Ringelblum w mieście szpiegów, spotkanie z Martą Grzywacz i Michałem Wójcikiem w ramach Festiwalu Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 7 lipca 2025

12 lipca 2025 roku o godz. 16.30 zapraszamy na spotkanie z Martą Grzywacz i Michałem Wójcikiem.

Marta Grzywacz – dziennikarka prasowa, radiowa i telewizyjna, autorka książek non-fiction poświęconych historii XX wieku. Absolwentka prawa na Uniwersytecie Warszawskim. W swoich reportażach odkrywa trudne biografie i przemilczane losy – m.in. w książkach: „Nasza pani z Ravensbrück. Historia Johanny Langefeld”, „Blizny. Prawdziwa historia ‘królików’ z Ravensbrück”, „Obrońca skarbów. Karol Estreicher w poszukiwaniu zagrabionych dzieł sztuki” i „Radość Soboty. Archiwum życia i śmierci”. Laureatka licznych nagród literackich i historycznych, stypendystka programu Culture Moves Europe. Przewodniczka w Żydowskim Instytucie Historycznym, publikuje w „Gazecie Wyborczej” i „Newsweeku”.

Jej najnowsza książka „Radość Soboty. Archiwum życia i śmierci” opowiada o fenomenie Oneg Szabat – tajnej grupie dokumentalistów warszawskiego getta, którzy pod wodzą Emanuela Ringelbluma stworzyli Archiwum, świadomie dokumentowali własną zagładę. Celem było ocalenie pamięci o świecie, który na ich oczach znikał. Liczyło się wszystko – każdy dokument stawał się formą oporu. „To, czego nie mogliśmy wykrzyczeć światu,

zakopaliśmy w ziemi.” Dosłownie. Z kilkudziesięciu osób zaangażowanych w działania Oneg
Szabat, wojnę przeżyły trzy. Jedna znała lokalizację Archiwum Ringelbluma. Wszyscy wierzyli,
że prawda przetrwa, jeśli ją utrwalić…

Michał Wójcik – historyk, dziennikarz, scenarzysta filmów dokumentalnych, autor reportaży
i książek historycznych, m.in. „Made in Poland. Wspomnienia żołnierza Kedywu Stanisława Likiernika” (współautor: Emil Marat), „Treblinka ’43. Bunt w fabryce śmierci”, „Rywka. Śmierć ze złotym warkoczem. Gry wojenne polskiego podziemia”, „Przetrwać ’44” (współautorzy: Agnieszka Cubała, Wojciech Lada, Sebastian Pawlina, Magdalena Rigamonti,
Sylwia Zientek) oraz „Miasto szpiegów. Warszawa 1939 – 1945”. Publikuje w prasie, współpracuje z telewizją.

Jego najnowsza książka „Miasto szpiegów. Warszawa 1939 – 1945” to opowieść o tym, jak okupowana Warszawa stała się areną działań wywiadowczych wszystkich najważniejszych światowych sił: Niemców, Sowietów, Brytyjczyków, Amerykanów i – oczywiście – Polaków. Stolica, zrujnowana i pod okupacją, tętniła działalnością agentów, konspiratorów, dezinformatorów i szpiegów. Gra wywiadów w okupowanej Warszawie to opowieść o tajnych operacjach, niebezpiecznych misjach i szpiegowskiej branży. To też historia tajemnic,
które dopiero teraz wychodzą na jaw. Oraz opowieść o życiu tysięcy ludzi.

To spotkanie najmniej będzie chyba opowieścią o historii. Prędzej o pamięci i o tym, co zostaje, kiedy znikają świadkowie. Możliwe też, że będzie o czymś zupełnie innym, np. o mieście.

Zapraszamy 12 lipca, g. 16.30 do sali w hotelu Apollo.

Spotkanie poprowadzi Julianna Jonek-Springer.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

————————————

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | lubiędarłowo

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeeuropejskie

@pomorzezachodnienews

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeeuropejskie

#pomorzezachodnie