Drugi dzień Morza Literatury. Krzysztof Pomian pierwszym laureatem Nagrody im. Czesława Miłosza

written by Artur Wejnerowski | 20 września 2026



Darłowo zapisało się w sobotę w historii nowej polskiej nagrody literackiej. Po raz pierwszy wręczono Nagrodę im. Czesława Miłosza, ustanowioną przez Bibliotekę Narodową. Jej pierwszym laureatem został prof. Krzysztof Pomian. Gala zamknęła drugi dzień festiwalu Morze Literatury, wcześniej wypełniony rozmowami o historii, pamięci, sukcesie i samotności.

Sobotni program rozpoczął się przed południem w Darłówku Zachodnim. W rozmowie „Sami wobec historii. Czy przeszłość to czas niewinności?” uczestniczyli Grzegorz Gauden, prof. Maciej Janowski i prof. Jarosław Hrycak. Spotkanie prowadził prof. Marcin Zaremba. Tematem była nie tylko sama historia, ale także sposób, w jaki kolejne pokolenia ją opisują, pamiętają i próbują zrozumieć.

Kolejna rozmowa, zatytułowana „Samotność na szczycie”, zgromadziła Justynę Adamczyk, Korteza, Hannę Grudzińską i prof. Joannę Zach. Prowadzący, dr Tomasz Makowski, skierował dyskusję w stronę ceny sukcesu i samotności, która może mu towarzyszyć. Następnie dr Maria Dzieduszycka, Elżbieta Moczarska i Anda Rottenberg rozmawiały o opowiadaniu historii własnych rodzin i mierzeniu się z przeszłością najbliższych. Spotkanie prowadził Łukasz Wojtysko.

Popołudniową część programu zamknęła rozmowa Aldony Kopkiewicz i Adama Wiedemanna prowadzona przez Irka Grina. Punktem wyjścia było pytanie o miejsce literatury w czasie, w którym samotność coraz częściej staje się jednym z doświadczeń współczesności.

Wieczorem festiwal zwolnił tempo. Podczas „Nocnego czytania wierszy” swoje utwory czytali Ewa Lipska i Ryszard Krynicki. Spotkanie odbyło się w Darłówku Zachodnim i poprzedziło najważniejszy punkt sobotniego programu.

O godz. 21.00 w tym samym miejscu odbyła się pierwsza gala Nagrody im. Czesława Miłosza. Laureatem został prof. Krzysztof Pomian, historyk, filozof i eseista, wyróżniony za całokształt twórczości. Nagroda została ustanowiona w 2026 roku przez Bibliotekę Narodową i ma honorować dorobek w dziedzinach, które obejmowała twórczość jej patrona, między innymi w poezji, eseistyce i prozie.

Galę prowadzili dr Katarzyna Kasia i Grzegorz Markowski. Gości powitali dyrektor Biblioteki Narodowej dr Tomasz Makowski oraz zastępca burmistrza Darłowa Krzysztof Walków. Nagrodę prof. Pomianowi wręczyli Tomasz Makowski i prezes Polskiej Fundacji Narodowej Maciej Szudek. W uroczystości uczestniczyli również członkowie kapituły Ewa Lipska i Ryszard Krynicki.

Drugi dzień Morza Literatury pokazał właściwy charakter festiwalu. Punkt ciężkości przesunął się z piątkowego koncertu i otwarcia na rozmowę. Historia, pamięć rodzinna, doświadczenie sukcesu, poezja i pytanie o miejsce literatury we współczesnym świecie układały się w jeden z głównych tematów pierwszej edycji festiwalu, czyli samotność.

Morze Literatury trwa w Darłowie do poniedziałku. W niedzielnym programie znalazły się między innymi rozmowy o emigracji, biografii i odbiorze kultury oraz specjalny pokaz filmu „Kandydaci śmierci” w Kinie Bajka.



© Paweł Morawiec / Biblioteka Narodowa


© Paweł Morawiec / Biblioteka Narodowa



© Paweł Morawiec / Biblioteka Narodowa


© Paweł Morawiec / Biblioteka Narodowa


© Paweł Morawiec / Biblioteka Narodowa


NAGRODA IM. CZESŁAWA MIŁOSZA
© Paweł Morawiec / Biblioteka Narodowa


© Paweł Morawiec / Biblioteka Narodowa


© Paweł Morawiec / Biblioteka Narodowa



© Paweł Morawiec / Biblioteka Narodowa



© Paweł Morawiec / Biblioteka Narodowa



Mecenasem festiwalu Morze Literatury jest Polska Fundacja Narodowa.

Organizatorami festiwalu Morze Literatury są: Biblioteka Narodowa, Biblioteka Miejska im. Agnieszki Osieckiej w Darłowie oraz Fundacja Demokracja.

Partnerami festiwalu Morze Literatury są: Miasto Darłowo, Sea Collection by Marina Royale, Darłowski Ośrodek Kultury oraz Zamek Książąt Pomorskich.