Dyrektor Muzeum Zamku Książąt Pomorskich w Darłowie odchodzi na emeryturę

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 września 2020

Konstanty Kontowski dyrektor Muzeum Zamku Książąt Pomorskich z końcem września 2020 odchodzi na emeryturę. W piątek 25 IX na darłowskim zamku składano mu podziękowania za ponad 40 lat pracy dla polskiego muzealnictwa i upowszechnianie historii i kultury polskiej. Podczas spotkania, starosta Sławieński Wojciech Wiśniowski dziękował mu za wieloletni wkład pracy w rozwój Muzeum i upowszechnianie dóbr kultury oraz lokalnych twórców sztuki. Jednocześnie oznajmił, że Konstanty Kontowski, będąc emerytem w dalszym ciągu będzie kierował Muzeum na pół etatu i dzielił się swym cennym doświadczeniem.

Dyrektora żegnało szerokie grono osób, które z nim współpracowały jak np. Ewa Bielecka, była dyrektor Muzeum Zamku Książąt Pomorskich, Leszek Walkiewicz przewodniczący Rady Muzealnej i prezes Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Darłowskiej, oraz byli i obecni współpracownicy.

Jako pasjonat kultury i sztuki polskiej, przez pond 40 lat ofiarnie przyczyniał się do rozwoju Muzeum i propagowania, a także upowszechniania dóbr kultury. Skupił wokół siebie ludzi wykształconych, merytorycznie przygotowanych, dzięki czemu Muzeum stało się jedną z

najciekawszych placówek muzealnych na Pomorzu. Udało mu się w tym czasie przekształcić Muzeum z placówki o znaczeniu lokalno–powiatowym w znaczącą instytucję kulturalną o prestiżu ponad regionalnym.

Konstanty Kontowski jest autorem wielu publikacji i inicjatorem wydawania Darłowskich Zeszytów Muzealnych. Jet również malarzem, grafikiem i rzeźbiarzem. Projektuje medale, tablice pamiątkowe, foldery. Doskonale łączy zainteresowania zawodowe ze swoimi pasjami artystycznymi. Jednym z ważniejszych jego dzieł jest Pomnik władcy Skandynawii i Pomorza Króla Eryka Pomorskiego odsłonięty na dziedzińcu zamkowym w 2010 roku na 80-lecie Muzeum.

Przez dziesiątki lat Konstanty Kontowski jako historyk sztuki i artysta dokumentuje i utrwala piórkiem zabytki oraz piękno ziemi pomorskiej. Jego prace zamieszczano w Echu Darłowa, Darłowskich Zeszytach Naukowych, dwóch albumach „Darłowskie szkice" (1996) i „Sławno rysunki Konstantego Kontowskiego" (2015) oraz w wielu innych publikacjach. Uchwycił w nich piękno wielowiekowej architektury i urokliwe zaułki. Jego prace wystawiano w wielu pomorskich galeriach oraz w Danii i Niemczech.

Wszyscy podkreślali talent i dokonania oraz charyzmę Jubilata połączoną z wielką kulturą osobistą i empatią. Sypały się anegdoty i wspomnienia ze wspólnych przeżyć od czasów remontu zamku w latach 70-tych po dzień dzisiejszy.

Jako kompetentny fachowiec z biegłością porusza się w zagadnieniach sztuki dawnej i nowoczesnej. Ma duże doświadczenie we współpracy z instytucjami kultury, w naszym regionie i bardzo dobre kontakty z artystami. Jednym z ważniejszych jego i kierowanej przez niego załogi osiągnieciem było zorganizowanie multimedialnej wystawy o królu Eryku Pomorskim w ramach projektu unijnego „Darłowo w czasach króla Eryka Pomorskiego" przy współpracy ze Starostwem Powiatowym i Urzędem Miasta w Darłowie. Ekspozycję otwarto uroczyście z okazji Nocy Muzeum 17 maja 2019 r. Do wystawy dołączono obszerny katalog. Dzięki inwestycjom dofinansowanym ze środków UE zmieniło się również otoczenie zamku. Inna wystawa edukacyjna Dirlov- Rügenwalde- Darłowo zdobyła nagrodę konkursu „Zachodniopomorskie Muzealne Wydarzenie Roku 2014".

Z jego inicjatywy corocznie odbywają się plenery plastyczne z udziałem artystów, z terenu powiatu sławieńskiego. Od początku jest komisarzem plenerów, które prowadzą do utworzenia galerii obrazów i rzeźb tematycznie związanych z regionem.

Muzeum pod jego kierownictwem organizuje dziesiątki wystaw, wiele prelekcji, koncerty dobrze oceniane przez widzów. Przed każdym sezonem turystycznym aranżuje nowe ekspozycje, o charakterze morskim, które przyciągają zarówno młodzież jak i dorosłych. Rocznie Muzeum odwiedza ponad 80 tys. osób. Ten dobry Gospodarz zamku i kustosz zbiorów muzealnych corocznie organizuje zazwyczaj we współpracy z organizacjami pozarządowymi, czy fundacjami, co najmniej jedną sesję naukowo- historyczną na tematy historii i kultury Ziemi Sławieńskiej i Darłowskiej zwykle zakończoną naukową publikacją. Do jego zawodowych osiągnięć zaliczyć należy pozyskanie dla Muzeum kilkuset zabytków. Jego wieloletnie doświadczenie gwarantuje najwyższą jakość wykonywanej pracy.

Emerytura to nowy etap w życiu człowieka. Ale w przypadku Konstantego Kontowskiego przejście na emeryturę jest jedynie momentem symbolicznym i wierzę, że dopiero teraz

znajdzie on więcej czasu na realizację swoich planów i na artystyczną pracę twórczą. Dzięki temu nasz region zyska jeszcze wiele cennych dzieł sztuki.

Leszek Walkiewicz