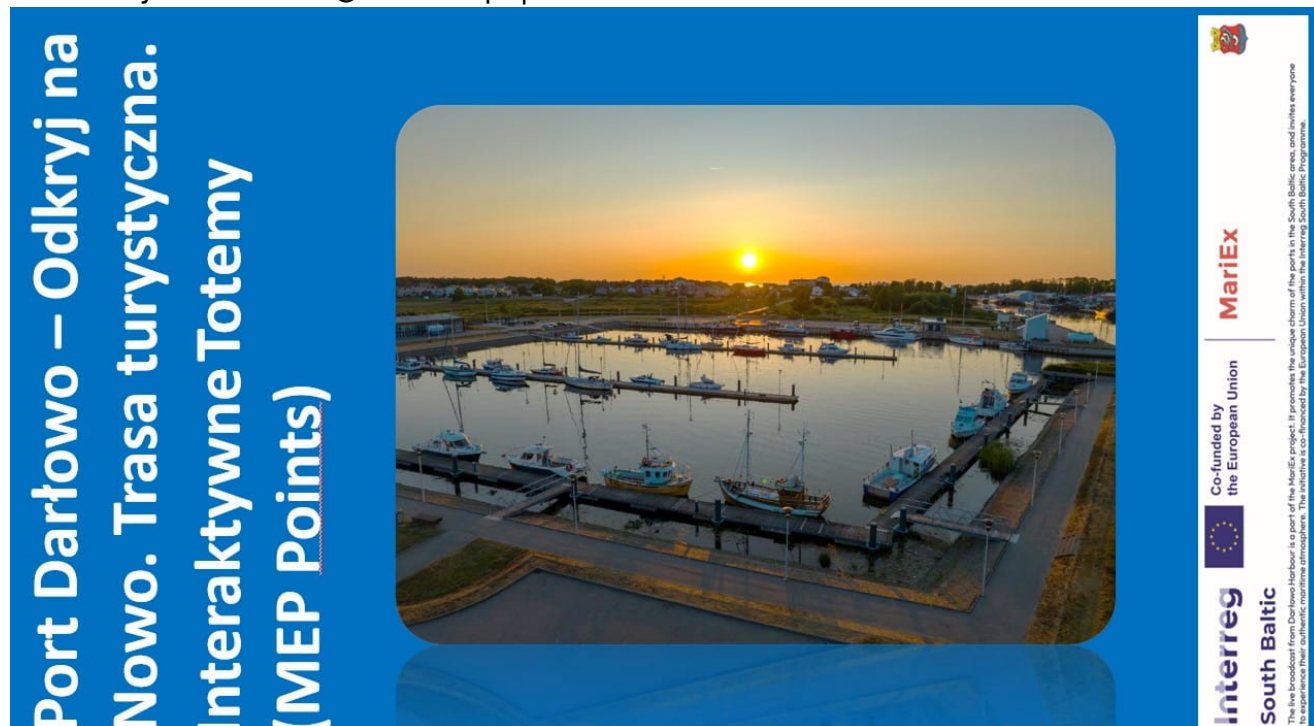


Wspólnie budujemy markę portu - za nami drugie spotkanie projektu MariEx w Darłowie

written by m.chrusciel@darlowo.pl | 5 marca 2026



W środę, 18 lutego o godzinie 17:00, odbyło się drugie spotkanie z mieszkańcami poświęcone projektowi MariEx. Wydarzenie to stanowiło kolejny krok w procesie tworzenia nowej jakości turystycznej darłowskiego portu.

Na wstępie krótko przypomniano ideę projektu oraz harmonogram jego realizacji, po czym uwaga zwrócona została na kluczowego punktu programu: prezentacji koncepcji nowej trasy turystycznej po porcie. Uczestnicy dowiedzieli się, za pomocą jakich nowoczesnych narzędzi turysta będzie mógł zostać oprowadzony po porcie, odkrywając jego historię i współczesność w atrakcyjnej formie.

Głos w dyskusji zabrali lokalni eksperci i pasjonaci. Przedstawiciel Jacht Klubu Królewskiego Miasta Darłowo podzielił się inspirującymi pomysłami, które mają szansę zostać zaimplementowane w projekcie. Z kolei członek Darłowskiego Towarzystwa Turystyczno-Wędkarskiego zainicjował ważny dialog na temat symboliki portu, sugerując znalezienie bardziej eksponowanego i bezpiecznego miejsca dla Pomnika Tych, Którzy Nie Wrócili z Morza.

Otwarte spotkania z mieszkańcami udowadniają, że wspólny dialog jest fundamentem sukcesu projektu MariEx. Głos lokalnej społeczności pozwala na dopasowanie inwestycji do rzeczywistych potrzeb i dbałość o lokalną tożsamość.

Już teraz zapraszamy na kolejne spotkanie, które odbędzie się 12 marca o godz. 14:00 w Sali Posiedzeń Rady Miejskiej (I piętro).

Port Darłowo – Odkryj na Nowo. Trasa turystyczna. Interaktywne Totemy (MEP Points)



MariEx

Co-funded by
the European Union



Interreg
South Baltic

The live broadcast from Darłowo Harbour is a part of the MariEx project. It promotes the unique charm of the ports in the South Baltic area, and invites everyone to experience the different maritime atmosphere. The initiative is co-financed by the European Union within the Interreg South Baltic Programme.

Dlaczego teraz? (PO CO?)

- modernizacja infrastruktury: od 2006 r. Port Darłowo przechodzi największe od lat inwestycje nabrzeżowe. Nowe oznakowanie jest zwieńczeniem tych zmian, nadającym przestrzeni spójny charakter;
- edukacja i promocja: system ma za zadanie przybliżyć pracę portu, zasady jego funkcjonowania, wskazać unikalne miejsca, które często turysta może pominąć podczas swojego pobytu;
- uporządkowanie ruchu turystycznego.

Stal Corten. Naturalne piękno: Materiał "żyje" i zmienia się w czasie, dojrzewając. Każdy totem będzie miał nieco inną, unikalną patynę.

Nowoczesny design: Jest to materiał postrzegany jako luksusowy i nowoczesny w architekturze krajobrazu, nadający trasie turystycznej prestiżowy wygląd.



Trwałość i brak konserwacji

Wytrzymałość mechaniczna



Grodzice Stalowe

Zamiast stawiać pełne totemy, stawiamy na nabrzeżu fragmenty stalowych grodzic, takich samych z jakich buduje się nabrzeża.

Informacja nie jest napisana, ale wybita w metalu (jak numery na kadłubach statków).

Na dolnej krawędzi ramy znajduje się tylko jedno, głęboko wycięte zdanie, np.: "Tu Wieprza spotyka Bałtyk" lub "Od 700 lat stąd wypływamy".

Haptyczna Mapa (Dla Dotyku):

Grupy docelowe (KOMU?)

turyści i spacerowicze: osoby szukające bezpiecznej i atrakcyjnej trasy łączącej centrum Darłowa z nadmorskim Darłówkiem;

rodziny z dziećmi: dzięki elementom edukacyjnym trasa staje się ciekawą lekcją w terenie;

żeglarze i klienci mariny: lepsza orientacja w infrastrukturze portowej;

mieszkańcy: podniesienie jakości przestrzeni publicznej jako miejsca codziennej rekreacji.



Wykorzystanie plastikowych totემów (wykonanych z nowoczesnych polimerów lub kompozytów) jako systemu oznakowania trasy turystycznej w porcie to rozwiązanie, które łączy praktyczność z nowoczesnym designem. Środowisko portowe jest wyjątkowo wymagające, dlatego wybór materiału ma tu kluczowe znaczenie.

Oto główne argumenty przemawiające za tym rozwiązaniem:

1. Ekstremalna odporność na warunki morskie

Port to środowisko o wysokim zasoleniu, dużej wilgotności i silnym nasłonecznieniu. Brak korozji: W przeciwieństwie do metalu, plastik nie rdzewieje pod wpływem słonej bryzy. Odporność na UV: Nowoczesne tworzywa (np. HDPE czy kompozyty) są stabilizowane promieniami UV, co zapobiega blaknięciu kolorów i kruszeniu się materiału. Nasiąkliwość: Plastik nie chłonie wody, więc nie pęka podczas mrozów (co zdarza się w przypadku betonu czy drewna).

2. Niskie koszty utrzymania ([Maintenance-free](#))

W budżetach miejskich i turystycznych utrzymanie infrastruktury jest często droższe niż jej postawienie.

Brak konieczności malowania: Kolor plastiku jest zazwyczaj w masie, więc zarysowania są mniej widoczne, a totemy nie wymagają cyklicznego odświeżania powłoki malarskiej.

Polimerowy Totem

Wymiary:

Wysokość: 220 cm (widoczność z daleka).

Szerokość: 40 cm.

Głębokość: 20 cm.



Rdzeń: Pionowy pal z drewna egzotycznego lub modrzewia (wysokość ok. 150–180 cm), który z czasem naturalnie szarzeje, upodabniając się do portowych ostróg.
Oplot: Pal jest gęsto owinięty grubą, autentyczną liną jutową lub polipropylenową (kolorową – np. pomarańczową, nawiązującą do boi).

Wizualnie: Widzimy pionowy, gruby pal z dębowego drewna, który wygląda, jakby został wyciągnięty z wody. Jest gęsto owinięty grubą, szorstką liną jutową (taką, jaką cumuje się kutry).

Oznakowanie: Numer przystanku na trasie [MarieX](#) jest wypalony w drewnie (pirografia) nad zwojami liny. Dzięki temu nie ma żadnej plastikowej tabliczki, która mogłaby odpaść podczas złej pogody.

Trwałość: Zastosowanie stali nierdzewnej do mocowania lin i impregnacja olejem lnianym sprawiają, że instalacja starzeje się z godnością, nabierając szlachetnej patyny pod wpływem morskiej soli.

Pale Drewniane

CO CHCEMY OSIĄGNAĆ ?

Budowa marki "Port Morski Darłowo,,
Stworzenie rozpoznawalnego systemu wizualnego, który wyróżni port na tle konkurencji i podkreśli dbałość o standardy;
Zwiększenie ilości odwiedzających Port turystów *lądowych*;
Wydłużenie czasu pobytu: Zachęcenie odwiedzających do dłuższego spaceru i skorzystania z lokalnych atrakcji;

...

Elementy konstrukcyjne:

Korpus: Autentyczny, żeliwny poler typu „grzybek” lub „biskopt”, pomalowany na matowy antracyt lub pozostawiony w naturalnej patynie.

„Czapka” Informacyjna: Na szczycie polera zamontowana okrągła tarcza ze szczerkowanej stali nierdzewnej lub mosiądzu (odporna na ścieranie).

Grawer: Na tarczy wyryta jest minimalistyczna mapa portu z punktem „Tu jesteś” oraz nazwa przystanku, np. PRZYSTANEK 02: NABRZEŻE DORSZOWE.

Boczny „Ślad Morski”: Na boku polera, w zagłębieniu, umieszczony jest panel z odpornego na uderzenia szkła, pod którym znajduje się kod QR i chip NFC (do zbliżeniowego odczytu informacji telefonem).

Dlaczego poler?

Wandaloodporność: Jest praktycznie niezniszczalny i odporny na trudne warunki morskie (sól, wiatr).

Naturalna integracja: Nie jest kolejnym „śmieciem wizualnym” na nabrzeżu – wygląda jak naturalny element infrastruktury.

Aspekt sensoryczny: Polery są często malowane na charakterystyczne kolory (żółty, czarny, czerwony), co ułatwia nawigację na trasie („idź od żółtego do czerwonego pachola”).



Wykorzystanie współrzędnych geograficznych to strzał w dziesiątkę – nadaje to punktowi autentyczny, nawigacyjny charakter i od razu buduje klimat "morskiej wyprawy". Współrzędne powinny być wybite lub wycięte w metalu dużą, techniczną czcionką na samym szczycie lub u podstawy totemu.

Oto zestawienie informacji, które sprawią, że punkt będzie użyteczny, a jednocześnie minimalistyczny i "morski":

1. Dane Nawigacyjne (Klucz wizualny)

Współrzędne GPS: np. 54° 26' 23" N, 16° 22' 45" E (format dms jest najbardziej efektowny wizualnie).

Kod Morski: Skrót portu (np. PL DRL) oraz numer stanowiska cumowniczego, przy którym stoi punkt.

Wysokość nad poziomem morza: Informacja o rzędnej terenu (np. +1.5 m n.p.m.) – to ciekawostka, która uświadamia bliskość żywiołu.

2. Narracja MarieX (Esencja punktu)

Nazwa Stanowiska: Zamiast "Przystanek 1": Stanowisko Rozładunku, Basen Rybacki, Przesmyk Wieprzy.

Jedno zdanie o "tu i teraz": Krótki komunikat o tym, co turysta widzi przed sobą, np.: "W tym miejscu rzeka Wieprza kończy swój bieg, wprowadzając statki w głąb lądu".

3. Logistyka Spacerowa (Czytelna ikona)

Dystans i Czas: Ale podany w kablach (1 kabel $\approx$ 185 m) lub milach morskich, z dopiskiem w nawiasie (metry/minuty). To świetny element edukacyjny.

Przykład: "Latarnia Morska: 2.5 kabla (450 m | 6 min)".

Uproszczona Mapa-Szkic: Wycięta w metalu linia brzegowa i rzeka z zaznaczonym punktem "Tu jesteś".