Wręczono doroczne nagrody w dziedzinie upowszechniania i ochrony kultury 2024

written by Artur Wejnerowski | 19 grudnia 2024

Podczas ostatniej w tym roku Sesji budżetowej RM, burmistrz Miasta Darłowo Arkadiusz Klimowicz na podstawie § 4 uchwały Nr VII/86/07 Rady Miejskiej w Darłowie z 19 czerwca 2007 r. w sprawie zasad i trybu przyznawania dorocznych nagród za osiągniecia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury (Dz. U. Woj. Zachodniopomorskiego z 2007 r. Nr 89 poz. 1535 oraz z 2017 r. poz. 2769) przyznał dwie nagrody za szczególne osiągniecia: Danielowi Frączowi i Mirosławowi Rybarczykowi.

Daniel Frącz od kilkunastu lat angażuje się w życie społeczne Darłowa, a także wdraża wiele ciekawych i innowacyjnych pomysłów. Jest autorem cennych inicjatyw, organizuje szereg imprez dedykowanych mieszkańcom i turystom oraz realizuje wiele ważnych projektów dla Królewskiego Miasta Darłowo, które znacząco wpływają na budowanie kulturalnej marki naszego miasta. Tutaj warto wymienić takie wydarzenia jak chociażby coroczny „Teatr ognia" na darłowskim rynku, „Letni Sylwester", projekt „Rap Piwnica", Jarmark Bożonarodzeniowy i Wielkanocny, „Rajd rowerowy z TEDE", Czy „Wielka bitwę na wodę" Przyłącza się także do działań wielu akcji w tym tych charytatywnych i pomocowych. Dzięki także Jego pasjom i działalności artystycznej na wielu scenach muzycznych w kraju – z duma i godnie reprezentuje nasze miasto na kulturalnej arenie ogólnopolskiej (także często okraszając oprawa, konferansjerska darłowskie imprezy)

Mirosław Rybarczyk również bez wątpienia zapisze się na kartach historii współczesnej miasta Darłowa. Jedno z pierwszych zadań jakie mu przypadły to współudział w cyfryzacji kina „Bajka” w Darłowie. To on podpowiadał możliwości, konieczności do spełnienia, pilnował osobiście by wszystko stało na jak najwyższym poziomie i spełniało najnowsze wymogi kina XXI wieku. Osobiście zaangażowany w liczne prace remontowe z tym związane, niejednokrotnie wymagały szukania alternatywnych rozwiązań. Jednym z najważniejszych i najtrudniejszych zawodowych wyzwań dla niego była częściowa modernizacja budynku Domu Kultury SKLO44 i zadanie mające na celu stworzenie Galerii Rybackiej i Marynistycznej SKŁO44. Był to duży projekt i wymagał pracy wielu. To jednak Mirosław Rybarczyk codziennie i skrupulatnie dokonywał kontroli nadzorując postęp prac, wychwytując tym samym wszystkie anomalia budowlane jakie przy remoncie starych obiektów się przytrafiają. Był odpowiedzialny za tworzenie i aranżowanie wystaw starych i czasowych co wykonał z ogromnym zaangażowaniem, a także był współtwórcą Pracowni Ceramicznej SKLO44, która w czasie całkowitego zamknięcia kultury przez COVID realizował (lata 2020/2021) – w budynku przy ul. Marii Skłodowskiej – Curie. Poza wymienionym – chyba najważniejszymi w ostatniej dekadzie działaniami dla Instytucji Kultury, licznymi innowacjami bierze czynny udział we wszystkich zadaniach DOK, które mocno wychodzą poza kabinę kinooperatorska.