

Święto Skandynawskiego Kina w Darłowie: 25. Festiwal Filmów Skandynawskich Podbił Serce Widzów!

written by Artur Wejnerowski | 28 lipca 2025



W terminie 24-27 lipca 2025 r. w kinie Bajka w Darłowie odbył się 25. Festiwal Filmów Skandynawskich. Jubileuszowa edycja odbyła się pod hasłem: *Rola sztuki w życiu człowieka*.

W programie tegorocznej edycji FFS znalazło się:

- **15 filmów**, w tym 4 tytuły dla młodej widowni, łącznie 17 projekcji.
- **Autorski Przegląd pod nazwą: *Film jest najważniejszą ze sztuk*** w ramach Projektu Pomorskiej **Projekt 50 na 50** powstał przy okazji 50 lecia Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni i jest organizowany przez Pomorską Fundację w Gdyni.

Odbywa się on przez **cały rok**, w **34 miastach** i **bierze w nim udział 57 instytucji w kraju**, w tym **Darłowski Ośrodek Kultury** poprzez autorski przegląd ***Film jest najważniejszą ze sztuk***.

W ramach Przeglądu odbyły się 3 pokazy:

Pierwszy z nich > *Dziewczyna z igłą*, Magnusa von Horna, był swoistym pomostem

między kinematografią skandynawską, a polską, między **Festiwarem Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni**, a **Festiwarem Filmów Skandynawskich w Darłowie**.

Drugi to ***Zabij to i wyjedź z tego miasta***, Mariusza Wilczyńskiego – pokaz tego filmu odbył się

nowej, kameralnej przestrzeni kina Bajka – LOLO, która idealnie podkreśliła charakter tej bardzo artystycznej, bardzo osobistej animacji dla dorosłych z niezwykle klimatyczną muzyką Tadeusza Nalepy.

Trzeci > pokaz plenerowy na Rynku Miejskim z muzyką w tle > ***Piosenki o miłości***, Tomasa Habowskiego.

Muzykę do filmu skomponował Kamil “Holden” Kryszak, a utwory wykonuje Justyna Święs (wokalistka zespołu The Dumplings).

Wszystkie trzy filmy zdobyły duże uznanie widzów i krytyków, a także kilka znaczących nagród.

- **Podwójne cykle dla dzieci poprzedzone spotkaniami literackimi prowadzonymi przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. A. Osieckiej**, w tym pokazy zamknięte, specjalnie dedykowane przedszkolakom, biorącym udział w edukacji filmowej przez cały rok szkolny w Programie KinoSzkola, cykl: KinoPrzedszkole.
- **2 Projekcje plenerowe** na Rynku Miejskim – ***Piosenki o miłości***, reż. T. Habowski (pokaz nr 3 w ramach Projektu 50 na 50) oraz w Parku Króla Eryka w Darłowie – ***Małgorzata: Królowa Północy***, reż. Ch. Sieling z wątkiem o Królu Eryku Pomorskim. Projekcja poprzedzona była spotkaniem z Mateuszem K. Sawczynem – filozofem, wykładowcą i autorem dwutomowej powieści *Mity Nordyckie*. Projekcja odbyła się przy współpracy z **Ambasadą Królestwa Danii**.
- **Pokaz filmu reportażowego o Vedic Art Z Curtem Källmanem oraz spotkanie z pierwszymi nauczycielami Metody Vedic Art w Polsce – Małgorzatą Przygońską i Jackiem Poteralskim.**
- **Wystawa** we foyer kina malarstwa Vedic Art Małgorzaty Przygońskiej i Jacka Poteralskiego.
- **Koncert wielokulturowego, kopenhaskiego zespołu KLANGLYS**
- Całodniowe **warsztaty sitodruku** w podwórku kina, podczas których pod okiem eksperta Macieja Mazurkiewicza każdy z widzów mógł stworzyć unikatową pamiątkę z **25. Festiwalu Filmów Skandynawskich** i nadrukować festiwalowy motyw na koszulce, bluzie, czy innym własnym materiale lub zakupionej w kasie kina ekologicznej torbie.
- ***Śledzik Pod Chmurką*** – kameralne spotkanie Festiwalowiczów w podwórku przy kinie.
- **Fotele VIP**

Łącznie 20 wydarzeń!

z których najważniejszym było wręczenie osobom szczególnie ważnym dla inicjatywy symbolicznych **Foteli VIP**.

Tym szczególnym wyróżnieniem uhonorowani zostali:

1. **Jerzy Piotrowski** – pomysłodawca, inicjator, twórca *Festiwalu Filmów Skandynawskich*
2. **Ryszard Jaźwiński** – ceniony dziennikarz *PR Trójka*
3. **Darłowscy widzowie**, biorący udział niemalże we wszystkich projekcjach festiwalowych w każdej edycji FFS.

Patronat nad Festiwalem objęło **Stowarzyszenie Kin Studyjnych**,

Patronat honorowy Ambasady Królestwa Danii, Szwecji, Norwegii oraz Republiki Finlandii.

Łącznie przyjęliśmy 1 872 widzów. Filmami, które przyciągnęły największą liczbę widzów okazały się ***Dziewczyna z igłą***, reż. Magnusa von Horna, wypełniając całą salę kinową.

Wśród młodej widowni faworytem okazał się być tytuł ***Kacper i Emma. Tajemnica Atlantydy***, reż. Marianne Sand, norweska adaptacja serii książek o przygodach Kacpra i Emmy, połączony ze **spotkaniem literackim z Wróżkami** z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. A. Osieckiej.

Festiwal Filmów Skandynawskich w Darłowie jest najstarszy i jedyny taki w Polsce

i dziś po **25 latach** trwania możemy z dumą powiedzieć, że stał się **jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych, celebrujących bogactwo i różnorodność filmowego dziedzictwa Skandynawii w kraju.**

Wstęp na wszystkie festiwalowe projekcje był bezpłatny.

Festiwal Filmów Skandynawskich uzyskał wsparcie finansowe z Miasta Darłowa, Ambasady Królestwa Danii oraz z Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni.





FOTO: MARGIN GOLIĆ



FOTO: MARCIN GOLIK