

Konopnicka na dzisiejsze czasy, zapraszamy na spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 26 czerwca 2025



11 lipca 2025 roku o godz. 16.00 zapraszamy na spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską - reporterką, biografką. Autorką m.in. książek „Ksiądz Paradoks. Biografia Jana Twardowskiego”, „1945. Wojna i pokój”, „Komeda. Osobiste życie jazzu”, „Beksińscy. Portret Podwójny”, „Wojenka. O dzieciach, które dorosły bez ostrzeżenia”, „Dezorientacje. Biografia Marii Konopnickiej”.

Konopnicka. Każdy ją kojarzy, obraz jest jeden: długa czarna suknia zapięta na ostatni guzik, pod szyję, kapelusz, binokle z grubymi szklami, sroga mina. Pamięć przywołuje „Rotę” oraz baśń „O krasnoludkach i sierotce Marysi”. Pilniejszym uczniom szumi w głowie jakaś relacja z Orzeszkową i Sienkiewiczem. Ale jednak nie, podziękuję, nie chcę bliższej znajomości... Jest w jakiś sposób oczywiste, że dla wielu osób Maria Konopnicka nie znajduje się w ścisłym kręgu zainteresowań.

Konopnicka. Pisarka, poetka. Wiecznie biedująca „wyrobnica życia”. Nomadka, bez swojego miejsca, w ciągłym ruchu. Kobieta żyjąca w czasach dla współczesnych kobiet

niewyobrażalnych: wyłącznie męskich zasad i ciasnych gorsetów społecznych. Świetnie widać

to z pism Klementyny Hoffmanowej: „im mniej kobiety wiedzą, tym mniej mają zmartwień”;

„kiedy kobieta już niemłoda, kiedy ją cierpienia fizyczne lub moralne dręczą, wtedy pończoszkę robiąc, dla wnuków lub dzieci, może bezpiecznie czytać romanse”). W tym wszystkim Maria: niepokorna, antyklerykalna, choć wierząca, matka ośmiorga dzieci w bliskiej relacji z inną kobietą, chcąca „zużywać się” po coś: „człowiek się tak jak każda rzecz

zużywa, a zużyty ciąży.”

To, co na powierzchni, nie jest całą prawdą. Potrzeba uważności i ciekawości, żeby sięgnąć za

pomnik, poza podręcznik. Szkolny cytat i obraz z cokołu nie ułożą się w pełną opowieść, bo ona nie będzie o tej samej osobie, którą pamiętamy ze szkoły.

Zapraszamy 11 lipca, g. 16.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Justyna Sobolewska.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarłowo](#)

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzezachodnienews

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie