowany jest w ramach cyklicznego wydarzenia pn. „Muzyka w Mariackim”. Letnie niedzielne wieczory w Darłowie to nie tylko spotkanie z pięknym wnętrzem największej darłowskiej Świątyni, ale także z talentem znanych i cenionych muzyków, za pośrednictwem których niejednokrotnie obcujemy z twórczością

najwybitniejszych twórców świata. Wydarzenie to stało się także przyjazną sceną muzyczną dla młodych talentów.

Cykl „Muzyka w Mariackim” z założenia realizuje kilka celów, które towarzyszą inicjatorom i organizatorom tego wydarzenia. Po pierwsze: ożywia życie kulturalne miasta, dostarczając atrakcji mieszkańcom i turystom. Po drugie: integruje słuchaczy w emocjach. Niezależnie od powodów przyjścia na koncert do świątyni, wszystkich łączy muzyka. Dla jednych będzie chwilą dla siebie, dla innych modlitwą, ukojeniem, możliwością delektowania się pięknem. Wszystkim muzyka gra w sercach i duszy...

Tym razem naszymi Gośćmi będą: Renata i Radosław Marzec zjednani w życiu (jako małżeństwo) i w muzyce (jako duet Cellorganic). Są profesorami bydgoskiej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego.

Artyści od lat wspólnie odkrywają piękno muzyki kameralnej na unikalne połączenie organów (na których gra pan Radosław) i wiolonczeli (na której gra pani Renata), prezentując zarówno dzieła dawnych mistrzów, jak i utwory rzadko wykonywane, a także własne transkrypcje. Ich występy cieszą się uznaniem publiczności w kraju i za granicą.

Program darłowskiego koncertu obejmuje kompozycje od baroku po XX wiek, ukazując niezwykle bogactwo i różnorodność brzmień. Wieczór otworzy muzyka Johanna Sebastiana Bacha, w tym monumentalna Fantasia i Fuga g-moll BWV 542 na organy oraz wybrane części z III Suity wiolonczelowej BWV 1009. Następnie zabrzmiały dzieła kompozytorów XIX wieku: Johanna Sebastiana Friedricha Gernsheima (Elohenu) oraz Alberta Kellermanna (Hebräischer Melodie op. 23), w których słychać echa kultury żydowskiej.

Kolejnym punktem programu będzie pełna energii i kolorytu muzyka ludowa – „Tańce rumuńskie” Béli Bartóka w transkrypcji Renaty i Radosława Marzec na wiolonczelę i organy. Koncert zamknie wirtuozowskie dzieło Ferenc Liszta – Preludium i fuga na temat B-A-C-H, ukazujące potęgę i blask królewskiego instrumentu, jakim są organy.

Koncert zapowiada się na prawdziwą ucztę muzyczną, będzie połączeniem refleksji i ekspresji, kontemplacji i radości, subtelnej liryki wiolonczeli i majestatu organów.

Zapraszamy na ostatni koncert tego lata: 31 sierpnia 2025, godz. 19:00, Kościół Mariacki w Darłowie.

Wstęp wolny.

Na jubileuszową edycję „Muzyki w Mariackim” zaprasza Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmandy.

Dyrektorem artystycznym cyklu jest Zbigniew Gach.

Życzymy udanego wieczoru!