W Darłowie zagrano wspaniały Koncert Wielkopostny

written by Bartosz Kowalski | 11 kwietnia 2025

W roku 1785 Józef Haydn austriacki kompozytor klasycyzmu otrzymał z hiszpańskiego Kadyksu propozycję napisania kompozycji, która służyłaby rozpamiętywaniu ostatnich słów Jezusa na krzyżu. Utwór ten miał być wykonany podczas liturgii Wielkiego Piątku w tamtejszej katedrze. Kompozytor napisał siedem niewielkich sonat będących dźwiękowym obrazem ukrzyżowania.

„Sonaty te są pomyślane tak, by odpowiadały słowom wypowiedzianym przez Mesjasza na krzyżu. Po każdej następuje pauza, pozwalająca rozważyć słowa następnego tekstu”- pisał Haydn w liście do wydawcy.

Arcydzieło Haydna pt. “Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu” zabrzmiało wczoraj (9 kwietnia 2025) w Darłowie, w Kościele Mariackim.

Oratorium było kameralnym wydarzeniem muzycznym w wykonaniu Kwartetu Smyczkowego WIENIAWSKI. Dla uszanowania miejsca i czasu Wielkiego Postu był to kameralny, minimalistyczny koncert przy świecach, który stanowił wprowadzenie do zbliżających się dni „Misterium Męki Pańskiej”.

W skład Kwartetu weszli wspaniali muzycy Orkiestry Opery na Zamku w Szczecinie.

Danuta Organiściuk I skrzypce

Misza Tsebriy II skrzypce

Natalia Lebedeva altówka

Włodzimierz Żylin wiolonczela

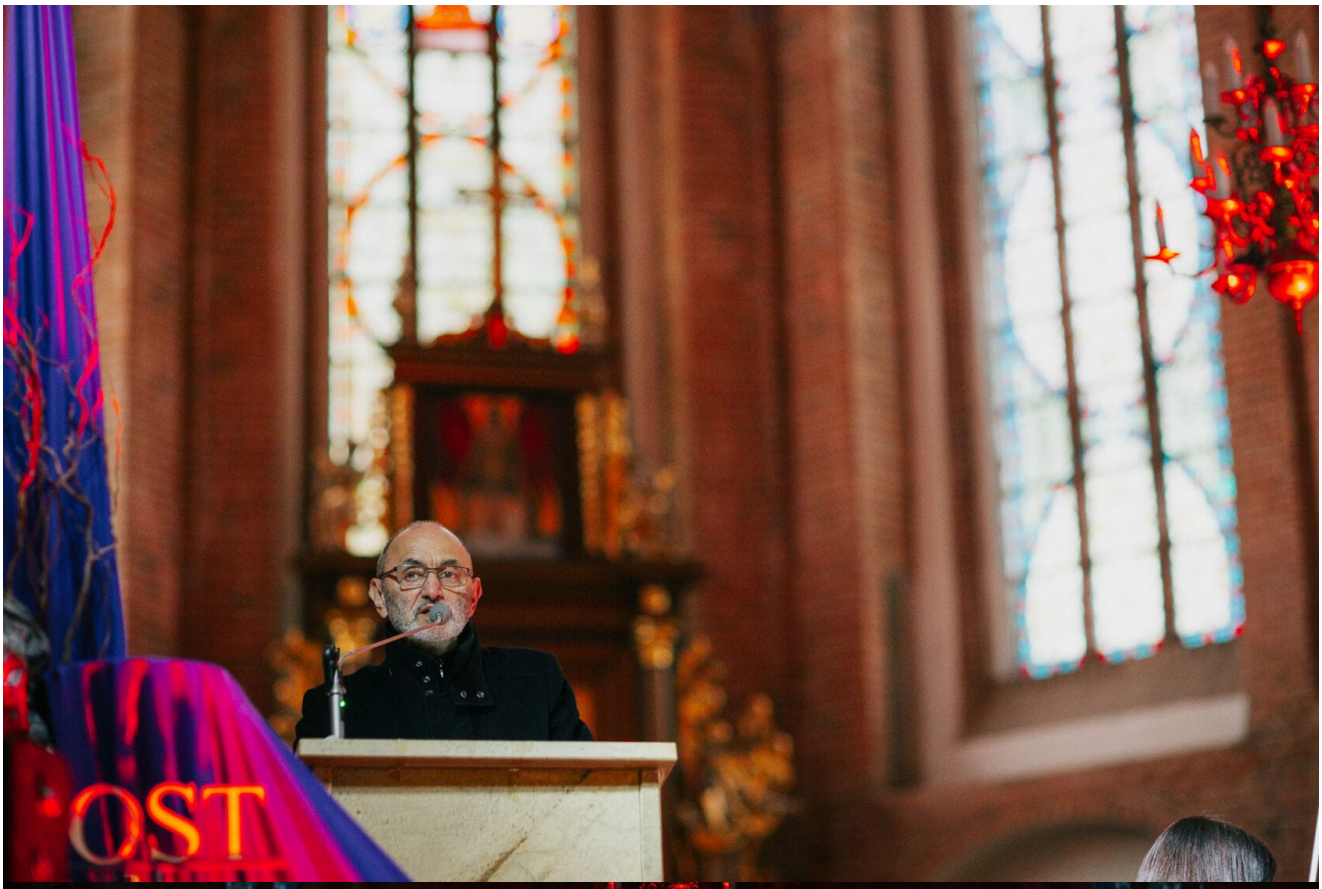
Słowo wstępne i narracja:

Dariusz Koronczewski

Dziękujemy Kwartetowi WIENIAWSKI za wyjątkowe doznania muzyczne, Publiczności za liczne przybycie do Kościoła Mariackiego.

Organizatorem koncertu był: Darłowski Ośrodek Kultury.

fot. Linda Surdel **Fotografia KLarty**


OST