

Dokument w kinie: Królik po berlińsku w ramach akcji „PISF & MDAG: kino dokumentalne - nasza miłość!”

written by Artur Wejnerowski | 16 stycznia 2026



Przyjemny wieczór filmowy odbył się w LOLO darłowskiego kina Bajka. Na tapet, tym razem, Darłowski Ośrodek Kultury wziął dokumentalną perełkę w reżyserii Bartosza Konopki.

To film z 2009 roku będący opowieścią o tysiącach dzikich królików, które zamieszkiwały strefę śmierci Muru Berlińskiego. O wstęp i wprowadzenie zadbała tym razem dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Agnieszki Osieckiej – Joanna Witkowska. Pokaz został wyemitowany w ramach realizowanego przez Darłowski Ośrodek Kultury cyklu pn.: „Dokument w kinie”. Historia pokazana z nieoczywistej strony, do tego Krystyna Czubówna w roli narratora i czytelna metafora sytuacji ludzi. Zwierzęta w subtelny sposób wcieliły się w rolę, które oddawały ludzkie postawy takie jak przystosowanie, podporządkowanie, pozorne bezpieczeństwo i bezradność wobec decyzji, które zapadały ponad nimi.

Pokaz ten odbył się w ramach akcji „PISF & MDAG: kino dokumentalne - nasza miłość!” i był częścią świętowania 20-lecia Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Współorganizatorem wydarzenia był festiwal Millennium Docs Against Gravity, który od ponad 20 lat popularyzuje w Polsce kino dokumentalne i wyrósł na jedną z największych

impresz poświęconych tej dziedzinie na świecie.

Kolejne pokazy już w krótkce o czym DOK będzie szczegółowo informować.

Jeszcze w styczniu DOK pokaże filmy: Pianoforte i Film balkonowy.

Warto znać, warto wiedzieć. Warto rozmawiać. Szczegóły na kino.darlowo.pl



