

59. Międzynarodowy Festiwal Organowy WOKÓŁ ORGANÓW POMORZA

written by Bartosz Kowalski | 16 czerwca 2025

59. Międzynarodowy Festiwal
Wokół organów Pomorza 2025

Darłowo
Kościół pod wezwaniem świętej Gertrudy
lubieدارłowo

9 lipca / 19:15 (środa)
Diego Cannizzaro (Włochy) – organy
Marek Polański – skrzypce
kwartet smyczkowy w składzie:
Fabio Salmieri – I skrzypce
Monika Szalkowska – II skrzypce
Anastazja Łukaszewicz – altówka
Tomasz Słowikowski – wiolonczela

organizator:
Filharmonia Koszalińska
im. Stanisława Moniuszki

dyrektor festiwalu:
Bogdan Narloch
prowadzenie koncertów:
Andrzej Zborowski

DOK
DARŁOWSKI OŚRODEK KULTURY
IM. LEOPOLDA TYRMANGA

WSTĘP WOLNY

Zapraszamy na wyjątkowe muzyczne spotkania w zabytkowym wnętrzu Kościoła Świętej Gertrudy.

Ponownie w Darłowie!

Jeden z najstarszych w Polsce!

59. Międzynarodowy Festiwal Organowy
organizowany przez Filharmonię Koszalińską

Morze, historia i muzyka. Tego lata Darłowo znów zabrzmi potęgą organów!

Przygotowaliśmy dla Państwa pięć wyjątkowych koncertów, które będą poruszać i wzruszać. Dotykać najdelikatniejszych strun naszej wrażliwości.

To będzie spotkanie tak delikatne jak poranna mgła nad morzem – otuli zmysły, ukoji myśli, zostawi w nas ślad, który trudno opisać, ale łatwo poczuć.

Zapraszamy na wyjątkowy cykl koncertów organowych, który w tym roku realizowany jest pod hasłem: Wokół Organów Pomorza.

Dyrektorem festiwalu jest Bogdan Narloch a o słowo wstępne zadba mistrz słowa Andrzej Zborowski.

Wydarzenie to, to prawdziwy kulturalny brylant, który wybrzmi tego lata w Królewskim Darłowie muzyką najpotężniejszych tego świata!

9 lipca 2025 (środa), godz. 19.15, kościół pod wezwaniem świętej Gertrudy w Darłowie

wykonawcy:

- Diego Cannizzaro – organy
- Marek Polański – skrzypce
- kwartet smyczkowy w składzie:
- Fabio Salmieri – I skrzypce
- Monika Szalkowska – II skrzypce
- Anastazja Łukaszewicz – altówka

-Tomasz Słowikowski – wiolonczela

program części organowej:

-Władysław Żeleński – Preludium 4-głosowe Es-dur nr 18 op. 38

-Alessandro Scarlatti – „Toccata e Partite sopra la Follia di Spagna”

-Giovanni Battista Martini – „Missa Solennissimi”: Offertorio, Elevazione, Sonata al post
communio, Toccata al Deo Gratias

program II części:

300 lat od pierwszego wydania „Czterech pór roku” Antonia Vivaldiego cykl 4 koncertów
skrzypcowych umieszczony w wydany w 1725 roku zbiorze 12 koncertów

op. 8 „Il cimento dell’armonia e dell’inventione” („Spór między harmonią a wyobraźnią”):

Koncert nr 4 f-moll „Zima” („L’ Inverno”) RV 297

(Allegro non molto – Largo – Allegro)

Koncert nr 2 g-moll „Lato” („L’ Estate”) RV 315

(Allegro non molto-Adagio e piano – Presto e forte – Presto)

Na kolejny koncert zapraszamy tydzień później tj.

16 lipca 2025 (środa), godz. 19.15, kościół pod wezwaniem świętej Gertrudy w Darłowie