



# Pamięci Arka Tomiaka

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



**13 lipca 2024 roku o godz. 22.00 zapraszamy na pokaz specjalny filmu „Fotograf” (reż. Waldemar Krzystek), do którego autorem zdjęć był wybitny operator filmowy - Arkadiusz Tomiak.**

Ukończył studia na Wydziale Operatorskim w Szkole Filmowej w Łodzi. Swoją karierę zawodową rozpoczynał na planie filmów Jana Jakuba Kolskiego, takich jak „Cudowne miejsce”, „Grający z talerza”, „Szabla od Komendanta”. Współpracował z czołowymi polskimi reżyserami. Był autorem zdjęć do m.in. „Daleko od okna” Jana Jakuba Kolskiego, „Ciszy” Michała Rosy, „Kariery Nikosia Dyzmy” i „Solid Gold” Jacka Bromskiego, „Żurku” Ryszarda Brylskiego, „Symetrii” i „Palimpsestu” Konrada Niewolskiego, „Statystów” Michała Kwiecińskiego, „Jasnych błękitnych okien” Bogusława Lindy, „Zero”, „Ja teraz kłamię” i „Grzybów” Pawła Borowskiego, „Enen” Feliksa Falka, „Kołysanki” i „Volty” Juliusza Machulskiego, „Daas” Adriana Panka, „Obławy” Marcina Krzyształowicza, „Dziewczyny z szafy” i „Człowieka z magicznym pudełkiem” Bodo Koxa, „Fotografa” Waldemara Krzystka, „Zaćmy” Ryszarda Bugajskiego, „Czarnego mercedesa” Janusza Majewskiego, „Marca '68” Krzysztofa Langa. Pracował przy wielkich produkcjach historycznych Krzysztofa Łukaszewicza - „Karbali”, „Raporcie Pileckiego”, „Czerwonych makach”, a także przy „Legionach” Dariusza Gajewskiego.

Był wszechstronny, sprawdzał się w wielu gatunkach i formatach. Stał za kamerą na planach filmów dokumentalnych i spektakli telewizyjnych. To on odpowiadał za zdjęcia do hitu Netflixa - mini-seriału „1983”. Kręcił teledyski dla Renaty Przemyk, Kory, zespołu Kaliber 44, Zdzisławy Sośnickiej, Grzegorza Ciechowskiego.

Dwukrotny laureat nagrody za zdjęcia na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2000: „Daleko od okna”, w 2006 za zdjęcia do dwóch filmów: „Statyści” i „Palimpsest”)

oraz dwukrotny laureat Polskiej Nagrody Filmowej – Orzeł w kategorii najlepsze zdjęcia (2013: „Obława”, 2016: „Karbala”). Członek Polish Society of Cinematographers, elitarnego stowarzyszenia twórców zdjęć filmowych.

Arkadiusz Tomiak zginął w wypadku samochodowym 10 czerwca 2024 roku.

„Był serdeczny, jeden z tych gatunków człowieka, o których się mówi: «jego nie można nie lubić». (ks. Andrzej Luter, duszpasterz środowisk twórczych, krytyk filmowy i autor magazynu „Więź”)

„Zanim został topowym polskim operatorem zrobił serię pejzaży darłowskich, którymi chwaliła się jego szkoła. To były czarno białe fotografie miejsc, które wszyscy znaliśmy w tym małym miasteczku. Ale on je pokazał z trochę innej perspektywy, że gdybyśmy nie wiedzieli jak jest, to moglibyśmy się nabrać na ich piękno”. (Cezary Łazarewicz)

### **Film „Fotograf”, reż. Waldemar Krzystek, kryminał z 2014 roku**

Na terenie współczesnej Moskwy grasuje nieuchwytny seryjny morderca. Funkcjonariusze nadali mu przydomek „Fotograf”, gdyż przy ciałach swoich ofiar zostawia kartoniki z numerami, stosowane przez ekipy śledcze, kiedy fotografują zwłoki i potencjalne dowody na miejscach zbrodni. Tropy prowadzą do dawnego garnizonu Armii Radzieckiej w Legnicy i serii dramatycznych wydarzeń, które rozegrały się tam w latach 70. Rosyjska ekipa dochodzeniowa wyrusza do Polski, korzystając na miejscu ze wsparcia oficera lokalnej policji (Adam Woronowicz). W składzie ekipy jest milicjantka Natasza – jedyna osoba, która rozmawiała z mordercą i zdołała przeżyć. Jedyna, która jest w stanie go rozpoznać, gdyby doszło do konfrontacji.

(Źródło: <https://www.filmweb.pl/film/Fotograf-2014-666870/descs>)

**Zapraszamy 13 lipca, g. 22.00 do kina Bajka.**

Czas trwania seansu 1h 47min.

---

Arek Tomiak

***lubiędarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

---

# Od Tolka Banana do Boba Dylana - spotkanie z Filipem Łobodzińskim

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



13 lipca 2024 roku o godz. 20.30 zapraszamy na spotkanie z Filipem Łobodzińskim.

Aktor dziecięcy, dziennikarz, muzyk, prowadzący programy telewizyjne, tłumacz literatury, przekładacz tekstów z urzędowego na polski, autor i współautor książek.

Jakaś część z nas ma z tym gościem Festiwalu Media i Sztuka osobiste doświadczenie, choć czasami sama o tym nie wie: widziała filmy, w których grał, czytała jego artykuły, widziała programy, które prowadził, słyszała jego głos w radiu, słuchała muzyki, którą stworzył lub do której napisał tekst, czytała przełożone przez niego książki. W większości z nas budzi powszechną sympatię. I szacunek za to, że się nie wdzięczy, nie kokietuje, jest szczery w swojej własnej opowieści o poszukiwaniu sensu.

W 2024 roku ukazała się jego autobiografia „Filip Łobodziński?” – książka, w której opowiada o swoim świecie innym, częściowo po to, by uporać się z pytaniami. Znak zapytania jest w tym tekście najważniejszy. Znajdziemy tam wspomnienia, niektóre bardzo trudne, poglądy na świat, przemyślenia na szeroką skalę – od literatury po patriotyzm i próbę pokazania emocji, którą bardzo widać chociażby w stylu poszczególnych fragmentów książki. Jesteśmy zaproszeni do świata, który oglądamy przez zasłonkę – mniej lub bardziej odsłoniętą, na warunkach autora, który zaprasza do myślenia o życiu na serio, prawdziwego, szczerego.

**Zapraszamy 13 lipca, g. 20.30 do hali festiwalowej.**

Spotkanie poprowadzi Cezary Łazarewicz.

dylan.pl

Zespół Reprezentacyjny

Cierpienie nie uszlachetnia

Zadawaj pytania

***lubiedarlowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

***Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO***

***Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie***

***Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027***

***Znajdziesz nas na:***

[darlowo.pl](http://darlowo.pl)

[mediaisztuka.darlowo.pl](http://mediaisztuka.darlowo.pl)

***Facebook:***

***Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie***

***Miasto Darłowo***

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzechodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzechodnie

UWAGA: podpis pod zdjęciem:

fot. Janek Pietrzak i Adam Włóczkowski

# Kocia szajka Agaty Romaniuk - dla dzieci

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



13 lipca 2024 roku o godz. 10.30 zapraszamy na spotkanie z Agatą Romaniuk, autorką m.in. serii detektywistycznej dla dzieci „Kocia szajka”.

Pisarka, reporterka, socjolożka z doktoratem z Polskiej Akademii Nauk, absolwentka Polskiej Szkoły Reportażu. W 2019 ukazała się jej książka reporterska „Z miłości? To współczuję. Opowieści z Omanu” nominowana m.in. do nagrody Kolosy. Opowiadania i reportaże Agaty Romaniuk znalazły się w zbiorach „Przewiew. 12 opowieści otwartych” i „Nadzieja”. W kwietniu 2022 roku wydała swój powieściowy debiut „Proste równoległe”. Publikuje teksty w „Dużym Formacie”, „Przekroju”, „Piśmie”, magazynie „Non/Fiction” i „Reportagen”.

W marcu 2021 roku ukazała się pierwsza część jej serii detektywistycznej dla dzieci „Kocia Szajka. Zagadka zniknięcia śledzi”, a potem pięć kolejnych, z uchem różowego jelenia, mostu, teatru, pierników i kina w tle.

PS. Może po spotkaniu będzie sposobność, by zapytać autorkę o jej najnowszą książkę: „Krótko i szczęśliwie, historie późnych miłości”. Dlaczego? Nie dlatego, że właśnie sprzedała prawa do jej ekranizacji, ale dlatego, że „...to książka o małych odwagach. Nie o ratowaniu świata, ale o małych gestach i decyzjach, które mogą uratować nas w wymiarze osobistym. Każdy z moich bohaterów odważył się na coś małego: napisanie listu, odbieranie telefonów, pójście piętro wyżej w kamienicy. Takie małe odwagi mogą nas ocalić przed samotnością.” Bo są takie historie: niby wyrzucasz papierek, a po drodze znajdujesz miłość.

**Zapraszamy 13 lipca, g. 10.30 do hali festiwalowej.**

MiS dla dzieci

Kocia szajka

Kakao z mysią posypką czy kotoccino?

Zadawaj pytania

***lubieɔdarłowo***

---

Wstęɔ wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezaleźnych.

***Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO***

***Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie***

***Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027***

***Znajdziesz nas na:***

[darlowo.pl](http://darlowo.pl)

[mediaisztuka.darlowo.pl](http://mediaisztuka.darlowo.pl)

***Facebook:***

***Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie***

***Miasto Darłowo***

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzechodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzechodnie

UWAGA: podpis pod zdjęciem:

fot. Mateusz Skwarczek

---

# Za nami pierwszy tydzień Darłowskich Miejskich Wakacji 2024

written by Alicja Nowak | 10 lipca 2024



Pierwszy dzień półkolonii rozpoczęliśmy od spotkania z funkcjonariuszami Policji, którzy przypomnieli dzieciom jak bezpiecznie spędzać wakacyjny czas.

Aby utrwalić wiedzę i ważne numery telefonów powstały przygotowane przez dzieci plakaty o bezpiecznych wakacjach.

W trakcie półkolonii dzieci spędzają dużo czasu na świeżym powietrzu. Korzystamy z miejskich placów zabaw, wychodzimy na lody i spacerujemy.

Dodatkową atrakcją była wycieczka do Doliny Fantazji. Przez cały dzień dzieci uczestniczyły w grze terenowej w lesie, konkurencjach sportowych, wyrabiały ciasto na podłomyki, które później zostały upieczone (nie w piecu), ale na piecu, co było dla dzieci

niemałym zaskoczeniem.

Podczas zajęć plastycznych - decoupage dzieci tworzą morskie pudełka, które zapewne będą niezapomnianą pamiątką, ponieważ zabierają do domu zrobione własnoręcznie małe dzieła sztuki. W trakcie zajęć kulinarnych przygotowaliśmy i zjadaliśmy się goframi, każdy przygotowany według swojego smaku.

Na zajęciach rytmiczno-muzycznych dzieci grały na bum bum rurkach, co dla niektórych było dużym zaskoczeniem, że z rurek może powstać melodia. W czasie pierwszego tygodnia odbyły się dwa konkursy plastyczne, oczywiście z nagrodami.

---

## Zmiany w ratuszu i w miejskich spółkach

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



### **Zmiany w darłowskim ratuszu i podległych mu spółkach.**

Po odejściu Rafała Nagórskiego z funkcji zastępcy burmistrza, na stanowisko to Arkadiusz Klimowicz z dniem 8 lipca powołał Krzysztofa Walkowa.

Krzysztof Walków przez ostatnich 5 lat był prezesem Miejskiego Przedsiębiorstwa

Gospodarki Komunalnej. Na jego miejsce powołana została Barbara Butyńska-Balcerzak, dotychczasowa szefowa Miejskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej. Z kolei w MPEC prezesem została Aleksandra Basarab, która była pełnomocnikiem burmistrza ds. nadzoru nad spółkami komunalnymi w Darłowie.

## Czy wolne media są nam potrzebne do szczęścia? - debata

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



### **Czy wolne media są nam potrzebne do szczęścia? - debata**

13 lipca 2024 roku o godz. 15.30 zapraszamy na debatę pt. „Czy wolne media są nam potrzebne do szczęścia?“, w której udział wezmą:

- Magda Jethon (Radio Nowy Świat) – dziennikarka radiowa. W latach 2009 i 2010 – 2016 dyrektor Programu Trzeciego Polskiego Radia. Od 2016 do czerwca 2020 redaktor naczelna Koduj24.pl. Od lipca 2020 redaktor naczelna Radia Nowy Świat. Autorka książek „Pani Magdo, pani pierwszej to powiem”, „Pani Magdo, pani pierwszej to powiem ciąg dalszy...”, „Państwu pierwszym opowiem o Trójce”.
- Jan Ordyński (TVP) – dziennikarz („do kolejnego zakrętu”, jak wynika z opisu na FB [□](#)), przez wiele lat pracował w „Rzeczpospolitej”. Do 2016 r. współpracował z Polskim Radiem i TVP (wrócił do tych mediów po ostatnich wyborach: obecnie jest doradcą prezesa TVP i członkiem rady programowej Polskiego Radia). Współautor (z Henrykiem Szlajferem) wywiadu-rzeki z Mieczysławem Rakowskim pt. „Nie bądźcie moimi sędziami. Rozmowy z Mieczysławem F. Rakowskim”. Napisał wywiad-rzekę „Passa” z Danielem Passentem. Jest pierwszym laureatem Złotej Wagi, nagrody

polskiej advokatury, oraz Ostrego Pióra, nagrody Bussines Centre Club i Honorowej Akredytacji Marszałka Sejmu. W związku z działalnością dziennikarską wyróżniony Medalem 50-lecia Powstania w Getcie Warszawskim. Laureat nagrody miasta stołecznego Warszawy za 2012 r. Odznaczony Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Członek zarządu głównego Towarzystwa Dziennikarskiego

- Wojciech Tumidalski (PAP) – redaktor naczelny Polskiej Agencji Prasowej (od 2 lutego 2024 roku). W mediach pracuje od roku 1994. Zaczynał w Radiu Sudety, później było Radio Wałbrzych i Rozgłośnia Harcerska. Do Polskiej Agencji Prasowej przeszedł w 1996 roku, zajmował się najpierw tematyką oświatową, a potem wymiarem sprawiedliwości. W 2010 roku został laureatem Złotej Wagi, a rok później Dziennikarzem Roku wybranym przez Krajową Izbę Radców Prawnych. Pełnił funkcję edytora w dziale społecznym i w newsroomie PAP. Z agencji odszedł w 2017 roku, po 21 latach pracy. W październiku tego samego roku rozpoczął pracę w dziale prawnym „Rzeczpospolitej”.
- Bartosz Węglarczyk (onet.pl) – dyrektor programowy i redaktor naczelny portalu Onet.pl. Od 2024 roku prowadzi videocast „Naczelni” z Tomaszem Sekielskim na stronie portalu. Dziennikarz, felietonista „Newsweeka”. Autor książki „Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o Żydach, ale za bardzo baliście się zapytać” (wspólnie z Jonnym Danielsem).

**Zapraszamy 13 lipca, g. 15.30 do hali festiwalowej.**

Spotkanie poprowadzi Magdalena Rigamonti.

Tu i teraz

Myśl krytycznie

Zadawaj pytania

***lubiędarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

***Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO***

***Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie***

***Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027***

***Znajdziesz nas na:***

**[darlowo.pl](http://darlowo.pl)**

[mediaisztuka.darlowo.pl](http://mediaisztuka.darlowo.pl)

**Facebook:**

**Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie**

**Miasto Darłowo**

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

---

## Letnie strofy - z Justyną Sobolewską i Jackiem Chmielewskim o poetach i poezji rozmawia Andrzej Mielcarek

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 13.00 zapraszamy na spotkanie o poetach i poezji z Justyną Sobolewską i Jackiem Chmielewskim.

„Letnie strofy” – pierwsze skojarzenia są oczywiste: poezja, lato, słońce, ciepło, lekkość, piękno, szum fal, spokój, odpoczynek, błogość. Czy to ten zestaw zaserwują nam goście spotkania? A może nawiążą do najbardziej słonecznych utworów literackich? Może zaproponują czytanie Tuwima, Asnyka, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej? Lub wspólne tworzenie poezji inspirowanej latem? Albo bitwę na wiersze, podczas której będziemy ciskać w siebie promieniami słonecznymi ☀?

Jacek Chmielewski – absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, poeta, tłumacz literatury rosyjskiej (m.in.: Lwa Szestowa, Wasilija Rozanowa, Nikołaja Bierdiajewa, Siergieja Bułhakowa, Pawła Florenskiego). Od lat współpracuje z kwartalnikiem „Kronos”. Tłumaczy także z języka angielskiego (m.in. biografię Josepha Conrada, Johna Stape’a). W miesięczniku „Twórczość” opublikował esej „Biedni ludzie”. W 2022 roku nakładem Ludowej Spółdzielni Wydawniczej ukazał się jego tom poetycki zatytułowany „Scyntygrafia”. Jego pasją jest poezja (przede wszystkim polska i rosyjska), muzyka (zwłaszcza współczesna), malarstwo (ze szczególnym uwzględnieniem ikony) i film (głównie Tarkowski i Bergman).

## **Frania**

lubię zasypiać

przy dźwiękach pracującej pralki

kołysze mnie do snu

nucąc swoją monotonną pieśń

jest moim opiekunem

moim nocnym stróżem

od dawna

czuwa nade mną

odkąd sięgam pamięcią

od wczesnego dzieciństwa

włączona oznaczała

że mama znajduje się w pobliżu

(obsługiwanie Frani

wymagało stałej obecności)

zasypiałem

w kokonie bezpieczeństwa

otulony snami

o nieskończonym jutrze

(Warszawa, 17 kwietnia 2020 r.)

Justyna Sobolewska – krytyczka literacka, pisarka i dziennikarka tygodnika „Polityka”. Autorka zbioru esejów „Książka o czytaniu”, wyboru opowiadań Kornela Filipowicza „Moja kochana, dumna prowincja” i biografii Kornela Filipowicza „Miron, Ilia, Kornel. Opowieść biograficzna o Kornelu Filipowiczu”. Współautorka książki „Stówka. Przeczytaj to jeszcze raz” napisanej z Anną Dziewit-Meller. Laureatka PIK-owego Lauru przyznawanego przez Polską Izbę Książki za popularyzację czytelnictwa w kategorii mediów drukowanych. Przewodniczy kapitulie Nagrody Literackiej m. st. Warszawy, zasiada w jury Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza oraz Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus.

**Zapraszamy 12 lipca, g. 13.00 do małej hali festiwalowej.**

Spotkanie poprowadzi Andrzej Mielcarek.

Tu i teraz

Lokalność

Żyj pięknie

Zadawaj pytania

***lubiędarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

***Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO***

***Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie***

***Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027***

***Znajdziesz nas na:***

[\*\*\*darlowo.pl\*\*\*](http://darlowo.pl)

[\*\*\*mediaisztuka.darlowo.pl\*\*\*](http://mediaisztuka.darlowo.pl)

**Facebook:**

**Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie**

**Miasto Darłowo**

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

---

## **Oldboje towarzysko o puchar Burmistrza**

written by Maria Kopińska | 10 lipca 2024



**W Darłowie rozegrano towarzyski mecz piłki nożnej pomiędzy DARŁOWIĄ Darłowo a polonijną drużyną AAC EAGLES Chicago.**

Z drużyny gości kontakt z Polską utrzymuje Bogdan Żurowski, wychowanek Darłowii (później ŁKS Łódź i zakończenie kariery za oceanem). Spotkanie po latach było okazją nie tylko do rozegrania meczu, ale chyba przede wszystkim do spotkania towarzyskiego i powspominania lat świetności darłowskiej piłki nożnej. Wynik nie był tu najistotniejszy, ale odnotować należy wygraną gości 2:3 (0:2). Tak więc Puchar Burmistrza Darłowa odleciał do Chicago.

W składach drużyn wystąpili:

**AAC EAGLES:** Marek Kruczek – Bogdan Żurowski, Tomasz Lenart, Jacek Tyszka, Robert Blajda, Arek Wałęga, Robert Semboch, Tomasz Otachel, Łukasz Pieniążek, Robert Juszczyk, Renata Trojnarśka Bonifacy Wróbel (Prezes Klubu).

**DARŁOWIA:** Piotr Bury – Marek Skok, Krzysztof Jasiewicz, Krystian Chojniak, Artur Maciąg, Andrzej Siarnecki, Marcin Rychlewski, Zdzisław Zorn, Paweł Tarnionek, Grzegorz Lewandowski, Bogdan Topolski, Dariusz Fornal, Tomasz Zasada, Wojciech Polakowski, Bogdan Meresiński.

Ze „starej ekipy” na spotkanie przybyli też: Czesław Budny, Marek Cyperski, Leszek Żaczek, Mirek Wolski, Bronek Urbańczyk, Dariusz Szczepański, Zygmunt Potomski, Stanisław Kiewra, Bogdan Rutkowski i Mariusz Wierszel.

# Związki partnerskie ZA i PRZECIW

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



13 lipca 2024 roku o godz. 14.00 zapraszamy na rozmowę pt. „Związki partnerskie ZA i PRZECIW”, w której udział wezmą:

- Agnieszka Pomaska – polska polityczka i działaczka samorządowa, posłanka na Sejm VI, VII, VIII, IX i X kadencji. W czerwcu 2022 została wiceprzewodniczącą związanej z Europejską Partią Ludową organizacji EPP Women. W 2022 została przewodniczącą Komitetu Inicjatywy Ustawodawczej „Tak dla In Vitro”, postulującego wprowadzenie ustawy przewidującej m.in. refundację in vitro przez państwo. W styczniu 2024 roku została wybrana na wiceprzewodniczącą Zgromadzenia Parlamentarnego Rady Europy.
- Ks. Kazimierz Sowa – polski duchowny rzymskokatolicki, dziennikarz, publicysta, w latach 2001 – 2005 prezes ogólnopolskiej sieci rozgłośni radiowych Radia Plus, a 2007 – 2015 – dyrektor Religia.tv. W 2021 na własną prośbę został inkardynowany do archidiecezji warszawskiej, zostając rezydentem Parafii św. Aleksandra w Warszawie. Pełni funkcję duszpasterza Środowisk Twórczych w tej archidiecezji. Autor książek: „Słownik języka boskiego. Gwiazdy o ważnych sprawach” (2009), „Moje syberyjskie podróże” (2013), „Szaleńcy Pana Boga” (2015), „Niewierni wierni. Rozmowy o prawdziwym Kościele” (2023).
- Anna Górską – polska działaczka polityczna, politolożka i dziennikarka, senatorka XI kadencji. Była jedną z liderów Strajku Kobiet oraz współorganizatorką comiesięcznych spotkań dla przedsiębiorczych kobiet, a także sympozjum „Rodzicielstwo po stracie” na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego. Działa w Stowarzyszeniu Kobieta TranssMisja z Krakowa. Jest współautorką książki „Polka – stan na 2022r.”

**Zapraszamy 13 lipca, g. 14.00 do hali festiwalowej.**

Spotkanie poprowadzi Arleta Zalewska.

Tu i teraz

Myśl krytycznie

ZA? PRZECIW?

Zadawaj pytania

***lubiedarlowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

***Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO***

***Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie***

***Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027***

***Znajdziesz nas na:***

[darlowo.pl](http://darlowo.pl)

[mediaisztuka.darlowo.pl](http://mediaisztuka.darlowo.pl)

***Facebook:***

***Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie***

***Miasto Darłowo***

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzechodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

## Jak się starzeć bez godności

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



Warsztaty z udziałem Ewy Winnickiej i Magdaleny Grzebałkowskiej prowadzone pod kierunkiem profesora Maxa von Hardcore (Macieja Łubieńskiego) z Pożaru w Burdelu.

12 lipca 2024 roku o godz. 10.00 zapraszamy na warsztaty ze „starymi znajomymi” Festiwalu Media i Sztuka: Ewą Winnicką, Magdaleną Grzebałkowską i Maciejem Łubieńskim. Będą nas szkolić z dystansu, stosowania ironii, żartowania z siebie i oswojania prawdy.

Forma będzie lekka, a temat – poważny: „Radzimy nas nie lekceważyć – kilku milionów Polaków pochodzących z przełomu lat 60. i 70. XX wieku. Bo to całkiem duża grupa wkurzonych osób, które nagle zorientowały się, że nie są już specjalnie młode, ale też nie są jeszcze stare. Co więcej, bardzo je ten stan zaskoczył, zdziwił i zaniepokoił. Już nie noszą różowych miniówek, ale daleko im do sandałów z plecionką.” (Źródło: <https://noizz.pl/big-stories/jak-sie-starzec-bez-godnosci-fragment-ksiazki-ewy-winnickiej-i-magdaleny/40ym100>)

Dwie topowe reporterki i on – Maciej Łubieński – historyk, dziennikarz, autor książki „Łubieńscy. Portret rodziny z czasów wielkości”, scenarzysta kabaretu „Pożar w Burdelu”. Wciela się w nim w postać profesora Maxa Hardkora (byłego wykładowcę akademickiego i pracownika ratusza, zawsze pretensjonalnego inteligenta, „sierotę po Unii Wolności, szalonego maniaka książkowego). Oj, będzie iskrzyć!

**Zapraszamy 12 lipca, g. 10.00 do hali festiwalowej.**

Humor

Trio idealne

Nie lekceważ

***lubiędarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Fot. Mateusz Skwarczak

---

## Język, to dzikie mięso - spotkanie z Ryszardem Krynickim

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 15.30 zapraszamy na spotkanie z Ryszardem Krynickim – poetą, czołowym przedstawicielem Pokolenia '68, współtwórcą Nowej Fali, tłumaczem, redaktorem i wydawcą.

Do jego najświetniejszych zbiorów wierszy należą „Organizm zbiorowy” (1975 r.), „Nasze życie rośnie” (1978 r.), „Niepodlegli nicości” (1989 r.). Wiele jego książek w czasach PRL

ukazało się nakładem niezależnych oficyn krajowych oraz wydawnictw emigracyjnych. Dopiero po 1989 roku jego poezja mogła bez ingerencji cenzorskich trafić do czytelnika. W roku 1996 ukazał się wybór wierszy i przekładów „Magnetyczny punkt”, w 2004 – tom „Kamień, szron”, zaś w 2006 „Wiersze wybrane”.

Ceniony jest jako tłumacz. Ogłosił we własnych przekładach wiersze: Bertolda Brechta, Paula Celana, Hansa Magnusa Enzensbergera, Nelly Sachs, Jehudy Amichaja, Hansa Arpa, Wystana Hugh Audena, Ericha Frieda, Reintera Kunze i in.

W 1989 roku założył Wydawnictwo a5. Nakładem tej oficyny ukazały się zbiory wierszy i wybory poezji m.in. Wisławy Szymborskiej, Julii Hartwig, Stanisława Barańczaka, Adama Zagajewskiego. Krynicki jest redaktorem „Wierszy zebranych” i „Utworów rozproszonych” Zbigniewa Herberta oraz tomu prozy mitologicznej tegoż „Król mrówek”.

Za swoją twórczość literacką poeta był honorowany wieloma prestiżowymi nagrodami: Fundacji im. Kościelskich, Fundacji im. Jurzykowskiego, Polskiego PEN Clubu im. Ksawerego Pruszyńskiego oraz im. Jana Parandowskiego, Nagrodą im. Zbigniewa Herberta. Gdy odbierał tę ostatnią, powiedział: „Marzę o tym, by pozostawić po sobie chociaż pięć wierszy, które by kiedyś mogły się znaleźć w wirtualnej antologii światowej poezji. Pisanie jest jednak dla mnie dziełem w toku. Procesem, który nie skończy się nigdy.”

Dla tego poety mówienie o poezji jest trudne, bo są rzeczy, których powiedzieć nie umie i otwarcie to przyznaje. Na pewno jednak posłuchamy o tym, jak poezja przesuwająca granice wyrażalnego, jak pozostawać w dialogu, a nie w polemice, jak szukać własnego języka – „dzikiego mięsa”.

I jeszcze jedna sprawa: Wojciech Bonowicz w roli prowadzącego jest klasą sam w sobie. Nie zdziwcie się Państwo, gdy wejdzie na scenę ze znakiem: „Uwaga ślimaki”. Być może przedstawi listę pytań, których nie zadawać (1. Jak się Pan czuje? 2. Co słyhać? 3. Co słyhać w Krakowie? Uprzedzam, tak na wszelki wypadek, nie ma za co ☐), a potem schowa się w skupieniu, oddając głos poezji.

**Zapraszamy 12 lipca, g. 15.30 do hali festiwalowej.**

Spotkanie poprowadzi Wojciech Bonowicz.

- Język to dzikie mięso
- Ważne
- Zadawaj pytania
- „Najważniejsze jest, żeby wiersz spróbował nazwać to, co mnie porusza, co mnie oburza, co czyni mnie bezradnym”
- A jeśli ktoś uważa, że nie da się napisać wiersza o miłości:

„Nie wszystko robię z miłości do ciebie.

Kocham cię

cokolwiek robię.”

**lubieđarłowo**

---

Wstęę wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

**Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO**

**Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie**

**Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027**

**Znajdziesz nas na:**

[darlowo.pl](http://darlowo.pl)

[mediaisztuka.darlowo.pl](http://mediaisztuka.darlowo.pl)

**Facebook:**

**Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie**

**Miasto Darłowo**

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

---

**[Kto zabił Stanisława Pyjasa? - spotkanie](#)**

# z Cezarym Łazarewiczem

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 15.30 zapraszamy na spotkanie z Cezarym Łazarewiczem, autorem książki „Na Szewskiej. Sprawa Stanisława Pyjasa”, nominowanej do nagrody Literackiej „Nike” 2024.

Pisarz, dziennikarz prasowy, publicysta, reporter. Publikował w „Gazecie Wyborczej”, „Przekroju”, „Polityce”, „Newsweeku Polska”, „Wprost” oraz portalu Wirtualna Polska. Autor wielu książek reporterskich: „Kafka z Mroźkiem. Reportaże pomorskie” (2012), „Sześć pięter luksusu. Przerwana historia domu braci Jabłkowskich” (2013), „Elegancki morderca” (2015), „Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyska” (2016, Nagroda „Nike”), „Tu mówi Polska. Reportaże z Pomorza” (2017), „Koronkowa robota. Sprawa Gorgonowej” (2018), „1968. Czasy nadchodzą nowe” (2018, wraz z Ewą Winnicką), „Nic osobistego. Sprawa Janusza Walusia” (2019, nominacja Grand Press w kategorii Książka Reporterska Roku 2020) i „Na Szewskiej. Sprawa Stanisława Pyjasa” (2023).

7 maja 1977 roku, nad ranem, w bramie przy ulicy Szewskiej 7, zostaje odnaleziony Stanisław Pyjas – student polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, współpracownik KOR-u. Jego śmierć wywołuje masowe demonstracje, odbija się echem w Polsce i za granicą, bezpośrednio przyczynia się do powstania Studenckiego Komitetu Solidarności w Krakowie. Ówczesna opozycja demokratyczna jednoznacznie obarcza winą za śmierć Pyjasa Służbę Bezpieczeństwa. Śledztwa jednak – a było ich kilka (i w PRL, i w wolnej Polsce) – nie dają odpowiedzi na pytanie: kto zabił? W 91 tomach akt śledczych nie ma dowodów na to, że w śmierć Pyjasa zamieszane były osoby trzecie.

Cezary Łazarewicz obala jeden z największych (trwających zresztą do dzisiaj) mitów opozycji demokratycznej – mitu, że Pyjasa zabiła esbecja. Faktem jest, że śmierć studenta zmieniła historię Polski, prawdą jest jednak również to, że informacja, czy był to wypadek, czy celowy zamiar, historii tej już nie zmieni.

Łazarewicz w swojej najlepszej formie: osiąga granice „wyjaśnialności” sprawy (tj. kończy w momencie, gdy dochodzi do wniosku, że nauka nie może już w żaden sposób pomóc wyjaśnić, co wydarzyło się 7 maja), nie opowiada się po żadnej ze stron, nie narzuca swojego sposobu myślenia, dostarcza argumenty, na podstawie których czytelnik musi sam wyciągnąć wnioski. Jak sam mówił, starał się napisać książkę o wiecznych mechanizmach władzy.

**Zapraszamy 12 lipca, g. 15.30 do małej hali festiwalowej.**

Spotkanie poprowadzi Ewa Winnicka.

Lekcja historii

Na Szewskiej

Zadawaj pytania

***lubiędarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Fot. Adam Tuchliński

***Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO***

***Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie***

***Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027***

***Znajdziesz nas na:***

***darlowo.pl***

***mediaisztuka.darlowo.pl***

***Facebook:***

***Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie***

***Miasto Darłowo***

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzechodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

---

## To był Muzyczny Piątek

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024

**Wczoraj, 5 lipca 2024 na Rynku w Darłowie wystąpił zespół MR. Zoob. Koncert poprzedzony był supportem lokalnej Grupy Out.**

Dawka polskich hitów i wieczór z zespołem, który od ponad trzydziestu lat stale przyciąga tłumy wielopokoleniowej publiczności dzięki ogromnej energii na scenie i wciąż aktualnym tekstom.

Mój jest ten kawałek podłogi... tego zabraknąć nie mogło!

Jak się bawiliście?

Organizatorem Muzycznego Piątku był Darłowski Ośrodek Kultury

Dzisiaj polecamy: Kino plenerowe i film „Święto Ognia” – godz. 22:00 – Rynek w Darłowie

Jutro: koncert Muzyka w Mariackim. Godz. 19:00.

Wstęp na oba wydarzenia jest wolny.

A już w nadchodzącym tygodniu? Media i Sztuka – festiwal w Darłowie (11-14 lipca 2024).

Czy bilety na spektakl SIMONA K. Wołająca na puszczy już macie? Jeśli nie to polecamy i zapraszamy do kasy kina Bajka lub online: [www.kino.darlowo.pl](http://www.kino.darlowo.pl)

Informujemy, że bilety na Cover Camp Festival są także dostępne. Dla mieszkańców Darłowa objęte one zostały specjalnym rabatem.

Fot. Linda Surdel









## Tyrmand i Bogna - spotkanie z Bogną (Krystyną Okólską) i Michałem Wójcikiem i inne Lolo-wątki

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



12. Festiwal  
**MEDIA&SZTUKA**

Mała Hala Festiwalowa  
13 lipca - SOBOTA  
11:30

**MICHAŁ  
WÓJCIK**

**TYRMAND  
I BOGNA**

Fot: Mateusz Skwarczek

13 lipca 2024 roku o godz. 11.30 zapraszamy na spotkanie z Krystyną Okólską (Bogną) i Michałem Wójcikiem – autorami książki „Bogna Tyrmanda. Nastolatka, która rozkochała w sobie pisarza”.

W tym spotkaniu istotne są trzy osoby:

**Leopold Tyrmand** (Lolek, Poldek, Lolo), patron Darłowskiego Ośrodka Kultury – organizatora Festiwalu, urodził się w 1920 roku w Warszawie – jest zatem z pokolenia Kolumbów. Marcel Woźniak w książkach „Biografia Leopolda Tyrmanda. Moja śmierć będzie taka jak moje życie” i „Leopold Tyrmand. Pisarz o białych oczach” udowadnia, że życiorys pisarza świetnie nadawałby się na scenariusz pełnometrażowego filmu. Tyrmand cudem przeżył wojnę, niejednokrotnie znajdował się o włos od śmierci. Po wojnie wrócił do Warszawy, gdzie pracował jako dziennikarz. Odmawiał współpracy z władzą i w sposób ostentacyjny manifestował swoje krytyczne poglądy. W 1954 roku zaczął notować swoje przemyślenia: „Dziennik 1954” obejmuje 3 miesiące (od 1 stycznia do 2 kwietnia). To właśnie w nim Tyrmand opisuje swój romans z „polską Lolitą”, na kartach dziennika przedstawioną jako Bogna.

**Michał Wójcik:** dziennikarz i historyk, scenarzysta programów i filmów historycznych. Współpracował z History, Discovery Historia i Canal+. Współautor wywiadów rzek z bohaterami drugiej wojny światowej: Stanisławem Likiernikiem i Stanisławem Aronsonem, członkami warszawskiego Kedywu, oraz Lucjanem Wiśniewskim, oficjalnym likwidatorem wrogów Państwa Podziemnego. Monografia „Treblinka’43” zdobyła Nagrodę Newsweeka im. Teresy Torańskiej za najlepszą książkę 2018 r. i została przetłumaczona na kilka języków. Jego najnowsza książka „Rywka. Śmierć ze złotym warkoczem” została wydana w maju 2024 roku. Po prostu niesamowicie ten człowiek opowiada o historii!

**Krystyna Okólska:** pierwowzór Bogny z „Dziennika 1954” Tyrmanda. Odnalazł ją Michał Wójcik, któremu postanowiła powierzyć swoją opowieść o związku pisarza i młodej dziewczyny dziejącym się w Warszawie pierwszego powojennego dziesięciolecia.

„Spróbujmy opisać Bognę. Nie będzie to łatwe, jako że Bogna to raczej zwarta całość, bez twórczych sprzeczności. To nawet, co w niej przejrzyście pospolite, śmieszne i niegodne uwagi, w sumie składa się na jakąś inność, nawet oryginalność, nawet styl, trochę zadziwiający u takiego szczyła. Bogny nie sposób omieść spojrzeniem, pominąć, nie zauważyć: jest narysowana i pokryta kolorem, wypełnia sobą chwilę lub rzeczywistość, zajmuje miejsce w przestrzeni z jakimś wizualnym hałasem...”

„Wyglądała ślicznie: wysoka, smukła, ciemna, bez krzty chemii na cienko skrojonej twarzy, włos w kurtynę, koloryt i pełnia ramion i piersi jak z Ingesa lub choćby Czachórskiego, suknia prosta z ciemnozielonej tafty, czarne baleryny. I ustylizowana odpowiednio na nieśmiałość pensjonarki, co to już wie, co w niej siedzi, ale jakoby nie wie, co z tym zrobić. Bezbłędna stylizacja.

Starsze panie uwielbiają natychmiast poradzić, podzielić się tym, co wiedzą i co już samemu nie wychodzi. Panom pocą się ręce. Idąc otwierała szpaler spojrzeń, i ja to lubię. Jacyś faceci dopiero co z Francji jęknęli, że niby się znają: „Juliette Greco!”, ale to pudło, bo Bogna lepsza. [...]

Była grzeczna, nieśmiała, oddana, czyli taka, o jakiej wiedziała, że ja chcę, aby była. Na pokaz? Taktyka? Chyba nie. [...] Czy mogłem być obojętny wobec jej sukcesu, który był moim sukcesem? To trudniej. Nigdy nie wstydzilem się próżności, ani przed innymi, ani przed sobą. Słyszałem: <Jaka wspaniała dziewczyna. Jak on to robi? Przy swoim wzroście, braku pieniędzy i perspektyw?> Za to należała się Boginie wdzięczność...”

