

Wielka karuzela. Życie Aleksandra Weissberga-Cybulskiego - spotkanie z profesor Ireną Grudzińską-Gross podczas 13. edycji Festiwalu Media i Sztuka

written by Bartosz Kowalski | 19 czerwca 2025

The poster is divided into two main sections. The left section has a black background with yellow and white text. It includes the text 'wstęp wolny' (free entry), the title 'Wielka karuzela. Życie Aleksandra Weissberga-Cybulskiego', the guest '– z profesor Ireną Grudzińską-Gross', the interviewer 'rozmawia Ewa Winnicka', the date '12.07.2025' in large white font, the time '15:00', a red cat icon, the venue '(sala Apollo)', and the festival logo 'MEDIA&SZTUKA'. The right section features a portrait of Irena Grudzińska-Gross, a woman with blonde curly hair wearing a pearl necklace, against a dark background. A small orange logo is in the top right corner of the portrait, and vertical text on the right edge reads 'Fot. Krystyna Piotrowska'.

12 lipca 2025 roku o godz. 15.00 zapraszamy na spotkanie z profesor Ireną Grudzińską-Gross - historyczką idei, eseistką i publicystką, Research Scholar (od 2008) na Wydziale Języków i Literatur Słowiańskich Princeton University oraz profesor w Instytucie Sławistyki PAN. Studiowała w Warszawie, Rzymie i Nowym Jorku, gdzie zrobiła doktorat z romanistyki w roku 1982 na Columbia University. Opublikowała m.in. „Piętno rewolucji” (1995, 2000), „Miłosza i Brodskiego” (2007) oraz - wraz z Janem Tomaszem Grossem - „Złote żniwa” (2011). Jej teksty ukazywały się m.in. w „Aneksie”, „Zeszytach Literackich”, „Tygodniku Powszechnym” i „ResPublice Nowej”.

W kwietniu 2025 roku ukazała się jej nowa książka - „Wielka karuzela” - biografia Aleksandra Weissberga-Cybulskiego, fizyka, komunisty i więźnia NKWD, którego próbował ratować Albert Einstein. Po przekazaniu przez NKWD trafił w ręce gestapo i do

krakowskiego
getta, skąd uciekł i ukrywał się w Warszawie.

Był przyjacielem m.in. Brechta, Czapskiego, Koestlera i Giedroycia. W swojej książce „Wielka czystka”, wydanej na długo przed „Archipelagiem GUŁag” Sołżenicyna, opisał mechanizmy stalinowskiego terroru i psychologię ludzi uwięzionych przez system. To jedna z najważniejszych i – niestety – prawie całkowicie zapomnianych książek o komunizmie.

Grudzińska-Gross prowadzi nas przez świat Weissberga-Cybulskiego – od Berlina lat 20., przez Moskwę lat 30., po Paryż po II wojnie światowej, snując opowieść o człowieku, który znalazł się w samym centrum najtrudniejszych wydarzeń XX wieku.

Ze wstępu do „Wielkiej karuzeli”:

„Książka wydawała się napisana specjalnie dla mnie. Nie zdziwiłam się nawet, gdy podczas badania drzewa genealogicznego Weissberga okazało się, że jest moim dalekim powinowatym. Ale nasze powinowactwo było szersze. Jestem niechętną spadkobierczynią historycznego bagażu, którego nie sposób się pozbyć.”

Zapraszamy 12 lipca, g. 15.00 do sali w hotelu Apollo.

Spotkanie poprowadzi Ewa Winnicka.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarłowo](#)

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzezachodnienews

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie