

Ładna historia z Darłowa - Galeria Rybacka i Marynistyczna SKŁO44

written by Alicja Nowak | 23 listopada 2023



Pianino pierwszego, powojennego organisty i i nauczyciela muzyki w Darłowie Alfonsa Bronisława Milewskiego wzbogaca nową Galerię Rybacką i Marynistyczną SKŁO44

Darłowski Ośrodek Kultury otrzymał wyjątkowy dar od mieszkanki Darłowa – Pani Doroty Jaźwińskiej.

Pianino pierwszego, powojennego organisty i nauczyciela muzyki w Darłowie Alfonsa Bronisława Milewskiego podarowane Darłowskiemu Ośrodkowi Kultury przez córkę Artysty zakotwiczyło na stałe w jednej z sal nowej Galerii Rybackiej i Marynistycznej Skło 44.

Pianino wyprodukowano w berlińskiej fabryce Roberta Giesecke.

Instrument został opatrzony w złotą tabliczkę znamionową. Zapisano na niej kto był jego właścicielem i jego rolę w muzycznej historii Darłowa. Nie zabrakło informacji o tym, że jest darem serca od córki Artysty.

Dodatkowo w sali, gdzie stanął instrument w jego bezpośrednim sąsiedztwie znajdują się: portret Alfonsa Bronisława Milewskiego oraz informacja, którą zamieszczamy poniżej:

„Alfons Bronisław Milewski urodził się 4 grudnia 1903 roku w Starogardzie.

Skończył studia muzyczne w Pelplinie. Pracował jako organista i dyrygent chórów, pianista i trębacz. Od 1933 roku był też nauczycielem śpiewu i opiekunem dętej i smyczkowej orkiestry oraz chóru szkolnego w Wejherowie.

W 1945 roku przybył z rodziną do Darłowa i objął posadę organisty w Urzędzie Parafialnym. Od 1946 roku pracował jako nauczyciel śpiewu przy Państwowym Gimnazjum i Liceum, a od marca 1950 roku w Średniej Szkole Zawodowej.

Jako jedyny zawodowy muzyk organizował parafialne i miejskie życie muzyczne Darłowa tworząc m.in. chór mieszany i męski. Założył orkiestrę dętą przy Straży Pożarnej. Jego chóry „Hejnał” i „Świętej Cecylii” występowały na uroczystościach kościelnych i świeckich.

Od 1950 roku był wykładowcą przy Miejskim Ognisku Muzycznym w Darłowie, prowadząc klasy fortepianu i akordeonu.

Alfons Bronisław Milewski był wszechstronnie uzdolniony muzycznie. Grał na organach, pianinie, akordeonie, trąbce, skrzypcach, gitarze. Jego życie artystyczne i twórczość były tematami prac dyplomowych studentów szkół muzycznych.

8 maja 1977 roku obchodził jubileusz 50-lecia pracy artystycznej i chrześcijańskiej. Z tej okazji podczas uroczystej mszy wręczono Mu specjalne błogosławieństwo od Ojca Świętego.

Przekazane na rzecz Darłowskiego Ośrodka Kultury pianino było ważnym elementem życia Rodziny Milewskich. Dorota i Zbigniew – dzieci Artysty – pobierały lekcje muzyki u Ojca. Podobnie wnuczki: Elżbieta i Krystyna, córki Zbigniewa.

Śmierć Alfonsa Bronisława Milewskiego w sierpniu 1977 roku uniemożliwiła kolejnym pokoleniom kontynuowanie tej tradycji. Ale miłość do muzyki pozostała w genach.

W ognisku muzycznym wnuki i prawnuki Artysty: Patrycja, Jeremi, Aleksandra, Krzesimir, Bogdan i Damian ćwiczyli i nabierali umiejętności korzystając oczywiście z TEGO pianina.

– Liczę, że darowizna przekazana na rzecz miejskiej instytucji kultury służyć będzie kolejnym pokoleniom w odkrywaniu talentów i piękna muzyki.

Dorota Jadźwińska

16 listopada 2023 roku – Magda Burduk, dyrektor Darłowskiego Ośrodka Kultury udała się z wizytą osobistą do pani Doroty. Podziękowała w imieniu własnym i potencjalnych przyszłych użytkowników. Nie obyło się bez wzruszenia obu.

Pięknie jest się umieć dzielić i pomnażać... zwłaszcza muzyką, która potrafi być ponad... być na swojej własnej pięciolinii, być słyszalną dla tych, którzy chcą ją usłyszeć.

I niech gra... „Hejnał”, „Świętej Cecylii”, jazz Tyrmanda i wszystko to co klawisze te potrafią.

Dziś, jutro ... jak najdłużej.

