

Iwona Hukała autorką ceramicznej figurki Lolo Tyrmanda

written by Bartosz Kowalski | 20 maja 2026



Mowa o nowej, ceramicznej figurce wielkiego popularyzatora jazzu, autora „ZŁEGO”, „Siedmiu dalekich rejsów”, patrona darłowskiej instytucji kultury Leopolda Tyrmanda. Uroczyste odsłonięto ją w minioną sobotę 16 maja 2026 roku w Darłowie. Taką atrakcją przygotowaliśmy z okazji 106. urodzin pisarza.

Mały LOLO/Loluś przysiadł na budynku Darłowskiego Ośrodka Kultury. Można go dostrzec spoglądając tuż nad neon z napisem „Bajka”. Mamy nadzieję, że nowa figurka posadowiona na budynku domu kultury, będzie budzić czułe i ciepłe emocje, wywoływać uśmiech i sympatię wśród wszystkich, którzy zatrzymają na niej wzrok.

Lolo Tyrmanda stworzyła Iwona Hukała. Artystka - plastyk, specjalizująca się w rzeźbie

ceramicznej, autorka kolekcji niebanalnych pamiątek ceramicznych z Darłowa, instruktorka ceramiki w Darłowskim Ośrodku Kultury. Tyrmand ceramiczny powstawał w pierwszym kwartale 2026 roku. Autorce był wyjątkowo bliski. W trakcie prac dokładnie poznała jego proporcje, zwłaszcza te, które musiała odwzorować w dużo mniejszej skali.

Mały LOLO mierzy 50 cm wzrostu, waży niespełna 4 kg. Pomimo niewielkiego wzrostu, naszpikowany jest wręcz pieczołowicie dopracowanymi szczegółami i szczegółikami. Wykonano go z gliny szamotowej, ręcznie pomalowano specjalistycznymi farbami, dwukrotnie poddano wypałowi w temperaturach powyżej 1000 stopni Celsjusza. Atrybutem postaci są charakterystyczne okulary, książka i pióro. Oczywiście Tyrmand w dłoniach trzyma powieść pt.: „Siedem dalekich rejsów”, których akcja rozgrywa się w Darłowie.

Nakład pracy: Cały proces produkcyjny trwał 3 miesiące. Obejmował on m.in. projektowanie, planowanie, próby. Praca aktywna zajęła około 27 dni.

Posadowienie w miejscu przeznaczenia: Mirosław Rybarczyk.

Inicjatywa, koncepcja, koordynacja, promocja: Magda Burduk.

Projekt został zrealizowany za zgodą oraz przy życzliwej aprobacie rodziny pisarza.

Życzymy miłego odbioru, a my cieszymy się z rzeczy małych o dużych siłach oddziaływania.

Fot. Sebastian Igiel



LOLO





LOLO



LOLO



