Otwarcie w Senacie wystawy „Król Eryk Pomorski”

written by Artur Wejnerowski | 28 maja 2025

„W tym samym czasie, kiedy Eryk Pomorski jednoczył północną Europę, Władysław Jagiełło ze swoim bratem Witoldem jednoczyli jej wschodnią część. Te wielkie integracyjne projekty miały miejsce 600 lat temu!” – mówił wicemarszałek Michał Kamiński, otwierając w Senacie 28 maja 2025 r. wystawę „Król Eryk Pomorski”, przygotowaną przez Fundację Króla Eryka Pomorskiego. Jak dodał, teraz też nie ma innej, lepszej drogi niż europejska integracja, aby ludzie mówiący różnymi językami, wyznający różne religie, różniący się od siebie mogli żyć obok siebie w spokoju, pokoju, wzajemnie się szanując. „Przesłanie Eryka nadal jest aktualne” – podkreślił wicemarszałek Senatu.

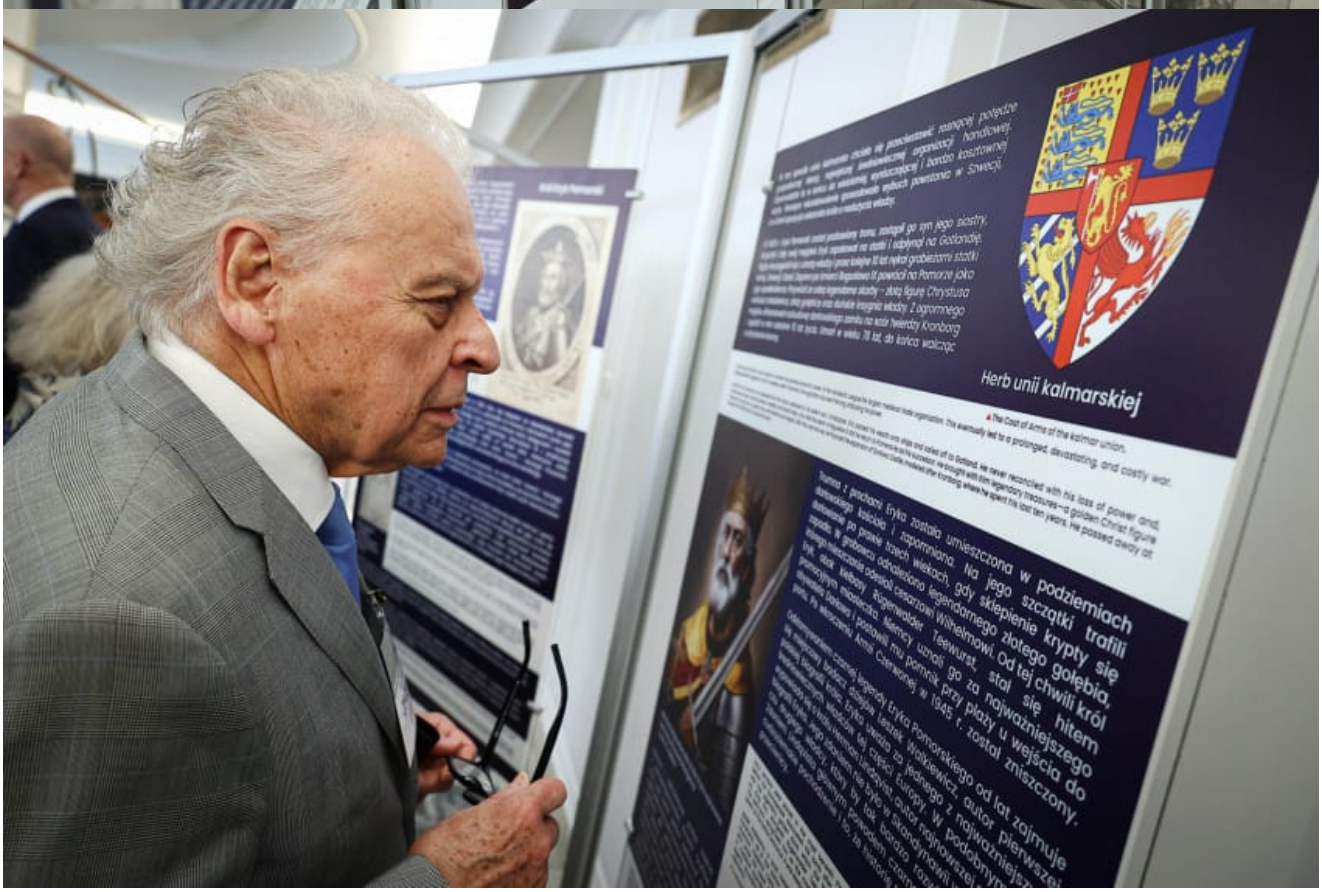
Inicjator zaprezentowania wystawy w Senacie przewodniczący Komisji Klimatu i Środowiska senator Stanisław Gawłowski podkreślił, że wystawa ma na celu nie tylko przypomnienie postaci Eryka Pomorskiego, króla Szwecji, Danii i Norwegii, ale także historii Darłowa – miasta królewskiego i szerzej – historii Pomorza Zachodniego.

Jak mówił burmistrz Darłowa Arkadiusz Klimowicz, Eryk to władca, który jak Karol Wielki, jest symbolem jednoczenia Europy, a także może nas nadal inspirować. Poinformował też, że od 2023 r. Fundacja Króla Eryka Pomorskiego przyznaje międzynarodową nagrodę imienia tego władcy za zasługi dla budowania pokoju i jedności w Europie. Jej laureatami są: Jerzy Buzek, Aleksander Kwaśniewski, Romano Prodi, Vera Jourová.

Fot. Tomasz Paczos, Kancelaria Senatu / żródło Senat RP

Opracowanie graficzne wystawy, teksty i logotyp nagrody: Daniel Frącz.

W wystawie wykorzystano tekst Cezarego Łazarewicza z „Gazety Wyborczej” – 16 czerwca 2023 r. Na wystawie wykorzystano zdjęcia autorstwa Mariusza Chruściela, Tomasza Kelera, Lindy Surdel, Radosława Koleśnika i Daniela Frącza.


Herb unii kalmarskiej