Język, to dzikie mięso – spotkanie z Ryszardem Krynickim

written by Artur Wejnerowski | 7 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 15.30 zapraszamy na spotkanie z Ryszardem Krynickim – poetą, czołowym przedstawicielem Pokolenia'68, współtwórcą Nowej Fali, tłumaczem, redaktorem i wydawcą.

Do jego najświetniejszych zbiorów wierszy należą „Organizm zbiorowy" (1975 r.), „Nasze życie rośnie" (1978 r.), „Niepodlegli nicości" (1989 r.). Wiele jego książek w czasach PRL ukazało się nakładem niezależnych oficyn krajowych oraz wydawnictw emigracyjnych. Dopiero po 1989 roku jego poezja mogła bez ingerencji cenzorskich trafić do czytelnika. W roku 1996 ukazał się wybór wierszy i przekładów „Magnetyczny punkt", w 2004 – tom „Kamień, szron", zaś w 2006 „Wiersze wybrane".

Ceniony jest jako tłumacz. Ogłosił we własnych przekładach wiersze: Bertolda Brechta, Paula Celana, Hansa Magnusa Enzensbergera, Nelly Sachs, Jehudy Amichaja, Hansa Arpa, Wystana Hugh Audena, Ericha Frieda, Reinera Kunze i in.

W 1989 roku założył Wydawnictwo a5. Nakładem tej oficyny ukazały się zbiory wierszy i wybory poezji m.in. Wisławy Szymborskiej, Julii Hartwig, Stanisława Barańczaka, Adama Zagajewskiego. Krynicki jest redaktorem „Wierszy zebranych" i „Utworów rozproszonych" Zbigniewa Herberta oraz tomu prozy mitologicznej tegoż „Król mrówek".

Za swoją twórczość literacką poeta był honorowany wieloma prestiżowymi nagrodami: Fundacji im. Kościelskich, Fundacji im. Jurzykowskiego, Polskiego PEN Clubu im. Ksawerego Pruszyńskiego oraz im. Jana Parandowskiego, Nagrodą im. Zbigniewa Herberta. Gdy odbierał tę ostatnią, powiedział: „Marzę o tym, by pozostawić po sobie chociaż pięć wierszy, które by kiedyś mogły się znaleźć w wirtualnej antologii światowej poezji. Pisanie jest jednak dla mnie dziełem w toku. Procesem, który nie skończy się nigdy."

Dla tego poety mówienie o poezji jest trudne, bo są rzeczy, których powiedzieć nie umie i otwarcie to przyznaje. Na pewno jednak posłuchamy o tym, jak poezja przesuwa granice wyrażalnego, jak pozostawać w dialogu, a nie w polemice, jak szukać własnego języka – „dzikiego mięsa".

I jeszcze jedna sprawa: Wojciech Bonowicz w roli prowadzącego jest klasą sam w sobie. Nie zdziwcie się Państwo, gdy wejdzie na scenę ze znakiem: „Uwaga ślimaki". Być może przedstawi listę pytań, których nie zadawać (1. Jak się Pan czuje? 2. Co słychać? 3. Co słychać w Krakowie? Uprzedzam, tak na wszelki wypadek, nie ma za co ?), a potem schowa się w skupieniu, oddając głos poezji.

Zapraszamy 12 lipca, g. 15.30 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Wojciech Bonowicz.

- Język to dzikie mięso
- Ważne
- Zadawaj pytania
- „Najważniejsze jest, żeby wiersz spróbował nazwać to, co mnie porusza, co mnie oburza, co czyni mnie bezradnym"
- A jeśli ktoś uważa, że nie da się napisać wiersza o miłości:

„Nie wszystko robię z miłości do ciebie.

Kocham cię

cokolwiek robię."

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka – festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeeuropejskie

#pomorzezachodnie

Kto zabił Stanisława Pyjasa? – spotkanie z Cezarym Łazarewiczem

written by Artur Wejnerowski | 7 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 15.30 zapraszamy na spotkanie z Cezarym Łazarewiczem, autorem książki „Na Szewskiej. Sprawa Stanisława Pyjasa”, nominowanej do nagrody Literackiej „Nike” 2024.

Pisarz, dziennikarz prasowy, publicysta, reporter. Publikował w „Gazecie Wyborczej", „Przekroju", „Polityce", „Newsweeku Polska", „Wprost" oraz portalu Wirtualna Polska. Autor wielu książek reporterskich: „Kafka z Mrożkiem. Reportaże pomorskie" (2012), „Sześć pięter luksusu. Przerwana historia domu braci Jabłkowskich" (2013), „Elegancki morderca" (2015), „Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyka" (2016, Nagroda „Nike"), „Tu mówi Polska. Reportaże z Pomorza" (2017), „Koronkowa robota. Sprawa Gorgonowej" (2018), „1968. Czasy nadchodzą nowe" (2018, wraz z Ewą Winnicką), „Nic osobistego. Sprawa Janusza Walusia" (2019, nominacja Grand Press w kategorii Książka Reporterska Roku 2020) i „Na Szewskiej. Sprawa Stanisława Pyjasa" (2023).

7 maja 1977 roku, nad ranem, w bramie przy ulicy Szewskiej 7, zostaje odnaleziony Stanisław Pyjas – student polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, współpracownik KOR-u. Jego śmierć wywołuje masowe demonstracje, odbija się echem w Polsce i za granicą, bezpośrednio przyczynia się do powstania Studenckiego Komitetu Solidarności w Krakowie. Ówczesna opozycja demokratyczna jednoznacznie obarcza winą za śmierć Pyjasa Służbę Bezpieczeństwa. Śledztwa jednak – a było ich kilka (i w PRL, i w wolnej Polsce) – nie dają odpowiedzi na pytanie: kto zabił? W 91 tomach akt śledczych nie ma dowodów na to, że w śmierć Pyjasa zamieszane były osoby trzecie.

Cezary Łazarewicz obala jeden z największych (trwających zresztą do dzisiaj) mitów opozycji demokratycznej – mitu, że Pyjasa zabiła esbecja. Faktem jest, że śmierć studenta zmieniła historię Polski, prawdą jest jednak również to, że informacja, czy był to wypadek, czy celowy zamiar, historii tej już nie zmieni.

Łazarewicz w swojej najlepszej formie: osiąga granice „wyjaśnialności" sprawy (tj. kończy w momencie, gdy dochodzi do wniosku, że nauka nie może już w żaden sposób pomóc wyjaśnić, co wydarzyło się 7 maja), nie opowiada się po żadnej ze stron, nie narzuca swojego sposobu myślenia, dostarcza argumenty, na podstawie których czytelnik musi sam wyciągnąć wnioski. Jak sam mówił, starał się napisać książkę o wiecznych mechanizmach władzy.

Zapraszamy 12 lipca, g. 15.30 do małej hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Ewa Winnicka.

Lekcja historii

Na Szewskiej

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Fot. Adam Tuchliński

Na Media i Sztuka – festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeeuropejskie

#pomorzezachodnie

To był Muzyczny Piątek

written by Artur Wejnerowski | 7 lipca 2024

Wczoraj, 5 lipca 2024 na Rynku w Darłowie wystąpił zespół MR. Zoob. Koncert poprzedzony był supportem lokalnej Grupy Out.

Dawka polskich hitów i wieczór z zespołem, który od ponad trzydziestu lat stale przyciąga tłumy wielopokoleniowej publiczności dzięki ogromnej energii na scenie i wciąż aktualnym tekstom.

Mój jest ten kawałek podłogi… tego zabraknąć nie mogło!

Jak się bawiliście?

Organizatorem Muzycznego Piątku był Darłowski Ośrodek Kultury

Dziś polecamy: Kino plenerowe i film „Święto Ognia” – godz. 22:00 – Rynek w Darłowie

Jutro: koncert Muzyka w Mariackim. Godz. 19:00.

Wstęp na oba wydarzenia jest wolny.

A już w nadchodzącym tygodniu? Media i Sztuka – festiwal w Darłowie (11-14 lipca 2024).

Czy bilety na spektakl SIMONA K. Wołająca na puszczy już macie? Jeśli nie to polecamy i zapraszamy do kasy kina Bajka lub online: www.kino.darlowo.pl

Informujemy, że bilety na Cover Camp Festival są także dostępne. Dla mieszkańców Darłowa objęte one zostały specjalnym rabatem.

Fot. Linda Surdel















Tyrmand i Bogna – spotkanie z Bogną (Krystyną Okólską) i Michałem Wójcikiem i inne Lolo-wątki

written by Artur Wejnerowski | 7 lipca 2024



13 lipca 2024 roku o godz. 11.30 zapraszamy na spotkanie z Krystyną Okólską (Bogną) i Michałem Wójcikiem – autorami książki „Bogna Tyrmanda. Nastolatka, która rozkochała w sobie pisarza".

W tym spotkaniu istotne są trzy osoby:

Leopold Tyrmand (Lolek, Poldek, Lolo), patron Darłowskiego Ośrodka Kultury – organizatora Festiwalu, urodził się w 1920 roku w Warszawie – jest zatem z pokolenia Kolumbów. Marcel Woźniak w książkach „Biografia Leopolda Tyrmanda. Moja śmierć będzie taka jak moje życie" i „Leopold Tyrmand. Pisarz o białych oczach" udowadnia, że życiorys pisarza świetnie nadawałby się na scenariusz pełnometrażowego filmu. Tyrmand cudem przeżył wojnę, niejednokrotnie znajdował się o włos od śmierci. Po wojnie wrócił do Warszawy, gdzie pracował jako dziennikarz. Odmawiał współpracy z władzą i w sposób ostentacyjny manifestował swoje krytyczne poglądy. W 1954 roku zaczął notować swoje przemyślenia: „Dziennik 1954" obejmuje 3 miesiące (od 1 stycznia do 2 kwietnia). To właśnie w nim Tyrmand opisuje swój romans z „polską Lolitą", na kartach dziennika przedstawioną jako Bogna.

Michał Wójcik: dziennikarz i historyk, scenarzysta programów i filmów historycznych. Współpracował z History, Discovery Historia i Canal+. Współautor wywiadów rzek z bohaterami drugiej wojny światowej: Stanisławem Likiernikiem i Stanisławem Aronsonem, członkami warszawskiego Kedywu, oraz Lucjanem Wiśniewskim, oficjalnym likwidatorem wrogów Państwa Podziemnego. Monografia „Treblinka'43" zdobyła Nagrodę Newsweeka im. Teresy Torańskiej za najlepszą książkę 2018 r. i została przetłumaczona

na kilka języków. Jego najnowsza książka „Rywka. Śmierć ze złotym warkoczem” została wydana w maju 2024 roku. Po prostu niesamowicie ten człowiek opowiada o historii!

Krystyna Okólska: pierwowzór Bogny z „Dziennika 1954” Tyrmanda. Odnalazł ją Michał Wójcik, któremu postanowiła powierzyć swoją opowieść o związku pisarza i młodej dziewczyny dziejącym się w Warszawie pierwszego powojennego dziesięciolecia.

„Spróbujmy opisać Bognę. Nie będzie to łatwe, jako że Bogna to raczej zwarta całość, bez twórczych sprzeczności. To nawet, co w niej przejrzyście pospolite, śmieszne i niegodne uwagi, w sumie składa się na jakąś inność, nawet oryginalność, nawet styl, trochę zadziwiający u takiego szczyla. Bogny nie sposób omieść spojrzeniem, pominąć, nie zauważyć: jest narysowana i pokryta kolorem, wypełnia sobą chwilę lub rzeczywistość, zajmuje miejsce w przestrzeni z jakimś wizualnym hałasem…”

„Wyglądała ślicznie: wysoka, smukła, ciemna, bez krzty chemii na cienko skrojonej twarzy, włos w kurtynę, koloryt i pełnia ramion i piersi jak z Ingresa lub choćby Czachórskiego, suknia prosta z ciemnozielonej tafty, czarne baleryny. I ustylizowana odpowiednio na nieśmiałość pensjonarki, co to już wie, co w niej siedzi, ale jakoby nie wie, co z tym zrobić. Bezbłędna stylizacja.

Starsze panie uwielbiają natychmiast poradzić, podzielić się tym, co wiedzą i co już samemu nie wychodzi. Panom pocą się ręce. Idąc otwierała szpaler spojrzeń, i ja to lubię. Jacyś faceci dopiero co z Francji jęknęli, że niby się znają: “Juliette Greco!”, ale to pudło, bo Bogna lepsza. […]

Była grzeczna, nieśmiała, oddana, czyli taka, o jakiej wiedziała, że ja chcę, aby była. Na pokaz? Taktyka? Chyba nie. […] Czy mogłem być obojętny wobec jej sukcesu, który był moim sukcesem? To trudniej. Nigdy nie wstydziłem się próżności, ani przed innymi, ani przed sobą. Słyszałem: <Jaka wspaniała dziewczyna. Jak on to robi? Przy swoim wzroście, braku pieniędzy i perspektyw?> Za to należała się Bognie wdzięczność…”

(Opis z balu sylwestrowego, „Dziennik 1954”)

Zapraszamy 13 lipca, g. 11.30 do małej hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Justyna Sobolewska.

Fot. Mateusz Skwarczek

Nie jest to jedyny Lolo-wątek podczas tegorocznego Festiwalu Media i Sztuka. 13 lipca o godzinie 16.00 zapraszamy na **spacer śladami Tyrmanda**. Na literacki szlak turystyczny, wyznaczony książką „Siedem dalekich rejsów”, zabierze nas radna Rady Miejskiej, przewodniczka turystyczna i inicjatorka powstania w Darłowie ławeczki Leopolda Tyrmanda – Krystyna Różańska.

Miejsce spotkania: Rynek w Darłowie – Plac Tadeusza Kościuszki, przy Rybaku).

- Darłowo
- Leopold Tyrmand
- Siedem dalekich rejsów
- Krystyny mają moc
- Historia mówi się
- Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka – festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeeuropejskie

#pomorzezachodnie

Venclova, Miłosz, Herbert – spotkanie z Tomasem Venclovą

written by Artur Wejnerowski | 7 lipca 2024



13 lipca 2024 roku o godz. 18.15 zapraszamy na spotkanie z Tomasem Venclovą.

Poeta, eseista, tłumacz literatury polskiej. Mówią o nim: „gigant poezji litewskiej", „jeden z najważniejszych współczesnych poetów", „czołowy erudyta-humanista literatury europejskiej", „jedno z ostatnich ogniw łańcucha łączącego Herberta, Miłosza i Brodskiego". Ten ostatni nazwał go „synem trzech literatur" (litewskiej, rosyjskiej i polskiej).

Urodzony w 1937 roku w Litwie. Był blisko związany z kręgiem żyjących w ZSRR pisarzy-dysydentów, m.in. z Anną Achmatową, Borysem Pasternakiem i Josifem Brodskim. Jako dysydent i współzałożyciel Litewskiej Grupy Helsińskiej wyjechał z ZSRR i Litwy w 1977 roku. Zamieszkał w USA, gdzie przez wiele lat wykładał literaturę słowiańską na Uniwersytecie Yale.

Od lat 70. Tomas Venclova był zaprzyjaźniony z polskimi pisarzami i intelektualistami, w latach 80. związał się z kręgiem polskich pisarzy na emigracji, dołączył do zespołu redakcyjnego „Zeszytów Literackich", gdzie publikował przez ponad trzydzieści lat. Tłumaczył na litewski polskich poetów, m.in. Cypriana Kamila Norwida, Zbigniewa Herberta, Czesława Miłosza i Wisławę Szymborską. Po polsku ukazały się jego liczne zbiory wierszy, a także esejów i tom korespondencji z Czesławem Miłoszem.

W 2023 roku otrzymał Międzynarodową Nagrodę Literacką im. Zbigniewa Herberta – wyróżnienie na polu literatury światowej przyznawane za wybitne dokonania artystyczne i

intelektualne, nawiązujące do idei, które przyświecały twórczości Zbigniewa Herberta. Nie poznał osobiście Herberta (wymienił z nim kilka listów), ale dobrze znał jego twórczość, mówił o nim: „Wiersze Zbigniewa Herberta były dla mnie jednym z definiujących przeżyć poetyckich, jego eseje pomagały mi w krystalizacji własnej estetyki oraz historiozofii.”

***

Czas na wytchnienie nie był długi, lecz

nam się zdawało, że po tylu biedach

już się nie skończy. Przyjaciele wiersz

deklamowali, ucztując w ogrodach,

w budynkach szkoły kwitł mądrości duch,

białe arkady niosły fletu tony,

rano na placach wśród handlarzy ruch,

wonne przyprawy wiozły galeony.

Na piękno mozaik nie mieliśmy słów,

kusił nas owoc od nektaru lepki,

lecz wyśmiani szaleni wieszcze znów,

nie pierwszy przecież raz, wiedzieli lepiej.

Od szczęku stali cały pokój drży,

czernieją nieba i morza się burzą.

Zdmuchnij świece i dobrze zamknij drzwi.

Tuż za nimi są – Kaligula z dżumą.

(„Obrócone w ciszę. Wiersze wybrane”, Zeszyty Literackie 2017, tłum. Beata Kalęba)

Zapraszamy 13 lipca, g. 18.15 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Justyna Sobolewska, wsparcie: Rasa Rimickaite.

Zadawaj pytania

Poeta pamięta

Lewy kielich dla Druzjusza

Zakładnicy lepszej przyszłości

Aby czytać poezję, trzeba stać się po trosze poetą

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka – festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeeuropejskie

#pomorzezachodnie

Miasteczko Panna Maria – spotkanie z Ewą Winnicką

written by Artur Wejnerowski | 7 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 13.00 zapraszamy na spotkanie z Ewą Winnicką, autorką książki „Miasteczko Panna Maria”.

Reporterka, autorka książek: „Londyńczycy”, „Angole”, „Nowy Jork zbuntowany”, „Milionerka”, „Był sobie chłopczyk”, „Greenpoint. Kroniki Małej Polski” oraz „Miasteczko Panna Maria. Ślązacy na Dzikim Zachodzie”. Współautorka książek: „Głosy” i „Władcy strachu” (napisanych wspólnie z Dionisiosem Sturisem), a także „1968” (z Cezarym Łazarewiczem). Trzykrotna laureatka nagrody Grand Press, laureatka Nagrody Gryfia, nagrody dla najlepszej książki roku przyznawanej w ramach Festiwalu Reportażu w Lublinie oraz nagrody MediaTory. Otrzymała również nominacje do Nagrody Nike, Górnośląskiej Nagrody Literackiej „Juliusz” i Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego. Razem z Magdaleną Grzebałkowską prowadzi podcast „Jak się starzeć bez godności” – popełniły również książkę pod tym samym tytułem.

Od lat związana z Darłowem, wielokrotna gościni i prowadząca Festiwalu Media i Sztuka. Dwa lata temu trzymała Falę – nagrodę Festiwalu – za „całokształt działalności, w szczególności za osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki dziennikarskiej na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej”.

„Miasteczko Panna Maria. Ślązacy na Dzikim Zachodzie” to szalona historia grupy chłopów ze wsi Płużnica Wielka na Śląsku, wywiedzionych w połowie XIX wieku, jak za pomocą muzyki płynącej z cudownego fletu, z ziemi polskiej do amerykańskiej. Na Dziki Zachód przybyli na zaproszenie księdza-idealisty Leopolda Moczygemby, który obiecał im nowy, wspaniały świat – raj na ziemi. To, co zastali, kiedy już dopłynęli/ doszli/ dojechali, było bardzo różne od tego, co im obiecano. Zewsząd nie-przyjaciele: fauna i flora, rdzenni mieszkańcy, anglosascy osadnicy. Miejsce dopiero nabierające kształtu, niełatwe do

okiełznania, tylko – w przeciwieństwie do Macondo – bardzo prawdziwe, czasem aż za bardzo. Założyli osady Panna Maria, Cestohowa i Kosciusko. „Powoli z Polaków w Teksasie zmienili się w Teksańczyków z Polski lub Teksańczyków ze Śląska, bo kwestia, co jest prawdziwą ojczyzną ich przodków, pozostaje dla wielu nierozstrzygnięta.” (https://czarne.com.pl/katalog/ksiazki/miasteczko-panna-maria)

Trzy cytaty z profili FB naszych gości festiwalowych:

„Kto zatem chce zrozumieć Stany, niech sobie wszystko inne daruje. Westerny, komiksy i piątą poprawkę. Wystarczy Winnicka i jej „Miasteczko Maria Panna”. To najlepszy przewodnik po dzikim zachodzie jaki czytałem.” (Michał Wójcik)

„Duma mnie rozpiera. Byłem kierowcą tej Pani, która napisała tę świetną książkę i wiozłem ją do Panny Marii.” (Cezary Łazarewicz)

„Rzadko tu piszę takie rzeczy, ale powiem Wam: Ewa Winnicka to teraz jedno z najlepszych piór reporterskich pod słońcem. Chwalę tu chyba każdą jej książkę, bo każda mnie zachwyca. Czytajcie <Miasteczko Panna Maria>.” (Wojciech Tochman)

Zapraszamy 12 lipca, g. 13.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Cezary Łazarewicz.

Lekcja historii

Dziki Zachód

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Fot. Albert Zawada/ PAP

Konsultacje Społeczne dotyczące Prognozy Oddziaływania Na Środowisko

dla Strategii Terytorialnej Związku ZIT Obszaru Funkcjonalnego Sławna

written by m.chrusciel@darlowo.pl | 7 lipca 2024



Zarzadzenie-BurmistrzaPobierz
Obwieszczenie-o-konsultacjach-spolecznychPobierz
1-wsza-strona-Prognozy-OOSPobierz
OOS-SR-ZIT-OF-Slawno-1Pobierz
1-wsza-strona-projektu-strategii-ZITPobierz
Projekt_ZIT_OF_Slawna_18.06.2024-1Pobierz
Formularz-uwag-do-konsultacji-spolecznychPobierz
Formularz-uwag-do-konsultacji-spolecznychPobierz
Protokół podsumowujący konsultacje społecznePobierz

Wajrak i zwierzęta – spacer edukacyjny nad brzegiem Bałtyku z Adamem Wajrakiem

written by Alicja Nowak | 7 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 10.00 zapraszamy na spacer z Adamem Wajrakiem – przyrodnikiem, dziennikarzem, fotografem, rzecznikiem dzikości i awanturnikiem z wyboru.

Dziennikarz „Gazety Wyborczej", od lat opisuje i fotografuje przyrodę. Współtwórca kanału przyrodniczego „Tropem Wajraka". Od ponad 20 lat mieszka w Teremiskach w Puszczy Białowieskiej. Pisze książki pełne dźwięków, w których wieloryby gadają ze sobą jak ptaki, jelenie dają czadu na rykowisku, a jeże fukają. Lubi przemierzać świat na nartach, był uczestnikiem wypraw polarnych na Svalbard i Grenlandię. W 2005 magazyn „Time" przyznał mu tytuł Bohatera Europy. Za działania na rzecz ocalenia unikalnej Doliny Rospudy otrzymał nagrodę im. Andrzeja Woyciechowskiego, a przez brukselski dziennik „Europen Voice" został uznany za jedną z 50. osób, które wywarły największy wpływ na Europę w 2007 roku. W 2019 otrzymał nagrodę im. Andrzeja Wajdy oraz nagrodę Polskiego PEN Clubu im. Ksawerego i Mieczysława Prószyńskich, a w 2022 nagrodę im. Stanisława Lema.

„Nasza dzicz! Mieszkające obok nas zwierzęta, rośliny i… grzyby. Nie ma wielu krajów na świecie, gdzie tak wiele organizmów tłoczy się na małym i gęsto zaludnionym obszarze. Nie ma zbyt wielu krajów na świecie, w których ludzie byliby tak dumni z tego, że obok nich żyją bociany, żubry, kozice, ale też wilki. Nie ma zbyt wielu krajów na świecie, w których ludzie gotowi są z innymi istotami dzielić swoją przestrzeń. Dlatego jestem dumny z Polski. Wiem też, że ta dzicz jest nam niesłychanie potrzebna. Bez niej nie przetrwamy globalnego kryzysu ekologicznego, bez niej nie poradzimy sobie z katastrofą klimatyczną. Jest nam też potrzebna, bo jest piękna i ciekawa. Nasza dzicz zachwyca mnie i dlatego ogromnie boli, gdy ktoś ją niszczy. Mój patriotyzm jest przyrodniczy.

Nasza dzicz jest tuż obok. Nie tylko w miejscach takich jak: Puszcza Białowieska, Tatry, Roztocze, czy Bieszczady, ale też na zwykłych polach i łąkach, nad rzekami, wielkimi i znanymi, ale i tymi zupełnie małymi, we wsiach, miasteczkach i miastach. Nie mogę oderwać od niej oczu, każde spotkanie z niezwykłym, nieludzkim mieszkańcem naszego kraju jest dla mnie niezapomnianą i jedyną przygodą. Dlatego gdy chodzę po mchach i między wielkimi drzewami w puszczy, po tatrzańskich szlakach albo po miejskich

chodnikach – nigdy nie rozstaję się z aparatem”. (Źródło: https://nck.krakow.pl/adam-wajrak-w-naszej-dziczy-wystawa-fotografii/).

Zapraszamy 12 lipca, g. 10.00 – Latarnia Morska w Darłówku, ul. Wschodnia 4.

WAŻNE!

Po spacerze zapraszamy na debatę ekologiczną „Powietrza!” z udziałem marszałka województwa zachodniopomorskiego – Olgierda Geblewicza, byłego wiceministra środowiska – Stanisława Gawłowskiego oraz Adama Wajraka. Debatę poprowadzi Martyna Słowik. Zapraszamy 12 lipca, g. 11.30 do hali festiwalowej.

Żubry są pod ochroną. Mikołajek nadmorski też.

Z puszczy nad morze. Z Teremisek do Darłowa.

W obserwowaniu nic nie jest pewne i jest to wspaniała przygoda.

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

fot. Michał Żuberek

Darłowo na weekend 5-7 lipca

written by Maria Kopińska | 7 lipca 2024



Przed nami weekend pełen atrakcji

- **5 lipca:** M5 – Koncert! Gwiazda: MR. ZOOB,

Rynek Miejski w Darłowie, godz. 20:00.

Koncert poprzedzi support w wykonaniu Grupy OUT – godz. 19:00. Wstęp wolny

… Mój jest ten kawałek podłogi
zaśpiewamy wszyscy razem na Muzycznym Piątku tego lata w Darłowie 💥

MR. ZOOB na Rynku w Darłowie
Zespół powstał w 1983 roku w Koszalinie i koncertował już w Darłowie, podczas jednej z pierwszych edycji Media i Sztuka. W tym roku wystąpią ponownie – tym razem na Rynku w Darłowie!
Grają dobrego alternatywnego rocka. Wielokrotnie trafiali na listy przebojów a ich utwory nuciła cała Polska… czyniąc to na koncertach do dziś. Tak też będzie tego lata w Darłowie.
Zapraszamy 5 lipca, Rynek w Darłowie, start godz. 20:00.
Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu Wydarzenia.

W przypadku złych warunków atmosferycznych Wydarzenie odbędzie się w kinie Bajka (ul. Morska 56).

- **6 lipca:** NAT OSBORN + MIKE PARKER Prosto z Nowego Jorku w Darłówku

Darłówko ul. Władysława IV 17, godzina 19:00

Bilety w cenie 50 zł będą dostępne na miejscu… Liczba miejsc ograniczona!

Mamy dla Was coś wyjątkowego! Przede wszystkim nowe miejsce na kulturalnej mapie Darłowa/Darłówka Miasto Darłowo PODWÓRKO 17. nie ma strony, nie ma fejsa, nie ma insta, ale jak ten koncert nam wyjdzie to pewnie będzie! Władysława IV 17 w Darłówku! Przybywajcie, bo zagra wyjątkowy DUET Z NOWEGO JORKU! >>>> NAT OSBORN & MIKE PARKER

- NAT OSBORN – wokal, gitara
- MIKE PARKER – kontrabas

Nowojorczycy Nat Osborn i Mike Parker tworzą razem muzykę od 15 lat. Odkąd spotkali się w swoim uniwersyteckim zespole jazzowym, przebyli drogę od ulicznych ulic Budapesztu, przez występy w słynnych klubach w Nowym Jorku, po występy na festiwalach jazzowych w całej Europie.

Chociaż najczęściej występują jako część jazzowego, rockowego i soulowego zespołu „Nat Osborn Band", występując jako duet, korzystają z okazji, by zaprezentować inną muzykę. Parker zamienia gitarę basową na akustyczny kontrabas, a Osborn zamienia klawisze na gitarę akustyczną. Brzmienie pozostaje jazzowe, ale zawiera również elementy folku amerykańskiego, łącząc ich różne muzyczne wpływy.

Osborn jest stałym elementem nowojorskiej sceny muzycznej, prowadząc dwa zespoły: „Nat Osborn Band" oraz indie-folkową grupę „Hawthorne". Parker jest uznanym basistą i liderem zespołu/kompozytorem, który kieruje wieloma projektami, w tym Trio Theory Mike'a Parkera. Artyści wydali niezależnie wiele albumów, a ich wspólna muzyka została zawarta na albumie koncertowym Nat Osborn Band z 2017 roku i ich dwustronnym singlu Roam / Drifting z 2018 roku.

Niezależnie od tego w jakim składzie grają zawsze wnoszą na scenę żywą energię i imponującą muzykalność.

- **Kino Plenerowe Darłowo.**

Rynek – godz. 22:00. FILM – Święto ognia

„Święto ognia" Kingi Dębskiej
w kinie plenerowym – 6 lipca 2024
godz. 22:00
Wstęp wolny

Darłowski Ośrodek Kultury zaprasza na kolejny plenerowy pokaz filmowy! Tym razem polska komedia obyczajowa z udziałem m.in.: Pauliny Pytlak, Kingi Preis, Joanny Drabik, Tomasza Sapryka, Karoliny Gruszki i Katarzyny Herman. Film o życiu „na tak" tu i teraz. Obraz życia dwóch sióstr, ich marzeń, dążeń, pragnień… Warto zobaczyć. Polecamy i zapraszamy.
Wstęp wolny.

UWAGA: W przypadku złych warunków atmosferycznych, alternatywnym miejscem pokazu z automatu staje się – Galeria Rybacka i Marynistyczna SKŁO44, mieszcząca się w Domu Kultury przy ul. Marii Skłodowskiej Curie 44 w Darłowie.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie zaplanowanych pokazów.

- **7 lipca:** MwM – Muzyka w Mariackim.

Godz. 19:00, wstęp wolny. Kościół Mariacki. Koncert Kameralny – Duet: Aleksandra Podwojska (sopran) i Patryk Podwojski (organy). Wstęp wolny

Miło nam poinformować, że latem 2024 roku w ramach jednego z najstarszych Międzynarodowych Festiwali Organowych realizowanych w Polsce – w Darłowie odbędzie się aż pięć wyjątkowych wydarzeń muzycznych. Mowa o koncertach organowych z udziałem wybitnych polskich i zagranicznych muzyków, które od lat uatrakcyjniają letnie wieczory w mieście Króla Eryka. Zadowoleni powinni być zarówno stali melomani, którzy z utęsknieniem czekają na muzyczne doznania, Ci którzy cenią sobie kulturę wysoką jak również Ci, którzy bywają sporadycznie. Zaskoczeni z pewnością będą nowicjusze, którzy pojawią się po raz pierwszy nie tylko wysokim poziomem tych koncertów, ale także wyjątkowością miejsca, w którym koncerty te są organizowane. Wszystkie one odbędą się w środowe wieczory – o stałej porze (godz. 19:15) w Kościele Świętej Gertrudy w Darłowie. Ten niewielki, rotundowy kościół z dachem krytym gontem jest wyjątkową sceną muzyczną na ten czas i do koncertów tych wnosi wartości estetyczne. Jest po prostu pięknym miejscem z dobrą akustyką i pozwala słuchaczom odbywać audiowizualne podróże do minionych epok. Często dobór muzyków i instrumentarium bywa zaskoczeniem. Zawsze jednak pozytywnym, zwieńczonym owacjami na stojąco. To zawdzięczamy dyrektorowi artystycznemu tego Festiwalu -Bogdanowi Narlochowi. Dodatkową dużą wartością jest także udział w Festiwalu pana Andrzeja Zborowskiego, który od lat dba o słowo wstępne. Tak będzie i w tym roku!
Po środku – muzycy, orkiestra, duety i zespół – dookoła Publiczność, a nad nami i w nas muzyka… piękna i wyjątkowa. Organy były, są i będą królem wśród instrumentów.

Co by było, gdyby…? – spotkanie z profesorem Antonim Dudkiem

written by Alicja Nowak | 7 lipca 2024



12 lipca 2023 roku o godz. 17.00 zapraszamy na spotkanie z profesorem Antonim Dudkiem.

Profesor nauk humanistycznych, od 2014 r. związany z Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, wcześniej z Uniwersytetem Jagiellońskim. W latach 2011 – 2016 członek Rady Instytutu Pamięci Narodowej i jej ostatni przewodniczący. Publicysta i komentator polityczny. Autor kanału na YouTube „Dudek o Historii". Prowadził w Programie II Polskiego Radia cykliczną audycję „Rzeczypospolite", a w TVP Historia program „Ex libris". Autor i współautor kilkunastu książek z zakresu historii Polski w XX wieku. Najważniejsze prace w jego dorobku dotyczą dziejów Polski pod rządami komunistycznymi („Państwo i Kościół w Polsce 1945 – 1970", „PRL bez makijażu"), transformacji ustrojowej („Reglamentowana rewolucja. Rozkład dyktatury komunistycznej w Polsce 1988 – 1990", „Od Mazowieckiego do Suchockiej. Pierwsze rządy wolnej Polski") oraz przemian systemu politycznego współczesnej Polski („Historia polityczna Polski 1989 – 2015)". W 2023 roku do księgarń weszła jego najnowsza książka: „Historia polityczna Polski 1989 – 2023", o której profesor dr hab. Jerzy Eisler napisał: „To najlepszy dziś przewodnik dla wszystkich próbujących zrozumieć nasze dzieje po upadku rządów komunistycznych".

Zapraszamy 12 lipca, g. 17.00 do Hali Festiwalowej.

PS. A ponieważ tytuł spotkania zachęca do spekulacji, to na zachętę małe skojarzenie, w którym podmiot liryczny jest dręczony słowem-kluczem:

„Zmiany widzę u siebie, oto ich przebieg

Myślałem dotąd, że wiem gdzie żyję – otóż nic nie wiem

Coraz słabiej znam rodaków profil

W tym kraju pragmatyków ze skłonnością do filozofii

Wszystko mi się chyli, jeszcze się dochyla

Bowiem czego mi by nie mówili – słyszę jeden wyraz

Kolejki, spędy, stypy czy biby

Wszędzie jedno słowo jak zaklęcie: <Gdyby>”

(„Gdzie tak pięknie”, Łona i Webber z płyty „Nawiasem mówiąc”)

Pięknie przypuszczać, razem z profesorem Antonim Dudkiem, będzie Cezary Łazarewicz, który poprowadzi spotkanie.

Lekcja historii

Gdzie tak pięknie potrafią przypuszczać?

Zadawaj pytania

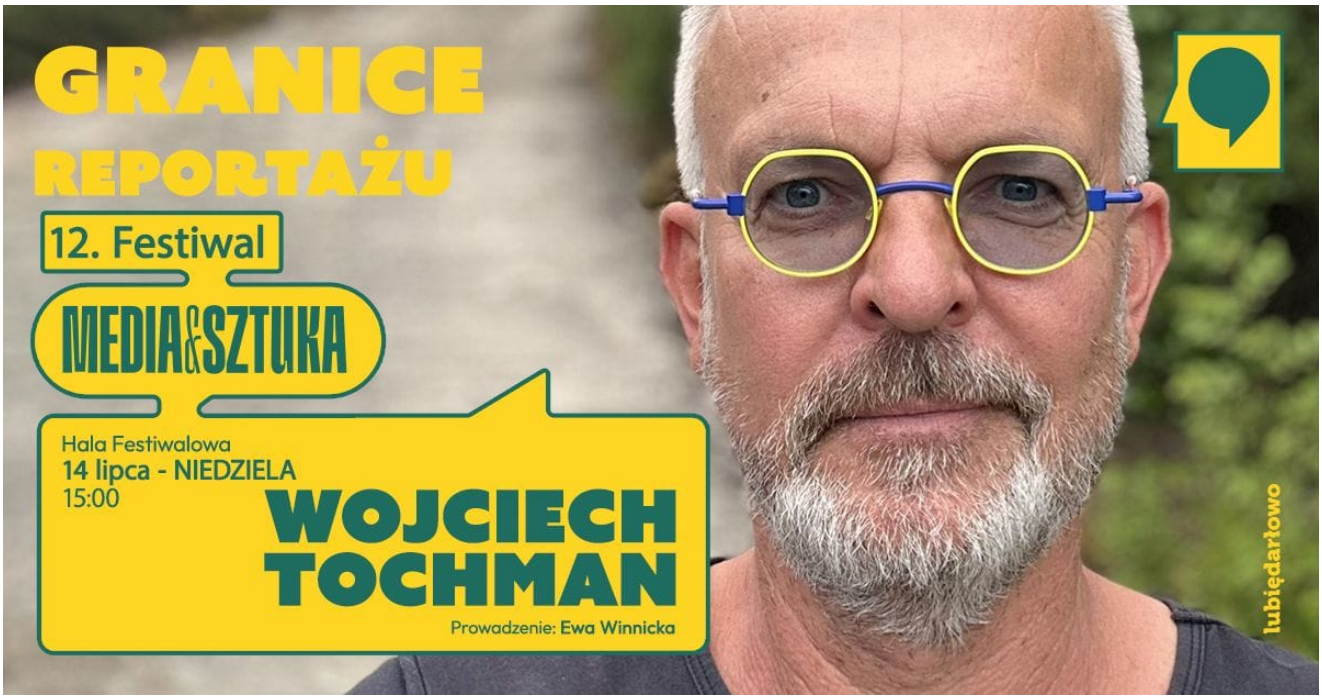
lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Granice reportażu – spotkanie z Wojciechem Tochmanem

written by Alicja Nowak | 7 lipca 2024



14 lipca 2024 roku o godz. 15.00 zapraszamy na spotkanie z Wojciechem Tochmanem – autorem książki „Historia na śmierć i życie”.

Jeden z najważniejszych polskich reporterów i autorów literatury faktu, współzałożyciel Instytutu Reportażu. Jego książki, wśród nich m.in. „Schodów się nie pali”, „Jakbyś kamień jadła”, „Dzisiaj narysujemy śmierć”, „Wściekły pies” i „Pianie kogutów, płacz psów” wywołują dyskusje i niemal natychmiast wchodzą do kanonu polskiego reportażu.

Trzykrotnie nominowany do Nagrody Literackiej Nike. Laureat „Premio Kapuściński” przyznawanej w Rzymie oraz „Pióra Nadziei” – wyróżnienia Amnesty International.

Najnowsza książka Tochmana „Historia na śmierć i życie” opowiada o jednej z najgłośniejszych i najbrutalniejszych zbrodni w nowej Polsce. Troje maturzystów w styczniu 1996 roku zabiło młodą kobietę – Jolę. Zostali skazani na dożywocie, wśród nich – ona, Monika Osińska, rocznik 1977. Reporter przywraca pamięć zamordowanej oraz opowiada o dziewczynie, która za udział w zbrodni zapłaciła wszystkim, co miała i co mogłaby mieć. „Historia na śmierć i życie” zaczyna się w połowie lat dziewięćdziesiątych na warszawskim Tarchominie i toczy przez ćwierć wieku, aż do dzisiaj. To świadectwo krzywdy, zapis przemocy, bólu, zemsty i poszukiwania sprawiedliwości. To również hołd dla wybitnej reporterki Lidii Ostałowskiej, która jako pierwsza zaczęła dokumentować tę historię.

Zapraszamy 14 lipca, g. 15.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Ewa Winnicka.

Myśl krytycznie

Reporter

Osa! Osa! Osa!

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka – festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

Spotkanie jubileuszowe ze Stefanem Chwinem

written by Alicja Nowak | 7 lipca 2024



14 lipca 2024 roku o godz. 16.30 zapraszamy na spotkanie z profesorem Stefanem Chwinem. Spotkanie jubileuszowe, gdyż z okazji 75. urodzin pisarza.

Profesor historii literatury związany z Uniwersytetem Gdańskim, uczeń Marii Janion, wykładowca akademicki, grafik. Jest jednym z najwybitniejszych współczesnych pisarzy polskich, autorem powieści i esejów: „Krótka historia pewnego żartu", „Hanemann", „Esther", „Złoty pelikan", „Dolina Radości", „Panna Ferbelin", „Srebrzysko", „Opowiadania dla Krystyny", „Samobójstwo jako doświadczenie wyobraźni", „Wolność pisana po Jałcie", „Oddać życie za Polskę. Samobójstwo altruistyczne w kulturze polskiej XIX wieku", a także „Kartki z dziennika" oraz „Dziennik dla dorosłych".

Swoją uwagę literaturoznawcy skupiał na twórczości najwybitniejszych poetów, prozaików i eseistów polskich: Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta, Juliana Stryjkowskiego, Leopolda Tyrmanda, Jana Kotta, Jana Józefa Lipskiego, Stanisława Barańczaka, Ryszarda Krynickiego, Adama Zagajewskiego, ale również Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego.

W licznych artykułach publicystycznych drukowanych w „Tygodniku Powszechnym",

„Gazecie Wyborczej” i „Rzeczpospolitej” wypowiadał się na istotne tematy polityczne i historyczne.

Zasiadał w jury Nagrody Literackiej „Nike” oraz festiwalu Dwa Teatry, a także w jury Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Książki i eseje Stefana Chwina publikowane są w Europie, w obydwu Amerykach i Azji. Najbardziej gdańska z nich, obrosła legendą powieść „Hanemann”, została przetłumaczona na 15 języków.

Ma gen niezależnego intelektualisty, ale jest w nim też doza przekory. Literatura jest dla profesora Chwina sztuką uwodzenia, powinna mieć wdzięk, czar i tajemniczy urok.

Z okazji jubileuszu 75. urodzin ukazała się właśnie książka „Mój Gdańsk” – obszerny wybór beletrystycznych, eseistycznych i publicystycznych wypowiedzi Stefana Chwina o jego rodzinnym mieście, wzbogacony o zdjęcia Gdańska wykonane przez autora. Jednocześnie światło dzienne ujrzała również druga książka jubilata „Dziennik we dwoje”. To „dwoje” oznacza wspólnie z żoną – Krystyną Chwin – pisarką, redaktorką, wydawcą i muzą pisarza.

Polubi się profesor Chwin z Darłowem – gdy dostał kiedyś propozycję pracy w Warszawie, odrzucił ją, bo – jak powiedział – co to za miejsce do życia, skąd nie widać morza?

Zapraszamy 14 lipca, g. 16.30 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Justyna Sobolewska.

Myśl krytycznie

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka – festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

Wszyscy jesteśmy z chłopek – spotkanie z Joanną Kuciel-Frydryszak

written by Alicja Nowak | 7 lipca 2024



14 lipca 2024 roku o godz. 17.30 zapraszamy na spotkanie z Joanną Kuciel-

Frydryszak, autorką książki „Chłopki. Opowieść o naszych babkach”, nominowanej do nagrody Literackiej „Nike” 2024.

Joanna Kuciel-Frydryszak – absolwentka polonistyki na Uniwersytecie Wrocławskim, dziennikarka. Autorka biografii „Słonimski. Heretyk na ambonie” oraz „Iłła” (o Kazimierze Iłłakowiczównie), a także dwóch bestsellerowych książek: „Służące do wszystkiego” (2018) oraz „Chłopki. Opowieść o naszych babkach” (2023).

Żółta okładka. Starsza kobieta dźwiga na barkach kołomysło z wodą. Znoszone ubranie, na głowie chustka. Wzrok wbity w ziemię, dłonie zaciśnięte na pałąkach wiader. Nad głową aureola słoneczna. Już wiemy, że wieś w „Chłopkach” nie jest sielskim miejscem, Arkadią ani rajem na ziemi. I że tej wsi nie zamieszkują eteryczne istoty, ale chłopki, harujące od świtu do nocy gospodynie, folwarczne wyrobnice, mamki, dziewki pracujące w bogatszych gospodarstwach.

Autorka: „Chciałam, żeby ich krzywdy wybrzmiały. Co możemy zrobić więcej dla tych kobiet, które były bardzo często niesprawiedliwie i źle traktowane, upokarzane, molestowane? Co my dziś możemy zrobić więcej niż opowiedzieć o tym? To jest nasze zadośćuczynienie. Rzeczywiście, nie oszczędzałam czytelników, ale uznałam, że to trzeba zrobić bezkompromisowo, nie omijać, nie umniejszać krzywd, dać się tym kobietom wypowiedzieć.”

To jest mocno dotykająca lektura, udokumentowana i autentyczna, w której głosem kobiet mówi się o kobietach, a ich życie jest dla nas dziś trudne do wyobrażenia.

Zapraszamy 14 lipca, g. 17.30 do Hali Festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Ewa Winnicka.

Lekcja historii

Kobiety

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

_____

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Fot. Max Pflegel

Powrót pomorskich księżniczek – spotkanie z Elżbietą Cherezińską

written by Alicja Nowak | 7 lipca 2024



13 lipca 2024 roku o godz. 12.45 zapraszamy na spotkanie z Elżbietą Cherezińską – pisarką, teatrolożką, specjalistką od powieści historycznej (m.in. cykle: „Północna droga”, „Odrodzone królestwo”, „Harda królowa”).

W 2023 roku w księgarniach pojawiła się jej najnowsza książka: „Sydonia. Słowo się rzekło”. W 1620 roku, w Szczecinie – po rocznym procesie, okrutnych torturach, które miały na celu wymuszenie zeznań, heroicznym wysiłku samodzielnej obrony i próby oczyszczenia się z zarzutów o uprawianie czarów – stracono, należącą do najstarszego szlacheckiego rodu Pomorza, Sydonię von Bork. Najważniejszym ze stawianych jej zarzutów było uśmiercenie panującego księcia – Filipa II. Po jej śmierci książęta

z panującego rodu Gryfitów zaczęli umierać jeden po drugim – wymarła cała dynastia (Franciszek, Ulryk, Filip Juliusz i w 1637 roku – ostatni z Gryfitów – Bogusław XIV), a księstwo zniknęło z mapy. Przekaz o klątwie rzuconej przez Sydonię na ród Gryfitów na trwałe zagościł w umysłach i wyobraźni ludzi. Podobno to zemsta za niedotrzymaną obietnicę małżeństwa. Tyle legenda.

Prawdziwą Sydonię von Bork poznajemy dzięki dokumentom procesowym. Zachowały się akta dokumentujące jej procesy o majątek z rodziną oraz – znacznie bardziej skąpe – materiały procesowe. Tragedia Sydonii prowokuje do stawiania najważniejszych, bardzo współczesnych pytań, w tym pytania o granice milczenia.

Sydonia była zaradna, sprawcza, chciała żyć na własnych warunkach, myślała perspektywicznie i niezależnie. „Przeklęte babsko", „chwast", „jadowita żmija", „wichrzycielka", „kłótliwa baba", to najłagodniejsze ze słów, jakimi określali Sydonię współcześni. Drażniła ludzi, zadziwiała uporem, determinacją i nieustępliwością, chciała być usłyszana i wysłuchana. Jakie to uniwersalne: prawdziwe wtedy i dzisiaj.

W każdej kobiecie jest pomorska księżniczka.

Zapraszamy 13 lipca, g. 12.45 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Justyna Sobolewska.

Słowo się rzekło

Lekcja historii

Odkryj lokalność

Pomorskie księżniczki

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Powietrza! – debata ekologiczna

written by Alicja Nowak | 7 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 11.30 zapraszamy na debatę ekologiczną, w której udział wezmą:

- Jakub Kowalik – samorządowiec, od 2024 roku wicemarszałek województwa zachodniopomorskiego. W latach 2018–2021 wiceprzewodniczący rady miasta Koszalina.
- Stanisław Gawłowski – w Sejmie VIII kadencji przewodniczący Komisji Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa. Od 2007 do 2015 r. pełnił funkcję sekretarza stanu w Ministerstwie Środowiska. W Senacie X kadencji był przewodniczącym Komisji Nadzwyczajnej do spraw Klimatu. W latach 2008–2011 pełnił funkcję przewodniczącego Rady Nadzorczej Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Jest honorowym obywatelem Darłowa.
- Adam Wajrak – podglądacz przyrody, dziennikarz związany z „Gazetą Wyborczą”, autor artykułów i książek (w tym dla dzieci) o tematyce przyrodniczej. Jego zdaniem polska przyroda jest jednym z nielicznych tematów, które mogą łączyć Polaków, a nie dzielić. Czeka na polityka, który zacznie w oparciu o przyrodę budować nowoczesny

patriotyzm.

Zapraszamy 12 lipca, g. 11.30 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Martyna Słowik.

Weź głęboki oddech

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka – festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

Muzyczny Piątek na Rynku w Darłowie – wystąpią: Grupa OUT oraz MR. ZOOB

written by Alicja Nowak | 7 lipca 2024



Już w piątek – Muzyczny Piątek na Rynku w Darłowie

M5 – Muzyczny Piątek na Rynku w Darłowie

KONCERT MR. ZOOB

5 lipca 2024

Godz. 20:00

Darłowo – Rynek

Wstęp wolny

UWAGA – Blok koncertowy rozpoczniemy od godz. 19:00.

Pierwsi na scenie pojawią się muzycy z Grupy OUT.

… Mój jest ten kawałek podłogi

zaśpiewamy wszyscy razem na Muzycznym Piątku w Darłowie

MR. ZOOB na Rynku w Darłowie

5 lipca 2024 roku o godz. 20.00 na Rynku Miejskim w Darłowie (Plac Tadeusza Kościuszki 9) wystąpi MR. ZOOB.

Zespół powstał w 1983 roku w Koszalinie i koncertował już w Darłowie, podczas jednej z pierwszych edycji Media i Sztuka. W tym roku wystąpią ponownie – tym razem na Rynku w Darłowie!

Grają dobrego alternatywnego rocka. Wielokrotnie trafiali na listy przebojów a ich utwory nuciła cała Polska… czyniąc to na koncertach do dziś. Tak też będzie tego lata w Darłowie. Zapraszamy 5 lipca, Rynek w Darłowie, start godz. 20:00.

UWAGA – blok koncertowy rozpoczniemy od godz. 19:00, gdzie na scenie pojawi się lokalna Grupa OUT

Grupa OUT

Pod nazwą OUT zespół istnieje od roku 1994. Po wznowieniu działalności w 2012 r. do nazwy dodali słowo Grupa. Tworzą zgraną paczkę kumpli. Słuchając ich koncertów odbiorca przenosi się w czasie do lat starego dobrego Hard Rocka. To wszystko dzięki inspiracjom czerpanym od takich rockowych gigantów jak: Deep Purple, Led Zeppelin, Joe Bonamassa, Creem, Glen Hughes, Clapton, Nalepa, Felicjan Andrzejczak, Dżem, AC/DC, Lynyrd Skynyrd, After Blues, Lenny Kravitz, Eric Clapton…

Aktualny skład zespołu:
Paweł Grabowski – wokal,
Andrzej Czajkowski – gitara,
Paweł Lange – bas,
Jonasz Mrozik – klawisze,
Szymon Wyrwicz – perkusja.

To będzie dobry, Muzyczny Piątek (M5) w Darłowie.

Polecamy i zapraszamy do centrum miasta, na koncert.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu Wydarzenia.

W przypadku złych warunków atmosferycznych Wydarzenie odbędzie się w kinie Bajka (ul. Morska 56).

Prowadzący: 12. Media i Sztuka – festiwal w Darłowie | 11-14 lipca 2024

written by Alicja Nowak | 7 lipca 2024



Cezary Łazarewicz – pisarz, dziennikarz prasowy, publicysta, reporter. Autor wielu książek reporterskich: „Kafka z Mrożkiem. Reportaże pomorskie", „Sześć pięter luksusu. Przerwana historia domu braci Jabłkowskich", „Elegancki morderca", „Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyka" (Nagroda Literacka „Nike"), „Tu mówi Polska. Reportaże z Pomorza", „Koronkowa robota. Sprawa Gorgonowej", „1968. Czasy nadchodzą nowe" (wraz z Ewą Winnicką), „Nic osobistego. Sprawa Janusza Walusia" i „Na Szewskiej. Sprawa Stanisława Pyjasa" (nominacja do Nagrody Literackiej Nike 2024.). Darłowianin (absolwent Zespołu Szkół Morskich), jeden z ojców idei festiwalu „Media i Sztuka", człowiek kreujący festiwalową rzeczywistość i odpowiedzialny za festiwalowy program.

Magdalena Rigamonti – dziennikarka prasowa i radiowa, autorka książek, mistrzyni wywiadu. Związana na stałe z portalem Onet, publikowała w „Dzienniku Gazecie Prawnej", „Polska The Times", „Newsweeku Polska", „Wprost". Pracowała w radiu TOK FM i Polskim Radio 24. Autorka i współautorka wielu książek: „Płk. Roman Polko. Gromowładny", „Bez znieczulenia: jak powstaje człowiek", „Bez strachu. Jak umiera człowiek", „Straty. Żołnierze z Afganistanu", „Zatrzymać czas. Sekrety medycyny estetycznej", „Dorosnąć do śmierci", „Kulisy warszawskiego ratusza", „Śmierć warta zachodu", „Niewygodni". Od lat związana z Darłowem, wielokrotna gościni i prowadząca Festiwalu Media i Sztuka.

Justyna Sobolewska – krytyczka literacka, pisarka i dziennikarka tygodnika „Polityka". Autorka zbioru esejów „Książka o czytaniu", wyboru opowiadań Kornela Filipowicza „Moja kochana, dumna prowincja" i biografii Kornela Filipowicza „Miron, Ilia, Kornel. Opowieść biograficzna o Kornelu Filipowiczu". Współautorka książki „Stówka. Przeczytaj to jeszcze raz" napisanej z Anną Dziewit-Meller. Laureatka PIK-owego Lauru przyznawanego przez Polską Izbę Książki za popularyzację czytelnictwa w kategorii mediów drukowanych. Przewodniczy kapitule Nagrody Literackiej m. st. Warszawy, zasiada w jury Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza oraz Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus. Brak informacji o związkach z Darłowem – w tym roku debiutuje i rozpoczyna swoją przygodę z Królewskim Miastem. Pięknych rozmów i powodzenia!

Ewa Winnicka – reporterka, autorka książek: „Londyńczycy”, „Angole”, „Nowy Jork zbuntowany”, „Milionerka”, „Był sobie chłopczyk”, „Greenpoint. Kroniki Małej Polski” oraz „Miasteczko Panna Maria. Ślązacy na Dzikim Zachodzie”. Współautorka książek: „Głosy” i „Władcy strachu” (napisanych wspólnie z Dionisiosem Sturisem), a także „1968” (z Cezarym Łazarewiczem). Trzykrotna laureatka nagrody Grand Press, laureatka Nagrody Gryfia, nagrody dla najlepszej książki roku przyznawanej w ramach Festiwalu Reportażu w Lublinie oraz nagrody MediaTory. Otrzymała również nominacje do Nagrody Literackiej Nike, Górnośląskiej Nagrody Literackiej „Juliusz” i Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego. Żona Darłowianina. W roku 2022 otrzymała Falę – nagrodę Festiwalu – za „całokształt działalności, w szczególności za osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki dziennikarskiej na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej”.

