

Trzeci dzień Festiwalu “Morze Literatury”. O emigracji, cudzym życiu i samotności odbiorcy kultury

written by Artur Wejnerowski | 20 września 2026



Niedziela na Festiwalu Literackim “Morze Literatury” to przede wszystkim rozmowa. Tym razem temat samotności pojawiał się w trzech różnych kontekstach: emigracji, opowiadania o życiu innych ludzi oraz naszego indywidualnego kontaktu z kulturą.

Dzień rozpoczęła rozmowa „Samotność na emigracji”. Przy jednym stole spotkali się Seweryn Blumsztajn, dr Marta Herling, Aleksandra Majdzińska i prof. Krzysztof Pomian. Dyskusję prowadził Andrzej Mietkowski.

Później prof. Marek Bernacki, Aleksandra Tarnowska i dr Katarzyna Kwiatkowska Moskalewicz rozmawiali o pisaniu o cudzym życiu i odpowiedzialności, jaka wiąże się z opowiadaniem historii drugiego człowieka.

Trzecie spotkanie postawiło pytanie o samotność odbiorcy kultury. Prof. Roman Chymkowski i prof. Marek Krajewski rozmawiali o tym, co zmieniło się w naszym kontakcie z książką, muzyką i sztuką w świecie ekranów, algorytmów i nieustannego przepływu treści.

Po południu festiwal przeniósł się z Darłówka do Kina Bajka. Tam odbył się specjalny pokaz

filmu „Kandydaci śmierci” w reżyserii Macieja Cuske, a po seansie rozmowa poświęcona filmowi i jego bohaterom.

To był ostatni dzień otwartych spotkań festiwalowych. Morze Literatury kończy się w poniedziałek warsztatami dla młodzieży w Domu Kultury SKŁO 44.

Mecenasem festiwalu Morze Literatury jest Polska Fundacja Narodowa.

Organizatorami festiwalu Morze Literatury są: Biblioteka Narodowa, Biblioteka Miejska im. Agnieszki Osieckiej w Darłowie oraz Fundacja Demokracja.

Partnerami festiwalu Morze Literatury są: Miasto Darłowo, Sea Collection by Marina Royale, Darłowski Ośrodek Kultury oraz Zamek Książąt Pomorskich.