

Czynnik alchemiczny i inne książki, spotkanie z Tomaszem Stawiszyńskim Media i Sztuka 2026

written by Bartosz Kowalski | 1 lipca 2026

The poster features a bright yellow background. In the top right corner, the text 'REPORTAŻ i ŚWIAT' is written in black. Below it, a black circle contains the number '3' in white, with the word 'lipca' in yellow below the circle. On the left side, the title 'MEDIA & SZTUKA' is written in large, bold, black letters, with 'NA STARÓWCE' in smaller red letters below it. In the center, there is a circular portrait of Tomasz Stawiszyński, a man with a beard and glasses, wearing a black shirt. To the right of the portrait, the text 'Fot. Karol Paciorek' is written vertically. Below the portrait, the name 'Tomasz Stawiszyński' is written in large white letters. To the left of the portrait, the text 'Rynek Miejski w Darłowie' is written in red, and '18:30' is written in large black letters below it. In the bottom right corner, the logo 'DOK' is visible, with 'DARŁOWSKI OŚRODEK KULTURY IM. LEOPOLDA TYRMANA' written in small letters below it. On the far right, the text 'lubiedartowo' is written vertically.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Filozof, publicysta, eseista, autor bestsellerowych książek, m.in. „Ucieczki od bezradności” i „Reguł na czas chaosu”, w których podejmuje refleksję nad współczesną kulturą, kryzysem sensu i sposobami radzenia sobie z niepewnością. W 2026 roku zadebiutował jako prozaik powieścią „Czynnik alchemiczny”. Szerszej publiczności znany jest jako autor podcastu „Skądinąd”, felietonista „Tygodnika Powszechnego” oraz wieloletni gospodarz audycji filozoficznych w Radiu TOK FM.

Jeśli jesteś osobą, która nie ma potrzeby „zaliczania” kolejnych atrakcji podróŜniczych, „odhaczania” miejsc turystycznych, zdobywania wszystkich szczytów, to „Czynnik alchemiczny” podziela na Ciebie kojąco. To ksiąŜka o tym, Ŝe powrót „do znanego” nie jest porażką podróŜy, lecz jej istotą. Zamiast nieustannego przemieszczania się i kolekcjonowania miejsc, pojawia się idea wracania — do tych samych przestrzeni, ludzi, gestów, smaków i dźwięków. Nie jest to podróŜowanie oparte na ciągłej zmianie, tylko potrzeba pogłębiania związku z miejscem, które jest istotne.

Korfu staje się właśnie takim miejscem do systematycznego osvajania, nawiązywania relacji. Stabilność nie jest tu formą zamknięcia, lecz sposobem zakotwiczenia się w świecie, miejscem pełnego dostrojenia organizmu. To ksiąŜka dla tych, którym – jak Stawiszyńskiemu – potrzeba zaglądania gdzieś, gdy go jeszcze nie było, szybko mija.

Ten typ podróŜowania wynika z pewnej postawy wobec świata: zgody na to, Ŝe nie da się zobaczyć i poznać wszystkiego. Zatem powroty, poznawanie głębiej i poczucie, Ŝe nawzajem: człowiek i miejsce stają się częściami własnych historii. Pogodzenie się z ideą powrotów jest również wyrazem wolności. Nie tylko nie da się zobaczyć wszystkiego, ale również nie musimy tego robić. Mamy miejsca, które są ważne i tym możemy się cieszyć. Jeśli jest to świadomy wybór, to jest wyzwalaający.

Ta ksiąŜka to również zastanawianie się nad *genius loci*. Na przykład nad tym, Ŝe smaku pewnych potraw nie da się w pełni osiągnąć gdzieś indziej. Ŝe Henry Miller i Lawrence Durrell na Korfu czytają się inaczej, tak jak pierwsze powieści Marka Krajewskiego pochłaniane w przedwojennej wrocławskiej kamienicy czy „Zły” Tyrmanda na Marymoncie.

Zatem – czytajcie drodzy Państwo – w Darłowie „Siedem dalekich rejsów” Leopolda Tyrmanda i „Arenę szczurów” Marka Krajewskiego, bo tu będzie smakowało najlepiej. I koniecznie przyjdźcie na spotkanie z Tomaszem Stawiszyńskim, zapytać o czynnik alchemiczny. Może nie jest on niczym innym jak zgodą na własny rytm. Meduza nie zdobywa świata – dryfuje, poddając się prądom. Nie z bierności, lecz z zaufania do biegu życia.

Zapraszamy w piątek – 3 lipca 2026 roku, godz. 18.30 na Rynek w Darłowie.

Spotkanie poprowadzi Justyna Sobolewska.

Spotkanie w cyklu: Reportaż i świat.

Na Media i Sztuka – festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

—: | lubiędarłowo

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Informujemy, że część wydarzeń dostępna będzie LIVE na Facebooku Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie @mediaisztukadarlowo oraz na kanale YouTube Miasta Darłowo @DarlowoPL

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#pomorzezachodnie

WAŻNE INFORMACJE:

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie, wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Udział w wydarzeniu jest całkowicie bezpłatny.

Liczba miejsc siedzących jest ograniczona, dlatego organizator nie może zagwarantować ich dostępności wszystkim gościom.

W razie niekorzystnej pogody wydarzenia z Rynku zostaną przeniesione do kina Bajka (ul. Morska 56). W Kinie, z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc, obowiązuje zasada pierwszeństwa według kolejności przybycia.