Pojedyncze spotkania poprowadzą:

Wojciech Bonowicz – poeta, publicysta. Współpracuje z „Tygodnikiem Powszechnym”. Wydał pięć tomów wierszy: „Wybór większości”, „Hurtownia ran”, „Wiersze ludowe”, „Pełne morze”, „Polskie znaki” oraz książkę dla dzieci „Bajki Misia Fisia”. Autor książek biograficznych o ks. Józefie Tischnerze („Tischner”; „Kapelusz na wodzie”), redaktor jego pism, opiekun merytoryczny Dni Tischnerowskich w Krakowie. Autor lub współautor wywiadów-rzek z o. Leonem Knabitem, Janiną Ochojską, Tomaszem Węcławskim, ks. Tadeuszem Isakowiczem-Zaleskim i Wojciechem Waglewskim. Jego najnowsza książka to „Dziennik pocieszenia”. Laureat Nagrody Literackiej Gdynia w kategorii poezji, dwukrotnie nominowany do Nagrody Literackiej Nike. Mieszka w Krakowie i nie wiadomo jeszcze, czy woli góry, czy morze .

Magdalena Grzebałkowska – pisarka i reporterka „Gazety Wyborczej”, dwukrotnie nominowana do Nagrody Literackiej „Nike”. Autorka biografii ks. Jana Twardowskiego, która była jej debiutem literackim oraz Tomasza i Zdzisława Beksińskich. Laureatka Nagrody Grand Press oraz Śląskiego Wawrzynu Literackiego. W 2016 nominowana do Nagrody Literackiej Nike za książkę „1945. Wojna i pokój”, a w 2022 za książkę „Wojenka. O dzieciach, które dorosły bez ostrzeżenia”. Od lat związana z Festiwalem Media i Sztuka w Darłowie, na którym występuje we wszystkich możliwych rolach: jako gościni, prowadząca oraz ucząca, „jak się starzeć bez godności”.

Andrzej Mielcarek – od 2023 roku dyrektor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie. Absolwent polonistyki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, dziennikarz i wydawca. Pracował w „Gazecie Wyborczej”, kierował dziennikami regionalnymi „Głos Pomorza”, „Dziennik Wschodni”, „Gazeta Pomorska”. Wydawca miesięcznika „Prestiż. Magazyn koszaliński”. Projektował nowe periodyki, szkolił adeptów dziennikarstwa, prowadzi warsztaty i szkolenia dla menedżerów. W 2021 roku został wybrany na prezesa Północnej Izby Gospodarczej w Koszalinie. Mocno związany z regionem, w tym – jako prowadzący – z Festiwalem Media i Sztuka.

Martyna Słowik – dziennikarka, redaktorka, reporterka. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Laureatka stypendium dziennikarskiego im. Leopolda Ungera, stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Stypendium Dziennikarskiego FWPN. Zajmuje się głównie kwestiami związanymi z kryzysem klimatycznym, ekologią, psychologią społeczną i prawami kobiet.

Bartosz Węglarczyk – dziennikarz, felietonista „Newsweeka”, dyrektor programowy i redaktor naczelny portalu Onet. Od 2024 roku prowadzi videocast „Naczelni” z Tomaszem Sekielskim na stronie portalu. Autor książki „Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o Żydach, ale za bardzo baliście się zapytać” (wspólnie z Jonnym Danielsem).

Arleta Zalewska – dziennikarka, reporterka polityczna Fakty TVN (materiały przygotowuje od 2013 roku). W TVN24 od 2007 roku. Współpracuje z portalem tvn24.pl i TVN24 GO. Współautorka podcastów „Wybory kobiet” oraz cyklu „Ukraina walczy. Cywile”.

Ucz się od najlepszych

Zadawaj pytania

#lubiędarłowo

Na 12. Media i Sztuka – festiwal w Darłowie | 11-14 lipca 2024 zaprasza Miasto Darłowo. Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Zaproszenie na 12. edycję Festiwalu Media i Sztuka w Darłowie!

written by Artur Wejnerowski | 7 lipca 2024



Drodzy Przyjaciele,

czas na święto kreatywności, pasji i inspiracji! Z radością ogłaszamy, że zbliża się 12. edycja Festiwalu Media i Sztuka w Darłowie. To będzie prawdziwa uczta dla serca, umysłu i duszy!

W tym roku przygotowaliśmy dla Was coś naprawdę wyjątkowego! Nasz festiwal będzie spotkaniem różnych światów, w których każdy znajdzie coś dla siebie i – mamy nadzieję – odnajdzie również siebie. Oto, co na Was czeka:

- inspirujące spotkania – poznacie gości, którzy podzielą się swoimi historiami. Będziemy gościć m.in. reporterki i reporterów, dziennikarki i dziennikarzy, pisarki i pisarzy, tłumaczki i tłumaczy, przedstawicielki i przedstawicieli samorządu i polityki. Co ciekawe, niektórzy z nich wystąpią w podwójnych rolach…
- warsztaty i debaty – rozmowy o rzeczach ważnych na różne sposoby
- strefa relaksu i mądrej rozrywki – Festiwal to nie tylko wiedza i inspiracja, ale także dobra zabawa! Czekają na Was spacery, koncerty, pokazy filmowe i fotograficzne,

monodram, dancing, a 14 lipca – finał EURO 2024 z gościem specjalnym. Nie zabraknie atrakcji dla dzieci!
- różnorodne tematy – opowiemy o najważniejszych książkach roku 2023, wydarzeniach społecznych i politycznych, przyrodzie, ekologii i ochronie środowiska, kobietach, starości, języku, podróżach, sumieniu, PRL-u, Darłowie i Bognie. I o wielu innych sprawach…

Nie może Was zabraknąć! Dołączcie do nas i stańcie się częścią tej niesamowitej przygody.

PROGRAM – Media i Sztuka – DARŁOWO 2024 // 11 – 14 lipca 2024 – festiwal w Darłowie

MIEJSCE:

Hala festiwalowa – nabrzeże portowe przy Marina Royale (ul. Dorszowa)

Parking przy wejściu na plażę zachodnią

Prowadzenie: **Krzysztof Plewa**

Inne miejsca spotkań:

Mała hala festiwalowa

Kino Bajka – Darłowo, ul. Morska 56

Latarnia Morska w Darłówku (ul. Wschodnia 4)

Rynek w Darłowie – Plac Tadeusza Kościuszki

*Brak wskazanego miejsca w programie oznacza, że spotkanie zostało zaplanowane w **głównej hali festiwalowej**

***

11 lipca 2024 – CZWARTEK

18:00 Inauguracja Festiwalu Media i Sztuka

18:05 Chodź, pomaluj mój świat – przeboje zespołu „2 plus 1” – koncert Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Koszalińskiej pod dyrekcją Krzysztofa Kozakiewicza z udziałem wokalistki Magdaleny Meisel i pianisty Klaudiusza Jani

20:00 Sceny z życia małżeńskiego – spotkanie z Maciejem Stuhrem i Katarzyną Błażejewską. Prowadzenie: Magdalena Grzebałkowska, Ewa Winnicka

22:00 Simona. Złożony portret niezwykłej kobiety – pokaz filmu dokumentalnego z 2022 roku o życiu Simony Kossak, reż. Natalia Koryncka-Gruz (czas trwania: 1h 31min)

***

12 lipca 2024 – PIĄTEK

10:00 Jak się starzeć bez godności – warsztaty. Udział biorą: Ewa Winnicka i Magdalena Grzebałkowska – pod kierunkiem profesora Maxa von Hardcore (Macieja Łubieńskiego) z Pożaru w Burdelu

10:00 Wajrak i zwierzęta – spacer edukacyjny nad brzegiem Bałtyku z Adamem Wajrakiem **(Latarnia Morska w Darłówku – ul. Wschodnia 4)**

11:30 Sex, disco, video i zakupy w PRL – spotkanie z Wojciechem Przylipiakiem. Prowadzenie: Justyna Sobolewska **(mała hala festiwalowa)**

11:30 Powietrza! – debata ekologiczna z udziałem marszałka województwa zachodniopomorskiego – Olgierda Geblewicza, byłego wiceministra środowiska – Stanisława Gawłowskiego i Adama Wajraka. Prowadzenie: Martyna Słowik

13:00 Miasteczko Panna Maria – spotkanie z Ewą Winnicką. Prowadzenie: Cezary Łazarewicz

13:00 Letnie strofy – z Justyną Sobolewską i Jackiem Chmielewskim o poetach i poezji rozmawia Andrzej Mielcarek **(mała hala festiwalowa)**

14:15 Tu jest Grecja. Antyk na nasze czasy – spotkanie z Markiem Węcowskim. Prowadzenie: Magdalena Rigamonti

15:30 Język to dzikie mięso – spotkanie z Ryszardem Krynickim. Prowadzenie: Wojciech Bonowicz

15:30 Kto zabił Stanisława Pyjasa? – spotkanie z Cezarym Łazarewiczem. Prowadzenie: Ewa Winnicka **(mała hala festiwalowa)**

17:00 Co by było, gdyby …? – spotkanie z Antonim Dudkiem. Prowadzenie: Cezary Łazarewicz

18:30 Cały Urban – spotkanie z Dorotą Karaś i Markiem Sterlingowem. Prowadzenie: Cezary Łazarewicz

20:00 Na krańcu świata – spotkanie z Martyną Wojciechowską. Prowadzenie: Magdalena Rigamonti

21:30 DARŁOWO WELCOME TO: Dancing Międzypokoleniowy. Zabawa w rytmie szlagierów z prywatek vs przeboje dyskotek lat 90. Prowadzenie: Mateusz Stolnicki aka Dj Roślinność, Wojciech Przylipiak **(mała hala festiwalowa)**

***

13 lipca 2024 – SOBOTA

10:30 Kocia szajka Agaty Romaniuk – dla dzieci

11:30 Tyrmand i Bogna – spotkanie z Bogną (Krystyną Okólską) i Michałem Wójcikiem. Prowadzenie: Justyna Sobolewska **(mała hala festiwalowa)**

12:45 Powrót pomorskich księżniczek – spotkanie z Elżbietą Cherezińską. Prowadzenie: Justyna Sobolewska

14:00 Związki partnerskie ZA i PRZECIW – spotkanie z ministrą ds. równości Katarzyną Kotulą i księdzem Kazimierzem Sową. Prowadzenie: Arleta Zalewska

15:30 Czy wolne media są nam potrzebne do szczęścia – debata naczelnych: Bartosz Węglarczyk (onet.pl), Magda Jethon (Radio Nowy Świat), Jan Ordyński (TVP), Wojciech Tumidalski (PAP). Prowadzenie: Magdalena Rigamonti

16:00 Spacer śladami Tyrmanda z Krystyną Różańską **(Rynek w Darłowie – Plac Tadeusza Kościuszki, spotkanie przy Rybaku)**

17:00 Miejsca pamięci – spotkanie z Piotrem Pytlakowskim. Prowadzenie: Cezary Łazarewicz

18:15 Venclova, Miłosz, Herbert – spotkanie z Tomasem Venclovą. Prowadzenie: Justyna Sobolewska (wsparcie: Rasa Rimickaite)

19:30 Jedenaste – nie bądź obojętny. Rachunek sumienia Mariana Turskiego. Prowadzenie: Magdalena Rigamonti i Bartosz Węglarczyk

20:30 Od Tolka Banana do Boba Dylana – spotkanie z Filipem Łobodzińskim. Prowadzenie: Cezary Łazarewicz

21:00 Simona K. Wołająca na puszczy – monodram Agnieszki Przepiórskiej, reż. Anna Gryszkówna.

