Spotkanie z Maciejem Siembiedą, – Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 7 lipca 2025

**13 lipca 2025 roku o godz. 12.00 zapraszamy na spotkanie z Maciejem Siembiedą –
dziennikarzem, reportażystą i pisarzem. Ukończył polonistykę na Uniwersytecie Opolskim,
a następnie uzyskał doktorat z politologii na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim
w Olsztynie. Przez ponad trzy dekady pracował jako dziennikarz, specjalizując się w
śledztwach historycznych. Publikował m.in. w „Polityce” i paryskiej „Kulturze” . Był
redaktorem naczelnym kilku gazet regionalnych. Za swoje reportaże trzykrotnie otrzymał
Nagrodę Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, zwaną „polskim Pulitzerem”. Jako pisarz
zadebiutował w 2017 roku powieścią „444”. Od tego czasu wydał szereg książek, w tym cykl z
Jakubem Kanią: „Miejsce i imię”, „Wotum”, „Kukły”, „Kołysanka”, „Orient” i „Sobowtór”. Jest
także autorem polsko-greckiej sagi sensacyjnej: „Katharsis”, „Nemezis” i „Kairos” oraz
powieści „Gambit”. Był wielokrotnie nominowany do Nagrody Wielkiego Kalibru, zdobywając
ją głosami czytelników za „Katharsis” w 2023 roku. Jego książki były również nominowane w
plebiscycie „Książka Roku” portalu lubimyczytac.pl, a „Kairos” zdobył tę**

nagrodę w kategorii
powieść historyczna w 2024 roku.

O „Sobowtórze” Maciej Siembieda opowie zapewne sam. Teraz o czymś innym, co musicie Państwo przez spotkaniem z tym pisarzem koniecznie wiedzieć. Otóż, jego zdaniem najlepiej
zakochać się w opowieści, a następnie uwieść nią czytelnika. Ma w procesie pisania swoją teorię romansu – mianowicie wyobraża sobie czytelnika jako osobę, o którą zabiega w celu relacji romantycznej. Osoba ta, początkowo chłodna i nieczuła, pod wpływem stosowania rozmaitych zabiegów, zmienia swoją postawę, a ostatecznie zamienia się w gorliwego wielbiciela, który koczuje pod księgarnią, gdy nadchodzi premiera kolejnej książki. To, co ważne – Siembieda, który wyrósł z dziennikarstwa (w sensie korzeni) – pracuje wyłącznie na
historiach prawdziwych. Akcje jego książek mają walor jakości, bo bardzo dba o to, by czytelnik mógł się prawdziwie intelektualnie zaangażować. I jeszcze jedno: jedynym powodem, dla którego Maciej Siembieda pisze i jest to powód, do którego otwarcie się przyznaje, to fakt, że się przy tym pisaniu świetnie bawi. I to się czuje.

Spotkanie z Maciejem Siembiedą to jak zjedzenie 400 gramów jagód w czterech jagodziankach. Na żywo i w bezpośredniej relacji – nie ma konkurencji. Bądźcie Państwo nieostrożni i dziko wolni, stojąc do pana Siembiedy po autografy. Dwa lata temu to właśnie w takiej sytuacji, dzięki parze czytelników z Katowic, którzy pokazali mu obraz Tomasza Morusa, zaistniał w pisarzu pomysł na „Sobowtóra”. Kto wie, co wydarzy się w Darłowie. Bo może wszystko…

Zapraszamy 13 lipca, g. 12.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Justyna Sobolewska.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

——————————

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | lubiędarłowo

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeeuropejskie

@pomorzezachodnienews

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeeuropejskie

#pomorzezachodnie