

22. Europejski Festiwal Filmowy „Integracja Ty i Ja” w Darłowie

written by Alicja Nowak | 5 września 2025

DOK KINO *Bajka*

lubiądarłowo

inTegracja Ty i ja

WSTĘP WOLNY

22
EUROPEJSKI
FESTIWAL
FILMOWY
DARŁOWO
5.09.2025

INTEGRACJATYIJA.PL

Organizatorzy:



Współfinansowanie:



Patronat honorowy:



Partnerzy:



Współpraca:



Patronat medialny:



To wyjątkowe wydarzenie od 2003 roku łączy sztukę filmową z tematyką niepełnosprawności.

Jego celem jest budowanie zrozumienia, przełamywanie barier i promowanie idei integracji społecznej. Wyświetlane filmy poruszają różne aspekty życia osób z

niepełnosprawnościami, od codziennych zmagania po wielkie sukcesy i pasje. Często są to dokumenty i krótkie filmy fabularne, które pozwalają spojrzeć na świat oczami bohaterów i zrozumieć ich perspektywę. Festiwal pokazuje, że życie osób z niepełnosprawnościami jest pełne pasji, marzeń, wyzwań i pod tym względem nie różni się niczym od życia każdego i każdej z nas.

W Darłowie, w ramach tzw. „Małego Festiwalu” wyświetlane są wybrane filmy, które wcześniej brały udział w głównym festiwalu w Koszalinie. Projekcje odbywają się w kinie Bajka i często mają formę maratonu filmowego.

Gramy 5 września 2025 roku, g. 18.00 – wstęp wolny!

22. Festiwal „Integracja Ty i Ja”/ 2D PL / 1:48

Opis filmów:

1. INITIUM, reż. Marek Mogilski, Polska 2025, 16 min.

Maks, młody konserwator sztuki, przybywa do żeńskiego zakonu, aby odrestaurować obraz w przyklasztornym kościele. Jego świecka postawa zakłóca porządek świata sacrum, co nie podoba się jednej z zakonnic. Prowadzi to do serii uszczypliwości, które stopniowo przeradzają się w obustronną fascynację.

2. ANTEK, reż. Patrycja Feliszek, Błażej Burski, Polska 2025, 13 min.

Antek, 26-letni marzyciel z zespołem Downa, żyje w świecie pełnym ciepła, wyobraźni i wyzwań. Mimo trudności w komunikacji nie przestaje marzyć o miłości. Gdy zbliżają się jego imieniny, postanawia zaprosić dziewczynę. Film to intymna podróż do jego wyjątkowego świata – pełnego marzeń, emocji i determinacji.

3. NIECH SIĘ DYMI, reż. Piotr Bakula, Polska 2025, 17 min.

Nadia, arogancka dziewczyna z dziecięcym porażeniem mózgowym oraz jej twarda matka Iwona, biorą udział w hucznym weselu. Kiedy obie przebywają w gościnnym pokoju hotelowym, Iwona traci przytomność. Wpół sparaliżowana Nadia musi wznieść się ponad swoje ograniczenia, pilnie wezwać pomoc i nauczyć się troszczyć o innych.

4. SYN SZCZĘŚCIA, reż. Dominik Mirecki, Polska 2024, 17 min.

Samotny ojciec wychowujący syna z zespołem Downa postanawia spełnić jego największe marzenie o zostaniu profesjonalnym aktorem.

5. GDYBYM MIAŁA JAJA, reż. Karolina Belka, Polska 2024, 21 min.

Młoda dziewczyna Anka zostaje zamknięta w szpitalu psychiatrycznym. Jednak uważa, że wszystko jest z nią w porządku. Staje się liderem grupy terapeutycznej i tworzy nowe zasady, które powodują kłopoty. Dziewczyna sądzi, że nie byłoby żadnych problemów, gdyby miała jaja.

6. POWTÓRZENIA, reż. Maciej Czuchryta, Polska 2024, 8 min.

Film skupia się na intymnych wywiadach z pensjonariuszami, przeprowadzanymi w sali gimnastycznej kameralnego sanatorium. Powtarzalne ćwiczenia pełnią rolę katalizatorów dla osobistych opowieści o bólu i przyjemności, ujawniające najbardziej wyraziste momenty ludzkiego życia.

7. GŁĘBINY MARZEŃ, reż. Aleksander Pakulski, Polska 2025, 17 min.

Dzień z życia Bartka, który cierpi z powodu zaburzenia pracy mięśni. Pomimo swoich ograniczeń, stara się czerpać z życia jak najwięcej. Przekraczanie nowych granic przenosi go do podwodnego świata, który staje się jego prawdziwym domem.