

„Jadwiga” i „Głusza”, czyli o niewidzących i niesłyszących - zapraszamy na spotkanie z Justyną Sobolewską i Anną Goc Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 3 lipca 2025

The poster is for an event titled "MEDIA & SZTUKA" held on "10.07.2025" at "19:20". It features portraits of Justyna Sobolewska and Anna Goc. The text includes "wstęp wolny" (free entry), "DOSTĘPNI W KULTURZE:" (Accessible in Culture:), and "„Jadwiga” i „Głusza”, czyli o osobach niewidzących i g/ Głuchych ich głosem" (Jadwiga and Głusza, or about blind and deaf people and their voices). It also mentions "z Justyną Sobolewską i Anną Goc" (with Justyna Sobolewska and Anna Goc) and "rozmawia Magdalena Rigamonti" (interviewed by Magdalena Rigamonti). A red box indicates "(PJM/transmisja LIVE)". Logos for "Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego" and "KULTURA DOSTĘPNA" are present, along with a note about funding from the National Cultural Fund. At the bottom, there are logos for "Kultura Dostępna" and "sala Apollo".

10 lipca 2025 roku o godz. 19.20 zapraszamy na spotkanie z Justyną Sobolewską i Anną Goc.

Będzie to pierwsze z czterech zaplanowanych podczas tegorocznego Festiwalu wydarzeń w cyklu Dostępni w Kulturze.

„Jadwiga. Opowieść o Stańczakowej” autorstwa Justyny Sobolewskiej, prywatnie: wnuczki Jadwigi, to biografia kobiety, która nie uznawała niemożliwego. Nie jest to wersja pomnikowa, nie mogła taka być. Żydówka o aryjskim wyglądem, która przeżyła warszawskie

getto. Niewidząca poetka, pisarka, redaktorka, która pisaniem walczyła z depresją. Sześćdziesięcioletnia debutantka. Kochająca i apodyktyczna matka, żona i babcia. Przyjaciółka poetów, zapamiętana jako „ta niewidoma od Białoszewskiego”. Justyna Sobolewska pokazuje, że była znacznie więcej niż tym jednym skojarzeniem – była kobietą,

która niezliczoną liczbę razy stwarzała siebie na nowo. W tle jak mantra powraca pytanie o obecność. O to, jak być widzialną – jako kobieta, jako artystka, jako osoba z niepełnosprawnością.

Na okładce „Głuszy” Anny Goc zapisany został nowy znak migowy, który oznacza „pusto dookoła”. Jeden znak, który mówi o samotności nie z dala od ludzi, ale wśród nich. Jest to opowieść o wykluczeniu nawet podczas rodzinnego obiadu. O niezrozumieniu, tym większym, że niewidocznym. O byciu cudzoziemcem we własnym kraju. I wreszcie, o tworzeniu społeczności. Historie zapisane w „Głuszy”, zwłaszcza te dotyczące edukacji, dostępu do opieki zdrowotnej i prawa do używania Polskiego Języka Migowego, są nieprawdopodobnie wstrząsające i okrutne. Pokazują opresyjne działania, których jedynym celem było zmuszanie Głuchych za wszelką cenę do funkcjonowania w społeczeństwie słyszących. Czyli nas wszystkich. Po co Ania Goc napisała tę książkę? Pięknie i prosto o tym

sama mówi: żeby ich przedstawić, powiedzieć, że są, żebyśmy dowiedzieli się o ich istnieniu, żebyśmy się poznali.

Zapraszamy 10 lipca, g. 19.20 do sali w hotelu Apollo.

Spotkanie poprowadzi Magdalena Rigamonti.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barrier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarłowo](#)

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

[@funduszeuropejskie](#)

@pomorzezachodnienews

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie