

# Polki na Montparnassie, spotkanie z Sylwią Zientek Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 7 lipca 2025



**12 lipca 2025 roku o godz. 11.30 zapraszamy na spotkanie z Sylwią Zientek - pisarką, która po latach pracy w zawodzie prawniczki zdecydowała się na karierę literacką. Jest autorką m.in. trytomowej sagi „Hotel Varsovie”, powieści „Kolonia Marusia” oraz książek: „Polki na Montparnassie” i „Tylko one. Polska sztuka bez mężczyzn”. Pasjonatka sztuki, szczególnie twórczości École de Paris. Publikuje eseje i artykuły o sztuce w czasopismach („Wysokie Obcasy”, „Pismo. Magazyn opinii”).**

Anna Bilińska, Zofia Stankiewiczówna, Maria Dulębianka, Aniela Pająkówna, Olga Boznańska, Irena Reno, Alicja Halicka, Mela Muter, Stefania Łazarska, Tamara Łempicka i in. W swojej książce „Polki na Montparnassie” Sylwia Zientek przywraca pamięć artystkom, które wciąż za rzadko pojawiają się w podręcznikach historii sztuki, a których życie i twórczość splatają się z największymi dramatami przełomu XIX i XX wieku. Malarki, emigrantki, pionierki – wybrały Paryż jako miejsce realizacji swoich artystycznych marzeń. To miasto było dla nich szansą, ale też brutalnym sprawdzianem – o uznanie trzeba było walczyć podwójnie: jako kobieta i jako

cudzoziemka.

To nie tylko fascynujące biografie. To wieloplanowa opowieść o kobiecej ambicji, sile, determinacji i kruchości, o cenie talentu, który zderza się z mizoginią, biedą, a często – także

z własnym ciałem. Zientek pokazuje losy swoich bohaterek na tle tego, co przesądzało o ich

świecie: XIX-wieczna Polska i Francja, mieszczańskie obyczaje, niedostępność edukacji artystycznej dla kobiet, koniec belle époque, I wojna światowa, rewolucja w Rosji. To książka

o podróżach przez Moskwę, Krym, Kraków, Warszawę, Paryż – ale także o podróży do wnętrza kobiecego doświadczenia, które często wymazywano z historii.

Czuć w tej książce żelazną dyscyplinę, którą narzuciła sobie autorka, by nie opisywać i nie ilustrować absolutnie wszystkiego. W trakcie pracy tropiła ślady malarek w archiwach, muzeach i paryskich dzielnicach. „Bywanie w miejscu, gdzie moja bohaterka stawiała swoje

kroki, zawsze w jakiś sposób przybliżało mnie do prawdy o niej” – podkreśla w wywiadach.

To lektura, którą się chłonie powoli – bo co kilka stron sięga się do wyszukiwarki, żeby zobaczyć obrazy, nazwiska, fotografie. Kto kocha Paryż, kobiecą historię, sztukę i nieoczywiste biografie – odnajdzie się tu natychmiast.

**Zapraszamy 12 lipca, g. 11.30 do sali w hotelu Apollo.**

Spotkanie poprowadzi Magdalena Rigamonti.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

—————

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

[darlowo.pl](http://darlowo.pl)

[mediaisztuka.darlowo.pl](http://mediaisztuka.darlowo.pl)

— | lubiędarłowo

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzezachodnienews

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie