

Ćwierć wieku Festiwalu Filmów Skandynawskich

written by Artur Wejnerowski | 28 lipca 2025



Darłowo po raz kolejny udowodniło, że kultura może stać się turystycznym magnesem. W dniach 24-27 lipca 2025 r. kino „Bajka”, park Eryka oraz darłowski rynek wypełniał się publicznością spragnioną skandynawskich historii. Jubileuszowe wydanie Festiwalu Filmów Skandynawskich odbywało się pod hasłem „Rola sztuki w życiu człowieka” i przypominało, że film potrafi budować empatię, zadawać ważne pytania i dawać pretekst do spotkań. Wstęp na wszystkie wydarzenia był bezpłatny.

Cztery dni z filmem i muzyką

Pierwszego dnia widzowie zaczęli od rodzinnych seansów *Alex Aligator*, połączonych z literackimi warsztatami dla najmłodszych. Wieczorem zobaczyli dramat **„Dziewczyna z igłą”** – pierwszy pokaz w ramach projektu *50 na 50*, który łączy FFS z 50-leciem Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Oficjalne otwarcie uświetnił koncert kopenhaskiej grupy **Klanglys**.

Piątek upłynął pod znakiem różnorodności: przed południem norweski film **„Kacper i Emma. Tajemnica Atlantydy”**, następnie warsztaty sitodruku, a po południu polska animacja dla dorosłych **„Zabij to i wyjedź z tego miasta”**. Wieczór należał do

dokumentu **„Portret zdezorientowanego ojca”**, dramatu **„Armand”** i plenerowego pokazu **„Piosenki o miłości”** na rynku.

W sobotę organizatorzy zaprosili całe rodziny na **„Królestwo Siedmiu Mórz”**, a później na filmowy portret malarza Muncha oraz thriller **„Ukryty motyw”** i horror **„Nieumarli”**. Wisienką na torcie była projekcja **„Małgorzata: Królowa Północy”**, poprzedzona spotkaniem z filozofem Mateuszem K. Sawczynem,

Ostatniego dnia publiczność obejrzała **przedpremierowe „Dzieci z ulicy Srebrnej”**, reportaż o Vedic Art z udziałem pierwszych polskich nauczycieli tej metody, biografię **„Tove”**.

Nie tylko kino

Festiwal to nie tylko projekcje. Warsztaty sitodruku pozwalały własnoręcznie stworzyć festiwalową pamiątkę, a codzienne spotkania z Miejską Biblioteką Publiczną podkreślały, że film i literatura idą ramię w ramię. Koncert Klanglys, plenerowe projekcje w parku i na rynku oraz dyskusje po seansach sprawiły, że Darłowo przez cztery dni tętniło życiem.

Dlaczego to ważne?

Jubileuszowa edycja pokazała, że **lokalny festiwal może być oknem na świat**. Projekt *50 na 50* wprowadził do programu polskie filmy i stworzył pomost między skandynawskim kinem a rodzimymi twórcami. Dzięki wsparciu instytucji kultury i licznym partnerom wydarzenie stało się świętem dla mieszkańców i turystów – od przedszkolaków po seniorów. Darłowo udowodniło, że film jest językiem uniwersalnym, a „Rola sztuki w życiu człowieka” to nie hasło, lecz codzienna praktyka.

