

Rozmowy o końcu świata - spotkanie z Pawłem Sołtysem i Krzysztofem Vargą Media i Sztuka

written by Bartosz Kowalski | 3 lipca 2025



13 lipca 2025 roku o godz. 15.00 zapraszamy na spotkanie z Pawłem Sołtysem i Krzysztofem Vargą.

Paweł Sołtys – muzyk i opowiadacz piosenek (Pablopavo), pisarz. Jeden z najciekawszych narratorów miejskiej codzienności. Jego opowiadania ukazywały się w „Lampie”, „Ricie Baum” i „Studium”. Jest autorem książek: „Mikrotyki” (2017, Nagroda Literacka im. Marka Nowakowskiego, Nagroda Literacka Gdynia, finał Nagrody Nike, nominacje do Paszportu „Polityki”, Nagrody im. Cypriana Kamila Norwida i Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza), „Nieradość” (2019, nominacje do Nagrody im. Cypriana Kamila Norwida i Nagrody Literackiej im. Juliana Tuwima za całokształt twórczości) oraz „Sierpień” (2024, nominacje do Nagrody Literackiej m.st. Warszawy i Nagrody Nike).

„Wszystko się tu pomieszało i bardziej przypomina majaczenie chorego, pijacki sen niż pamięć. Ale jest pamięcią, jest przeszłością, jest tu i teraz. Jak gdyby patrzeć jednocześnie przez okulary do bliży i do dali. Śmierć i dzieciństwo idą ramię w ramię. Zgarbiony Bułat Okudźawa z marną rosyjską gitarą, siekierkowski Izajasz, pisarz w drodze, Grażyna, której ciała nie starcza do tego, by ją nazywać Grażyną, pijany listonosz, kulawy Bartek, kot i dziadek, pan Gerber, który uczy historii i robi zdjęcia nagim kobietom, Danił Charms, który umarł z głodu, Buła, który się powiesił, samotny stary mężczyzna bez oszczędności. Wszyscy wirują w zawrotnym danse macabre – tańcu śmierci, który jest korowodem życia. Na

Grochowie, w Brnie, na Saskiej Kępie, w galicyjskim miasteczku, <w którym języki były dłuższe od ulic, a szepty głośniejsze niż bicie dzwonów w kościele>, w Pińsku, w Kijowie, w Europie Środkowo-Wschodniej. A czas się sfilcował i już niczego nie da się uporządkować. Po co to zresztą porządkować?." („Nieradość")

„Następnego dnia, chyba we wtorek, zwyczajem wszystkim zrozpaczonych – czytałem”. („Sierpień")

Krzysztof Varga – pisarz, felietonista. Przez ponad dwadzieścia pięć lat związany z „Gazetą Wyborczą”, od 2020 roku publikuje felietony w „Newsweeku”. Jest autorem m.in. powieści „Śmiejący się pies” (1997), „Nagrobek z lastryko” (2007, Nagroda Nike Czytelników, finał Nagrody Literackiej Nike i Nagrody Mediów Publicznych „Cogito”), „Aleja Niepodległości” (2010, finał Nagrody Literackiej Nike), „Trociny” (2012, finał Nagrody Literackiej Nike, nominacja do Nagrody Literackiej Europy Środkowej „Angelus”), „Masakra” (2015) oraz „Sonnenberg” (2018, nominacja do Nagrody im. Cypriana Kamila Norwida i Nagrody Literackiej m.st. Warszawy). Napisał także zbiór esejów o Normandii „Ostrygi i kamienie” (2017) oraz trylogię o Węgrzech: „Gulasz z turula” (2008, finał Nagrody Literackiej Nike), „Czardasz z mangalicą” (2014) i „Langosz w jurcie” (2016). Jest autorem biografii „Księga dla starych urwisów. Opowieść o Edmundzie Niziurskim” (2021) oraz „Dziennika hipopotama” (2021).

„Nie odpuszczać! Oto jedyna zasada, jaka powinna kierować każdym, kto się ze sztuką zмага – aktorem, pisarzem, muzykiem. Nie odpuszczać, trwać i walczyć, z materią, z bylejąkością, z chałturą i z „jakoś to będzie”. Trwać, by móc na łożu śmierci w ostatnim tchnieniu powiedzieć: Trwałem i walczyłem!” („Dziennik hipopotama")

„Smutek Węgrów bierze się w wielkiej mierze z kuchni. Należałoby przeprowadzić fundamentalne badania dietetyczno-psychologiczne na temat wpływu węgierskiego sposobu odżywiania na narodowe i egzystencjalne nastroje. Mnie zawsze po obfitym budapeszteńskim posiłku ogarniają: melancholia, tęsknota, smutek i zniechęcenie.” („Gulasz z turula")

Zapraszamy 13 lipca, g. 15.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Justyna Sobolewska.

Śledź nas na www.darlowo.pl oraz na <https://mediaisztuka.darlowo.pl/>

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barrier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarlowo](#)

Facebook:

[Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie](#)

[Miasto Darłowo](#)

[@funduszeuropejskie](#)

[@pomorzezachodnienews](#)

[@pomorzezachodnie](#)

[@pomzachodnie](#)

[#misdarlowo](#)

[#lubiedarlowo](#)

[#funduszeEU](#)

[#funduszeuropejskie](#)

[#pomorzezachodnie](#)