Po spektaklu, rozmowę z Agnieszką Przepiórską przeprowadzi Magdalena Rigamonti.

Wydarzenie biletowane: 30 PLN. Szczegółowe informacje na temat biletów znajdują się na końcu programu. Liczba miejsc ograniczona. **(Kino Bajka – Darłowo, ul. Morska 56)**

22:00 Fotograf – pokaz filmu kryminalnego z 2014 roku, reż. Waldemar Krzystek, autor zdjęć **Arkadiusz Tomiak** (czas trwania: 1h 47min)

***

14 lipca 2024 – NIEDZIELA

10:30 Morze śmiechu, czyli spotkanie z autorem detektywa Pozytywki – Grzegorzem Kasdepke

10:30 Popielski vs Mock – spotkanie (o kryminale retro) z Markiem Krajewskim. Prowadzenie: Magdalena Rigamonti **(mała hala festiwalowa)**

12:00 Od terapii do inspiracji, czyli jak ratowaliśmy Polskę i co z tego (dobrego) wynikło – spotkanie z Katarzyną Kasią i Grzegorzem Markowskim. Prowadzenie: Cezary Łazarewicz,

Magdalena Rigamonti

13:30 Kochać polszczyznę – rozmowa z tłumaczami polskiej literatury: Antonia Lloyd-Jones, Sean Bye i Dawid Mobolaji. Prowadzenie: Justyna Sobolewska

15:00 Granice reportażu – spotkanie z Wojciechem Tochmanem. Prowadzenie: Ewa Winnicka

16:30 Spotkanie jubileuszowe ze Stefanem Chwinem. Prowadzenie: Justyna Sobolewska

17:30 Wszyscy jesteśmy z chłopek – spotkanie z Joanną Kuciel-Frydryszak. Prowadzenie: Ewa Winnicka

18:30 Zawód fotograf – spotkanie z Chrisem Niedenthalem. Prowadzenie: Cezary Łazarewicz

19:30 Wręczenie nagrody: **Fala Festiwalu Media i Sztuka**

19:45 Koncert finałowy: Matylda/Łukasiewicz

20:45 Finał Mistrzostw Europy 2024 w piłce nożnej z Cezarym Kucharskim

Festiwalowi towarzyszy: Wystawa GRAND PRESS PHOTO. **Rynek w Darłowie – Plac Tadeusza Kościuszki**

11 – 31 lipca 2024 r.

Informujemy, że część spotkań będzie dostępna w relacjach LIVE na:

Kanale Media i Sztuka – festiwal w Darłowie: https://mediaisztuka.darlowo.pl/

Kanale YouTube Miasta Darłowo (https://www.youtube.com/@DarlowoPL)

—— Bilety na monodram: Simona K. Wołająca na puszczy (13 lipca 2024 – godz. 21:00)

Ważne uwagi organizacyjne:

– na wydarzenie obowiązuje bilet wstępu (30 zł). Liczba miejsc jest ograniczona – decyduje kolejność zakupu. **Nie prowadzimy rezerwacji miejsc!**

– bilety zostaną udostępnione w dwóch pulach – do wyczerpania zasobów:

I pula: sprzedaż biletów w kasie kina Bajka oraz na www.kino.darlowo.pl **od 1 lipca 2024 roku**

II pula: sprzedaż biletów w księgarni festiwalowej znajdującej się na hali festiwalowej (nabrzeże portowe przy Marina Royale, ul. Dorszowa) **od 12 lipca 2024 roku**

– miejsce wydarzenia: DARŁOWO, kino Bajka, ul. Morska 56

– prosimy o przyjście na kwadrans przed wydarzeniem oraz o zajmowanie miejsc

zgodnych z numerami, które widnieją na biletach, co bardzo ułatwi nam pracę. Dziękujemy!

– czas trwania spektaklu: 70 minut.

UWAGA: Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie, wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

—–

Na Media i Sztuka – festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeeuropejskie

#pomorzezachodnie

Do zobaczenia na Festiwalu!

lubiędarłowo

Matylda/Łukasiewicz

written by Artur Wejnerowski | 7 lipca 2024



Koncert finałowy Festiwalu Media i Sztuka

14 lipca 2024 roku o godz. 19.45 zapraszamy na koncert finałowy Festiwalu Media i Sztuka w wykonaniu duetu MATYLDA/ŁUKASIEWICZ.

MATYLDA DAMIĘCKA

Reżyserka, twórczyni wizualna, aktorka, ilustratorka i wokalistka. Pracę w teatrze rozpoczęła w Teatrze Nowym, za dyrekcji Adama Hanuszkiewicza. Współpracuje m.in. z NOSPR w Katowicach, Och-Teatrem, Teatrem Polonią w Warszawie, Teatrem InVitro w Lublinie. Muzycznie współpracowała m.in. z Wojciechem Mazolewskim, Leszkiem Biolikiem, Janem Młynarskim. Współtworzy i regularnie koncertuje z zespołem Polskie Znaki.

RADEK ŁUKASIEWICZ

Kompozytor, producent muzyczny, autor tekstów piosenek. Założyciel zespołu Pustki, z którym wydał siedem albumów długogrających, współzałożyciel zespołów Bisz/Radex i Polskie Znaki. Jego teksty śpiewają m.in. Monika Brodka, Piotr Zioła, Artur Rojek. Współpracował z Vito Bambino, Sanah, Katarzyną Nosowską, Muńkiem Staszczykiem, Basią Bułat, Fiszem. Skomponował muzykę do licznych spektakli teatralnych.

MATYLDA/ŁUKASIEWICZ

Są jednym z najgorętszych zjawisk na polskiej scenie muzycznej. Duet, w którym umiejętności i wrażliwości się uzupełniają. 15 maja ukazał się ich debiutancki album „Matka”. To, jaki jest, zawdzięczają koncertom zagranym przed wydaniem płyty. Piosenki dojrzewały z każdym występem, stawały się lepsze: Radek dopisywał teksty, Matylda na

nowo śpiewała w studiu swoje partie, na własnych warunkach komentując rzeczywistość. I okazało się, że piosenki stały się dla nich komunikatem ze światem na każdym poziomie.

Ich muzyka owija, a teksty zapewniają zbiorową terapię, opowiadając o lękach i tęsknotach. Głośno mówią o niełatwych wyborach millenialsów, stając przed widownią z nagimi emocjami i opuszczoną gardą. W tym świecie jest miejsce na „nie wiem", na płacz mężczyzn i nieuśmiechanie się kobiet, na słabość, złość i niepokój.

„Chcemy tą płytą, zanucić Wam, że mamy tak samo jak Wy. Wszelka zbieżność przemyśleń i lęków jest nieprzypadkowa. Gdybym tylko mogła zaśpiewać głośniej, żeby usłyszeli, Ci których już zabrakło. Raz, dwa, próba mikrofonu… – Matylda."

Matka – https://www.youtube.com/watch?v=Emcpp_-Ur4w

Zamknąć – https://www.youtube.com/watch?v=A-1ytjpK4Ps

Mężczyźni – https://www.youtube.com/watch?v=nudsK2a0tBk

Nudny Rok – https://www.youtube.com/watch?v=0Er1u2p-dLA

Czuły Barbarzyńca – https://www.youtube.com/watch?v=YxF9xr68msc

Nie Stało Się Nic – https://www.youtube.com/watch?v=_rHfLhO3qgk

Sepleń – https://www.youtube.com/watch?v=AAJeXKO61eM

Zapraszamy 14 lipca, g. 19.45 do hali festiwalowej.

Myśl krytycznie

Razem

Czuły barbarzyńca

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Repertuar Kina "Bajka": lipiec 2024 r.

written by Maria Kopińska | 7 lipca 2024



Przedstawiamy repertuar kina “Bajka” na miesiąc lipiec. Szczególnej uwadze polecamy premierę “Minionki” oraz Festiwal Filmów Skandynawskich!

Accordion title 1

This is a placeholder tab content. It is important to have the necessary information in the block, but at this stage, it is just a placeholder to help you visualise how the content is displayed. Feel free to edit this with your actual content.

Accordion title 2

This is a placeholder tab content. It is important to have the necessary information in the block, but at this stage, it is just a placeholder to help you visualise how the content is displayed. Feel free to edit this with your actual content.

3 lipiec, środa

- godz. 15:00 – JUREK MASKONUREK: MISJA PUFFINÓW 2D Dubbing
- godz. 17:00 – BUDDA DZIECIAK`98 2D PL
- godz. 19:00 – WOLNI. PODRÓŻ DO WNĘTRZA 2D Napisy

4 lipiec, czwartek

- godz. 15:00 – JUREK MASKONUREK: MISJA PUFFINÓW 2D Dubbing

- godz. 17:00 – BUDDA DZIECIAK`98 2D PL
- godz. 19:00 – WOLNI. PODRÓŻ DO WNĘTRZA 2D Napisy

5 lipiec, piątek
- godz. 12:55 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing PREMIERA!
- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

6 lipiec, sobota
- godz. 12:55 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 17:05 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

7 lipiec, niedziela
- godz. 12:55 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing seans przyjazny sensorycznie
- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 17:05 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

10 lipiec, środa
- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 17:05 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

11 lipiec, czwartek
- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 17:05 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

12 lipiec, piątek
- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 17:05 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

13 lipiec, sobota

- godz. 12:55 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 21:00 – SIMONA – spektakl teatralny w ramach Festiwalu Media i Sztuka

Accordion title 1

This is a placeholder tab content. It is important to have the necessary information in the block, but at this stage, it is just a placeholder to help you visualise how the content is displayed. Feel free to edit this with your actual content.

Accordion title 2

This is a placeholder tab content. It is important to have the necessary information in the block, but at this stage, it is just a placeholder to help you visualise how the content is displayed. Feel free to edit this with your actual content.

14 lipiec, niedziela

- godz. 12:55 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing seans przyjazny sensorycznie
- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 17:05 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

17 lipiec, środa

- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 17:05 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

18 lipiec, czwartek
Accordion title 1

This is a placeholder tab content. It is important to have the necessary information in the block, but at this stage, it is just a placeholder to help you visualise how the content is displayed. Feel free to edit this with your actual content.

Accordion title 2

This is a placeholder tab content. It is important to have the necessary information in the block, but at this stage, it is just a placeholder to help you visualise how the content is displayed. Feel free to edit this with your actual content.

- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 17:05 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

19 lipiec, piątek

- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 17:05 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

20 lipiec, sobota

- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 17:05 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

21 lipiec, niedziela

- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing seans przyjazny sensorycznie
- godz. 17:05 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

25 lipiec, czwartek

- 24. Festiwal Filmów Skandynawskich

26 lipiec, piątek

- 24. Festiwal Filmów Skandynawskich

27 lipiec, sobota

- 24. Festiwal Filmów Skandynawskich

28 lipiec, niedziela

- 24. Festiwal Filmów Skandynawskich

31 lipiec, sobota

- godz. 15:00 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing
- godz. 17:05 – GRU I MINIONKI: POD PRZYKRYWKĄ 2D Dubbing

Accordion title 1

This is a placeholder tab content. It is important to have the necessary information in the block, but at this stage, it is just a placeholder to help you visualise how the content is displayed. Feel free to edit this with your actual content.