fot. Marcin Golik





FOTO: MARCIN GOLIK









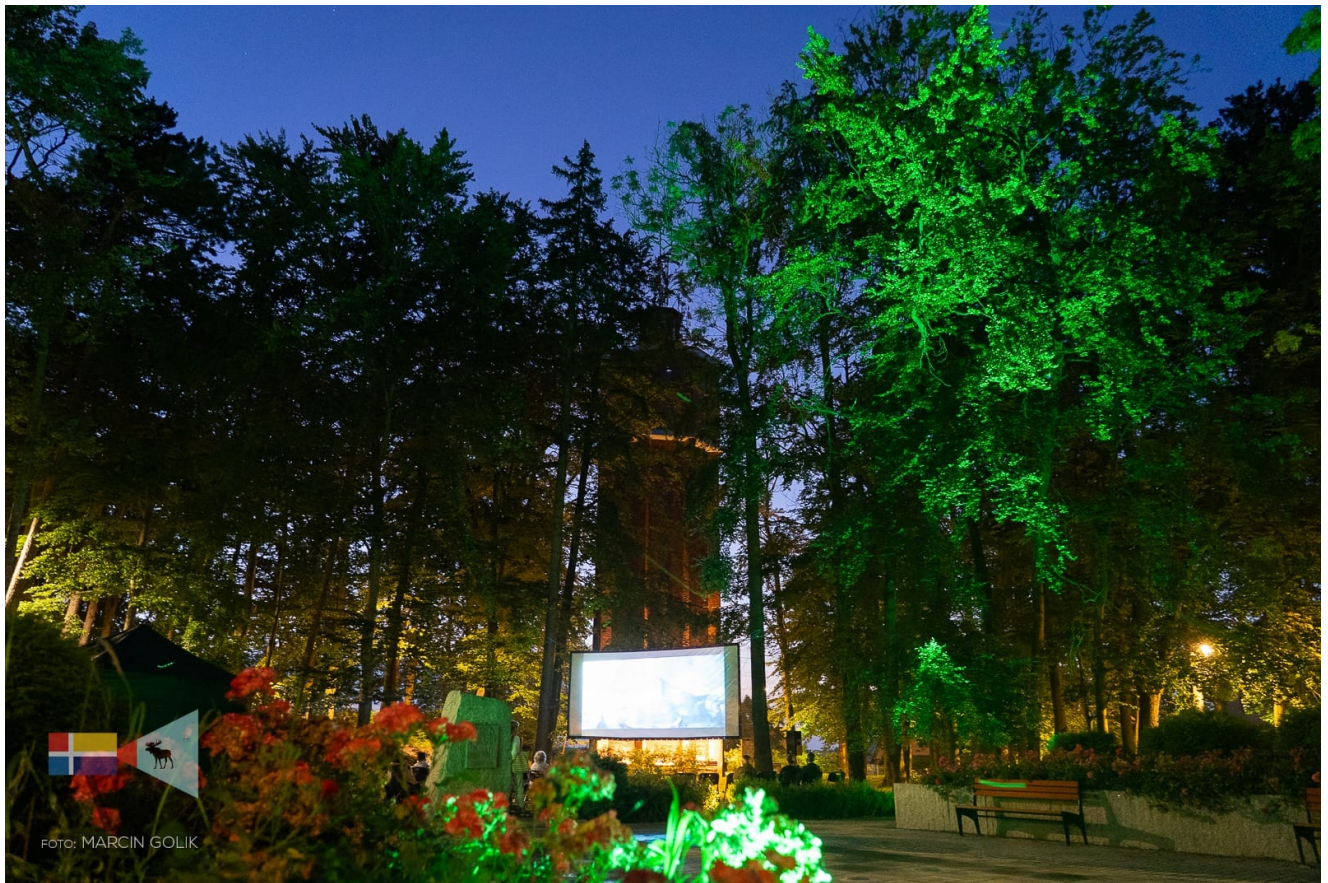












FOTO: MARCIN GOLIK



Foto: MARCIN GOLIK



Foto: MARCIN GOLIK





FOTO: MARCIN GOLIK



FOTO: MARCIN GOLIK





FOTO: MARCIN GOLIK





FOTO: MARCIN GOLIK



FOTO: MARCIN GOLIĆ



FOTO: MARCIN GOLIK



FOTO: MARCIN GOLIK

















FOTO: MARCIN GOLIK



FOTO: MARCIN GOLIK





FOTO: MARCIN GOLIK



FOTO: MARCIN GOLIŃSKI