Plenerowa ekspozycja – od DOK – w prezencie

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 grudnia 2020

Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda na zakończenie roku 2020 – będącego Rokiem Leopolda Tyrmanda – zaprasza na wystawę niecodzienną, bo spacerową, ukazującą powstawanie polskiego czarno-białego filmu psychologicznego pt. „Naprawdę wczoraj". To właśnie za sprawą tej produkcji udało się uchronić od zapomnienia Darłowo lat 60-tych.

Niniejsza wystawa składa się z 14 kadrów, które zostały zarejestrowane przez Zbigniewa Hartwiga. To właśnie on towarzyszył w roku 1963 ekipie filmowej i był obecny przy powstawaniu kadrów do filmu, w którym w role główne wcielili się Beata Tyszkiewicz i Andrzej Łapicki.

Jest to jedyna możliwa na chwilę obecną kulturalna relacja, w jaką DOK może wejść z odbiorcą przekazu. Mamy nadzieję, że ekspozycja – którą możecie obejrzeć przy ul. Sportowej, w okolicach Stadionu Miejskiego – będzie poniekąd powodem do rodzinnych spacerów.

Wystawę można oglądać do 31 stycznia 2021 r.

Odsłonięta w grudniu 2019 roku – pierwsza na świecie ławeczka polskiego pisarza, publicysty, wielkiego popularyzatora jazzu Leopolda Tyrmanda była poniekąd preludium do roku 2020. Roku Leopolda Tyrmanda. Dziś, blisko 365 dni później odsłaniamy przed

Państwem wystawę niecodzienną. Spacerową.

To jedyna, możliwa na chwilę obecną kulturalna relacja w jaką możemy wejść z odbiorcą przekazu. Mamy nadzieję, że wystawa ta będzie poniekąd powodem do rodzinnych spacerów. Może to właśnie te kadry wyznaczą Wam wasze indywidualne kursy i trasy a być może zachęcą do sięgnięcia po chociażby najbliższą Darłowu powieść „Siedem dalekich rejsów" Leopolda Tyrmanda. To właśnie jej zawdzięczamy scenariusz a następnie powstanie filmu „Naprawdę wczoraj" w reżyserii Jana Rybkowskiego. To właśnie za sprawą filmu udało się uchronić od zapomnienia Darłowo lat 60-tych. Niniejsza wystawa składa się z 14 kadrów, które zostały zarejestrowane przez Zbigniewa Hartwiga, absolwenta łódzkiej Szkoły Filmowej. To właśnie on towarzyszył w roku 1963 ekipie filmowej i był obecny przy powstawaniu kadrów do filmu, w którym w role główne wcielili się Beata Tyszkiewicz i Andrzej Łapicki.

Warto zaznaczyć mało znany fakt, że w roku 1964 amerykański kompozytor Gunther Schuller za najlepszą muzykę do polskiego filmu „Yesterday in Fact" („Naprawdę wczoraj") otrzymał nagrodę im. Dariusa Milhauda podczas Festiwalu Filmowego w San Francisco.Na zakończenie roku 2020 – ROKU LEOPOLDA TYRMANDA przedstawiamy Wam wystawę ukazującą powstawanie polskiego, czarno – białego filmu psychologicznego „Naprawdę wczoraj". Wystawa odsłania znane i charakterystyczne miejsca, które idealnie wpisują się w nowy, literacki szlak turystyczny Darłowa. Zapraszamy na wizualną podróż po porcie, mieście, plaży i darłowskim cmentarzu. To naprawdę było wczoraj… a pomimo i wbrew pozostało do dziś.

Wystawę można oglądać od 22 grudnia 2020 do 31 stycznia 2021

Organizator: Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda
Zdjęcia z filmu „Naprawdę wczoraj" pochodzą z bazy Filmoteki Narodowej „FOTOTEKA"
Licencja: WFDiF – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych