Niezwykłe wieczory w zamkowych progach

written by Artur Wejnerowski | 23 sierpnia 2021



Miniony weekend pięknie zapisze się na kartach XIV-wiecznego Zamku Książąt Pomorskich, w którego dziedzińcu Stowarzyszenie Operetka Wrocławska oraz Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda – dzięki przychylności władz darłowskiego muzeum – zorganizowali „Zamkowe spotkania z operą i operetką”.

W sobotę, 21 sierpnia, pod czujnym okiem króla Eryka odbył się Wieczór Chopinowski, przepełniony wszystkim tym, co w naszej muzyce najpiękniejsze. Podczas nastrojowego, przepełnionego polskością wieczoru zabrzmiały przepiękne pieśni wybitnego kompozytora i pianisty – Fryderyka Chopina, które od pokoleń nucone są w wielu polskich domach. Koncert uświetniły choreografie chopinowskich walców, mazurków, nokturnów, polonezów.

W niedzielę z kolei, 22 sierpnia, przy pełnej obsadzie publiczności – jak miało to miejsce także dzień wcześniej – odbyła się Zamkowa Gala Opery i Operetki. Głównym założeniem wydarzenia było zaprezentowanie najważniejszych dzieł operowych i operetkowych polskich, węgierskich, niemieckich, francuskich i wiedeńskich twórców, ukazanie przekroju utworów, które powstawały w największym operowym i operetkowym rozkwicie na przełomie XIX i XX wieku. W repertuarze pojawiły się arie, duety, ansamble z takich operetek, jak: „Zemsta nietoperz”, „Wesoła Wdówka”, „Księżniczka Czardasza”, „Noc w Wenecji”, „Baron Cygański”, „Kraina Uśmiechu”, „Ptasznik z Tyrolu”, „Księżniczka Cyrkówka”, „Orfeusz w Piekle”, „Lekka Kawaleria”, „Giuditta”, „Paganini” i inne. Nie

zabrakło także fragmentów z oper G. Verdiego, G. Pucciniego oraz B. Smetany. Koncert wzbogaciły popisowe tańce, które – podobnie jak wykonania solistów – zostały nagrodzone gromkimi brawami, a kilkukrotne bisy to najlepsze podsumowanie wysokiego poziomu artystycznego wykonawców, niezwykle docenionego przez darłowską publiczność.

Dopisała pogoda, która ostatnio bywała raczej w kratkę…, dopisała wspaniała publiczność, organizacja, dopisali barwni muzycy. Oni dostarczyli nam wielu wrażeń artystycznych, mnóstwa dobrej muzyki i tańca, prowadzący sporo humoru a na dodatek skrzypek zaśpiewał – serio… na dachu. To były pierwsze Zamkowe Spotkania z Operą i Operetką na Zamku w Darłowie… i chyba zainaugurowały dobre, letnie wieczory u króla Eryka. Jak zapowiadali organizatorzy, dołożą wszelkich starań by pomysł ten kontynuować.

Było to zadanie publiczne dofinansowane ze środków otrzymanych z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego.

Podczas obu wieczór wystąpili artyści z Operetki Wrocławskiej w składzie: Liza Wesołowska – sopran, Tomasz Maleszewski – tenor, Damian Domalewski – tenor, Balet Teatru „Scena Kamienica” we Wrocławiu, Ivan Zhukov – fortepian, Maciej Michałkowski – prowadzenie.

Za przemiły wieczór organizatorzy dziękują firmie Rezonans – Jerzy Sochal oraz wspaniałej publiczności, która wyśpiewała na koniec najpiękniejsze „Sto lat” warte dużo więcej niż dziesięć tuzinów najpiękniejszych róż.

-
-
-
-
-
-
-
-