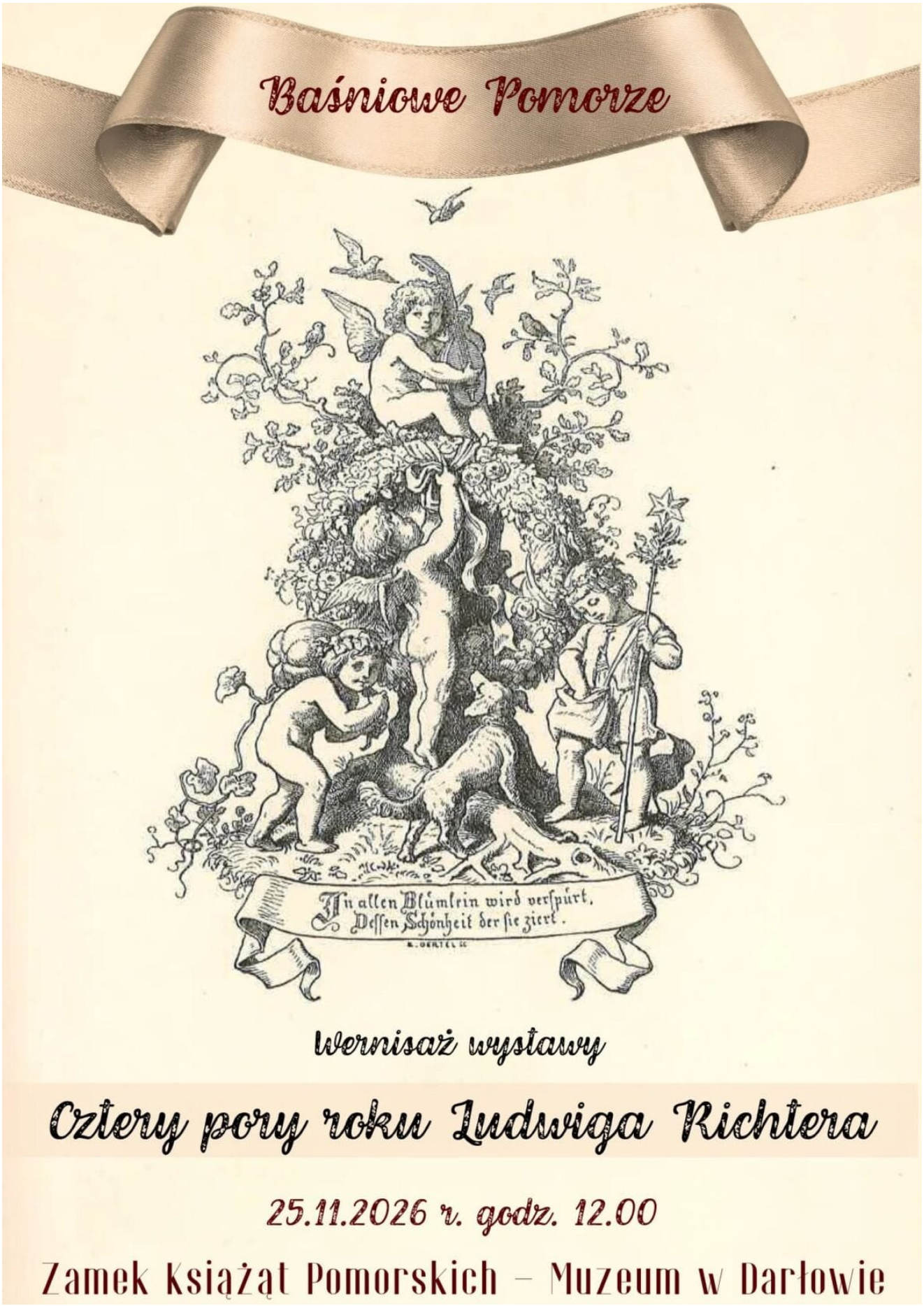
„Baśniowe Pomorze. Cztery pory roku Ludwiga Richtera” – wernisaż wystawy

written by Bartosz Kowalski | 12 listopada 2026



Listopad to czas jesiennej zadumy i nostalgii, owianej mglistą nutką tajemnicy. To jednocześnie idealny czas dla pobudzenia wyobraźni – kiedy na zewnątrz kolorowe liście wirują w porywach wiatru, a w domu aromatyczny zapach i blask świecy koi zmysły i dodaje światu magicznej aury. To właśnie wtedy rodzą się najpiękniejsze opowieści.

Czy wiecie, że w Niemczech rozpoczął się już Berliner Märchentage – największy niemiecki festiwal baśni, który potrwa aż do 23 listopada? My również pomału wkraczamy w baśniowy świat w oczekiwaniu na święta – dlatego już dziś serdecznie zapraszamy na otwarcie nowej wystawy czasowej w muzeum pn.: „Cztery pory roku Ludwiga Richtera” – 25 listopada 2026 r. o godz. 12.00.

Na wystawie znajdą się reprodukcje wybranych grafik słynnego niemieckiego malarza, grafika i ilustratora – Adriana Ludwiga Richtera (1803–1884) oraz towarzyszące im utwory literackie pisarzy i poetów niemieckich, wpisujących się w pre-romantyczny i romantyczny nurt ludowości oraz historyzmu.

Prace Richtera, związanego głównie z epoką romantyzmu i późniejszego realizmu biedermeierowskiego, były licznie wykorzystywane jako ilustracje książek ludowych i baśni w stylu braci Grimm. Były bardzo popularne i szeroko rozpowszechniane na całym terenie w ówczesnych Niemiec, w tym na Pomorzu – dla przypomnienia: W XIX wieku Pomorze (niem. Pommern) należało do Królestwa Prus, a następnie Cesarstwa Niemieckiego. Niemieckojęzyczny obieg wydawniczy obejmował tamtejsze miasta, szkoły, księgarnie i gospodarstwa domowe. Książki ilustrowane przez Richtera były zatem rozpowszechniane między innymi w Szczecinie, Koszalinie, Słupsku i Kołobrzegu, stąd zachowane publikacje z grafikami i ilustracjami artysty w naszym regionie.

Grafiki Richtera łączą w sobie subtelność i wyrazistość, dbałość o detale i wierne przedstawienie rzeczywistości, przy jednocześnie występujących fantastycznych akcentach, idealnie dopełniających całość i nadających grafikom baśniowego charakteru. Tworzył sielskie, rodzinne pejzaże codziennego, prostego życia na wsi, gdzie dużą rolę odgrywa natura. Zestawione z jego pracami romantyczne wiersze oraz baśnie stanowią harmonijne uzupełnienie wystawy.

Zapraszamy zarówno młodzież jak i dorosłych!

25 listopada 2026 r.
godz. 12:00
Sala wystaw czasowych nr „7”
Zamek Książąt Pomorskich – Muzeum w Darłowie
Wstęp wolny