(Opis z balu sylwestrowego, „Dziennik 1954”)

**Zapraszamy 13 lipca, g. 11.30 do małej hali festiwalowej.**

Spotkanie poprowadzi Justyna Sobolewska.

Fot. Mateusz Skwarczek

---

Nie jest to jedyny Lolo-wątek podczas tegorocznego Festiwalu Media i Sztuka. 13 lipca o godzinie 16.00 zapraszamy na **spacer śladami Tyrmanda**. Na literacki szlak turystyczny, wyznaczony książką „Siedem dalekich rejsów”, zabierze nas radna Rady Miejskiej, przewodniczka turystyczna i inicjatorka powstania w Darłowie ławeczki Leopolda Tyrmanda – Krystyna Różańska.

Miejsce spotkania: Rynek w Darłowie – Plac Tadeusza Kościuszki, przy Rybaku).

- 
- Darłowo
  - Leopold Tyrmand
  - Siedem dalekich rejsów
  - Krystyny mają moc
  - Historia mówi się
  - Zadawaj pytania

***lubieđarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

***Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO***

***Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie***

***Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027***

**Znajdziesz nas na:**

[darlowo.pl](http://darlowo.pl)

[mediaisztuka.darlowo.pl](http://mediaisztuka.darlowo.pl)

**Facebook:**

**Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie**

**Miasto Darłowo**

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

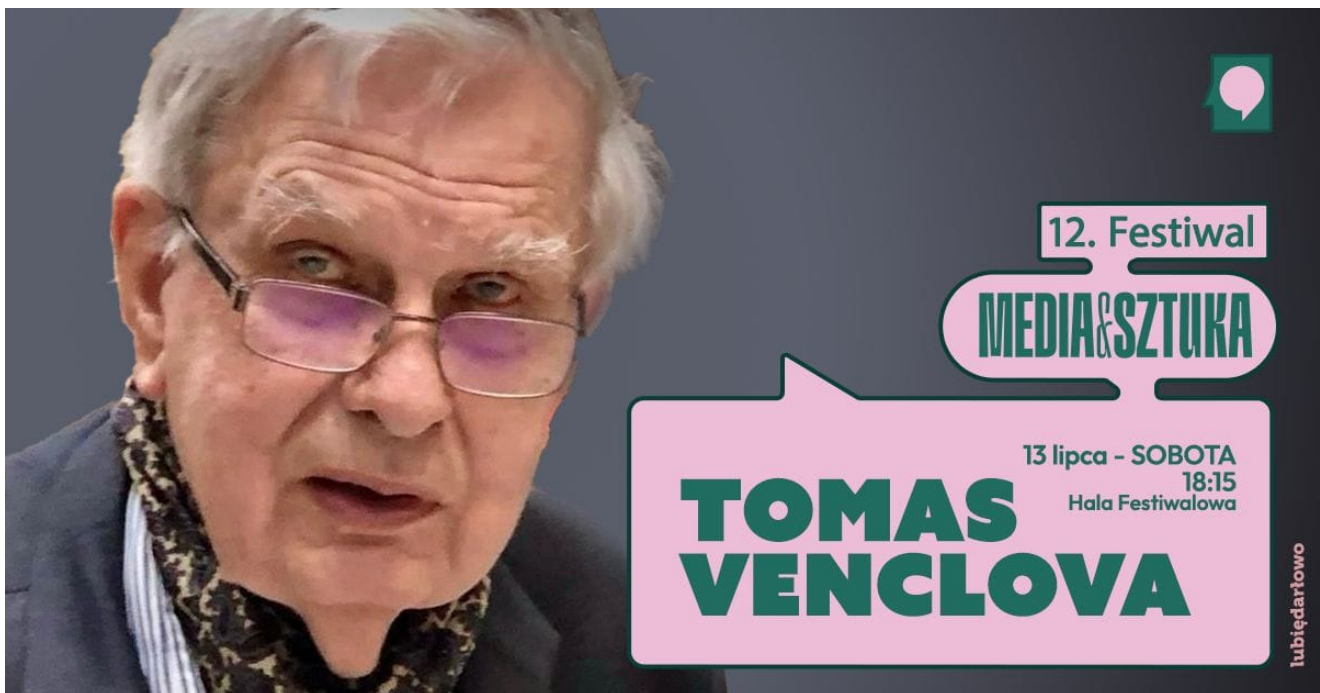
#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

---

## **Venclova, Miłosz, Herbert - spotkanie z Tomasem Venclovą**

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



13 lipca 2024 roku o godz. 18.15 zapraszamy na spotkanie z Tomaszem Venclovą.

Poeta, eseista, tłumacz literatury polskiej. Mówią o nim: „gigant poezji litewskiej”, „jeden z najważniejszych współczesnych poetów”, „czołowy erudyta-humanista literatury europejskiej”, „jedno z ostatnich ogniw łańcucha łączącego Herberta, Miłosza i Brodskiego”. Ten ostatni nazwał go „synem trzech literatur” (litewskiej, rosyjskiej i polskiej).

Urodzony w 1937 roku w Litwie. Był blisko związany z kręgiem żyjących w ZSRR pisarzy-dysydentów, m.in. z Anną Achmatową, Borysem Pasternakiem i Josifem Brodskim. Jako dysydent i współzałożyciel Litewskiej Grupy Helsińskiej wyjechał z ZSRR i Litwy w 1977 roku. Zamieszkał w USA, gdzie przez wiele lat wykładał literaturę słowiańską na Uniwersytecie Yale.

Od lat 70. Tomas Venclova był zaprzyjaźniony z polskimi pisarzami i intelektualistami, w latach 80. związał się z kręgiem polskich pisarzy na emigracji, dołączył do zespołu redakcyjnego „Zeszytów Literackich”, gdzie publikował przez ponad trzydzieści lat. Tłumaczył na litewski polskich poetów, m.in. Cypriana Kamila Norwida, Zbigniewa Herberta, Czesława Miłosza i Wisławę Szymborską. Po polsku ukazały się jego liczne zbiory wierszy, a także esejów i tom korespondencji z Czesławem Miłoszem.

W 2023 roku otrzymał Międzynarodową Nagrodę Literacką im. Zbigniewa Herberta – wyróżnienie na polu literatury światowej przyznawane za wybitne dokonania artystyczne i intelektualne, nawiązujące do idei, które przyświecały twórczości Zbigniewa Herberta. Nie poznał osobiście Herberta (wymienił z nim kilka listów), ale dobrze znał jego twórczość, mówił o nim: „Wiersze Zbigniewa Herberta były dla mnie jednym z definiujących przeżyć poetyckich, jego eseje pomagały mi w krystalizacji własnej estetyki oraz historiozofii.”