Accordion title 2

This is a placeholder tab content. It is important to have the necessary information in the block, but at this stage, it is just a placeholder to help you visualise how the content is displayed. Feel free to edit this with your actual content.

MwM – Muzyka w Mariackim

written by Maria Kopińska | 7 lipca 2024



Katarzyna Jakóbczyk (sopran) i **Paweł Głowiński** (organy) – wystąpili dziś w Kościele Mariackim

Pięknym koncertem zainaugurowaliśmy letnie organowe granie w naszym mieście. Kolejny koncert – dokładnie za tydzień, 7 lipca natomiast od 10 lipca do tego wydarzenia dołączy 58. Międzynarodowy Festiwal Organowy z pięcioma koncertami w Kościele Św. Gertrudy.

Jak grać to po królewsku, w mieście Króla Eryka – na instrumencie, który za króla uchodzi.

Na krańcu świata – spotkanie z Martyną Wojciechowską

written by Artur Wejnerowski | 7 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 20.00 zapraszamy na spotkanie z Martyną Wojciechowską – dziennikarką, podróżniczką, autorką książek, działaczką społeczną, Prezeską Zarządu Fundacji UNAWEZA, prowadzącą kampanię „Młode Głowy. Otwarcie o życiu psychicznym”.

Inspiruje odwagą, determinacją i przekonaniem, że nigdy nie jest za późno, by próbować i uczyć się nowych rzeczy. Nie zakazuje ludziom życia na ich własnych zasadach. Od wielu lat, jeżdżąc z kamerą po świecie, spotyka niezwykłe Kobiety, bardzo od siebie różne i zdecydowanie bardziej podobne. To stanowi źródło jej wiary, że rozmowa ma moc, a porozumienie jest możliwe.

„Kobieta na krańcu świata” to program dokumentalny emitowany w latach 2009 – 2021 oraz – ponownie – od 2023 roku. Trwają prace nad 15. serią programu i wiadomo już, że zebrane materiały pozwolą również na realizację filmów dokumentalnych. W każdym odcinku przedstawiany jest inny problem społeczny: seksizm, przemoc, bieda, znęcanie się nad zwierzętami, polowania na ludzi, etyka pracy, prawa człowieka, wykorzystywanie, niepełnosprawność i in. Ten program dawno już przestał być tylko programem, stał się zjawiskiem społecznym.

Co ją gna na kraniec świata? To i inne pytania zada Martynie Wojciechowskiej – **Magdalena Rigamonti**. Jeśli posłuchacie Państwo rozmów Martyny na kanale „Dalej” na YouTube – przekonacie się, jak ciekawą, inspirującą i mądrą jest rozmówczynią. A że – przy okazji – równie dobrze radzi sobie z zadawaniem pytań, jak odpowiadaniem na nie, to mamy pewność, że spotkanie będzie fascynujące. To zresztą publiczność Festiwalu Media i Sztuka dobrze wie z zeszłego roku ?.

Zapraszamy 12 lipca, g. 20.00 do hali festiwalowej.

Włącz ciekawość

Pozwól się zainspirować

Zadawaj pytania

UNAWEZA. You can!

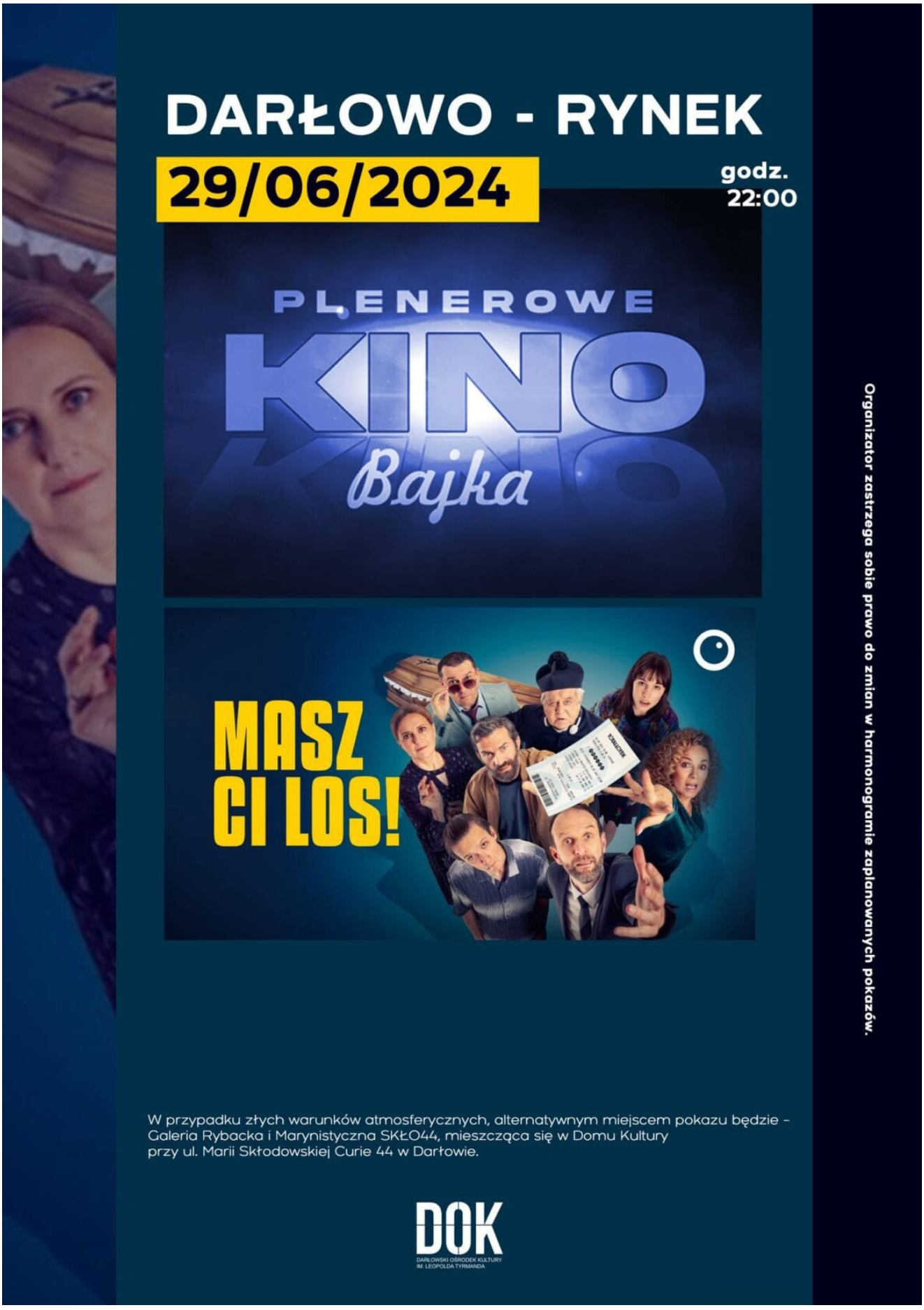
lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Polecamy w weekend

written by Maria Kopińska | 7 lipca 2024



Kino Bajka poleca: W głowie się nie mieści 2, Wolni, Budda dzieciak ‘98

- 29 czerwca: Kino Plenerowe Darłowo. Rynek – godz. 22:00. FILM – Masz ci los

SZCZEGÓŁY KINO PLENEROWE DARŁOWO: „Masz ci los”

- 30 czerwca: MwM – Muzyka w Mariackim. Godz. 19:00, wstęp wolny. Kościół Mariacki. Koncert Kameralny – DUET: Ewelina Małaczewska (sopran) i Paweł Głowiński (organy)

SZCZEGÓŁY MwM, czyli Muzyka w Mariackim – 1. Koncert inauguracyjny

— a już wkrótce:

- 5 lipca: M5 – Koncert! Gwiazda: MR. ZOOB, Rynek w Darłowie, godz. 20:00. Koncert poprzedzi suport w wykonaniu Grupy OUT – godz. 19:00. Wstęp wolny

- 6 lipca: Kino Plenerowe Darłowo. Rynek – godz. 22:00. FILM – Święto ognia

- 7 lipca: MwM – Muzyka w Mariackim. Godz. 19:00, wstęp wolny. Kościół Mariacki. Koncert Kameralny – Duet: Aleksandra Podwojska (sopran) i Patryk Podwojski (organy). Wstęp wolny

- 10 lipca: 58. MFO – koncert organowy w kościele św. Gertrudy. Godz. 19:15. Wstęp wolny. ZAGRAJĄ: Stanisław Maryjewski – organy, Józef Skrzek – instrumenty elektroniczne/ śpiew. Prowadzenie: Andrzej Zborowski

https://filharmoniakoszalinska.pl/…/58-miedzynarodowy…

- 11- 14 lipca: Media i Sztuka – festiwal w Darłowie. Darłówko Zachodnie – Nabrzeże portowe obok Marina Royale

Szczegółowe informacje na temat powyższych wydarzeń znajdziecie na plakatach a także bliżej wydarzenia na www.darlowo.pl oraz na FB Darłowskiego Ośrodka Kultury.

Polecamy ponadto: wystawy na Zamku a w przypadku niepogody dla kina plenerowego wystawę Małe Porty Morskie, która znajduje się w Galerii Rybackiej i Marynistycznej SKŁO44, gdzie alternatywnie zagramy film: Masz Ci los.

Liczymy na pogodę

Życzymy udanego weekendu.

Miejsca pamięci – spotkanie z Piotrem Pytlakowskim

written by Artur Wejnerowski | 7 lipca 2024



13 lipca 2024 roku o godz. 17.00 zapraszamy na spotkanie z Piotrem Pytlakowskim.

Reporter śledczy tygodnika „Polityka”, autor i współautor ponad dwudziestu książek (m.in. „Republika MSW”, „Czekając na kata”, „Szkoła szpiegów”, „Wspomnienia konduktora wagonów sypialnych”, „Ich matki, nasi ojcowie”, „Strefa niepamięci”), twórca wielu reportaży telewizyjnych, scenarzysta (serial dokumentalny „Alfabet mafii”, serial fabularny „Odwróceni”). Laureat nagród dziennikarskich, w tym nagrody „Polski Pulitzer” za 1999 rok w kategorii dziennikarstwo śledcze.

„Strefa niepamięci” (wydana w 2023 roku) jest wynikiem podróży reportera po miastach i miasteczkach wschodniego Mazowsza i Podlasia, w których w 1941 roku doszło do rzezi mieszkańców żydowskich.

Nie ma prostych słów na opowieść o tym tekście. Sami to Państwo zrozumiecie, gdy padną odpowiedzi na pytania:

Skąd niechęć reportera do ludzi o nazwisku Goszczyński?

Dlaczego amerykańska ustawa 447 zagraża niepodległości Polski?

Jakie są sposoby na zakopanie pamięci?

Jak reagują ludzie na widok Żyda?

Dlaczego zegary są zepsute?

Kto ma pierwszeństwo do złota z Treblinki?

Do czego służył ludzki popiół?

Czy jest nadzieja na to, że nie-pamięć zamieni się w upamiętnienie?

Po co o tym mówić? Bo **dziś** jest konieczność podjęcia refleksji, by nie powiększyć strefy niepamięci o kolejny wątek.

Zapraszamy 13 lipca, g. 17.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Cezary Łazarewicz.

Lekcja historii

Strefa niepamięci

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.