\*\*\*

Czas na wytchnienie nie był długi, lecz

nam się zdawało, że po tylu biedach  
już się nie skończy. Przyjaciele wiersz  
deklamowali, uczując w ogrodach,  
w budynkach szkoły kwitł mądrości duch,  
białe arkady niosły fletu tony,  
rano na placach wśród handlarzy ruch,  
wonne przyprawy wiozły galeony.  
Na piękno mozaik nie mieliśmy słów,  
kusił nas owoc od nektaru lepki,  
lecz wyśmiani szaleni wieszczce znów,  
nie pierwszy przecież raz, wiedzieli lepiej.  
Od szczęku stali cały pokój drży,  
czernieją nieba i morza się burzą.  
Zdmuchnij świece i dobrze zamknij drzwi.  
Tuż za nimi są - Kaligula z dżumą.

(„Obrócone w ciszę. Wiersze wybrane”, Zeszyty Literackie 2017, tłum. Beata Kalęba)

**Zapraszamy 13 lipca, g. 18.15 do hali festiwalowej.**

Spotkanie poprowadzi Justyna Sobolewska, wsparcie: Rasa Rimickaite.

Zadawaj pytania

Poeta pamięta

Lewy kielich dla Druzjusza

Zakładnicy lepszej przyszłości

Aby czytać poezję, trzeba stać się po trosze poetą

***lubiedartowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

**Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO**

**Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie**

**Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027**

**Znajdziesz nas na:**

[darlowo.pl](http://darlowo.pl)

[mediaisztuka.darlowo.pl](http://mediaisztuka.darlowo.pl)

**Facebook:**

**Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie**

**Miasto Darłowo**

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzechodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzechodnie

---

## **Miasteczko Panna Maria - spotkanie z Ewą Winnicką**

written by Artur Wejnerowski | 10 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 13.00 zapraszamy na spotkanie z Ewą Winnicką, autorką książki „Miasteczko Panna Maria”.

Reporterka, autorka książek: „Londyńczycy”, „Angole”, „Nowy Jork zbuntowany”, „Milionerka”, „Był sobie chłopczyk”, „Greenpoint. Kroniki Małej Polski” oraz „Miasteczko Panna Maria. Ślężacy na Dzikim Zachodzie”. Współautorka książek: „Głosy” i „Władcy strachu” (napisanych wspólnie z Dionisiosem Sturisem), a także „1968” (z Cezarym Łazarewiczem). Trzykrotna laureatka nagrody Grand Press, laureatka Nagrody Gryfia, nagrody dla najlepszej książki roku przyznawanej w ramach Festiwalu Reportażu w Lublinie oraz nagrody MediaTory. Otrzymała również nominacje do Nagrody Nike, Górnośląskiej Nagrody Literackiej „Juliusz” i Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego. Razem z Magdaleną Grzebałkowską prowadzi podcast „Jak się starzeć bez godności” – popełniły również książkę pod tym samym tytułem.

Od lat związana z Darłowem, wielokrotna gościni i prowadząca Festiwalu Media i Sztuka. Dwa lata temu trzymała Falę – nagrodę Festiwalu – za „całokształt działalności, w szczególności za osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki dziennikarskiej na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej”.

„Miasteczko Panna Maria. Ślężacy na Dzikim Zachodzie” to szalona historia grupy chłopów ze wsi Płużnica Wielka na Śląsku, wywiezionych w połowie XIX wieku, jak za pomocą muzyki płynącej z cudownego fletu, z ziemi polskiej do amerykańskiej. Na Dzikim Zachód przybyli na zaproszenie księdza-idealisty Leopolda Moczygemby, który obiecał im nowy, wspaniały świat – raj na ziemi. To, co zastali, kiedy już dołynęli/ doszli/ dojechali, było bardzo różne od tego, co im obiecano. Zawsąd nie-przyjaciele: fauna i flora, rdzenni mieszkańcy, anglosascy osadnicy. Miejsce dopiero nabierające kształtu, niełatwe do okiełznania, tylko – w przeciwieństwie do Macondo – bardzo prawdziwe, czasem aż za bardzo. Założyli osady Panna Maria, Cestohowa i Kosciuszko. „Powoli z Polaków w Teksasie zmienili się w Teksaszczyków z Polski lub Teksaszczyków ze Śląska, bo kwestia, co jest prawdziwą ojczyzną ich przodków, pozostaje dla wielu nierozstrzygnięta.”  
(<https://czarne.com.pl/katalog/ksiazki/miasteczko-panna-maria>)

Trzy cytaty z profili FB naszych gości festiwalowych:

„Kto zatem chce zrozumieć Stany, niech sobie wszystko inne daruje. Westerny, komiksy i piątą poprawkę. Wystarczy Winnicka i jej „Miasteczko Maria Panna”. To najlepszy przewodnik po dzikim zachodzie jaki czytałem.” (Michał Wójcik)

„Duma mnie rozpiera. Byłem kierowcą tej Pani, która napisała tę świetną książkę i wiozłem ją do Panny Marii.” (Cezary Łazarewicz)

„Rzadko tu piszę takie rzeczy, ale powiem Wam: Ewa Winnicka to teraz jedno z najlepszych piór reporterskich pod słońcem. Chwalę tu chyba każdą jej książkę, bo każda mnie zachwyca. Czytajcie <Miasteczko Panna Maria>.” (Wojciech Tochman)

**Zapraszamy 12 lipca, g. 13.00 do hali festiwalowej.**

Spotkanie poprowadzi Cezary Łazarewicz.

Lekcja historii

Dziki Zachód

Zadawaj pytania

***lubiędarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Fot. Albert Zawada/ PAP

---

**[Konsultacje Społeczne dotyczące  
Prognozy Oddziaływania Na Środowisko  
dla Strategii Terytorialnej Związku ZIT  
Obszaru Funkcjonalnego Sławna](#)**

written by m.chrusciel@darlowo.pl | 10 lipca 2024

Konsultacje Społeczne  
dotyczące Prognozy  
Oddziaływania Na Środowisko  
dla Strategii Turystyki Regionalnej  
Związku ZIT Obszaru Funkcjonalnego Sławna

**NIEAKTUALNE**



gmina  
Darłowo



gmina  
Dąbrowa



gmina  
Malechowo



gmina  
Postomino



miasto  
Sławno



gmina  
Sławno



powiat  
sławieński

[Zarządzenie-BurmistrzaPobierz](#)

[Obwieszczenie-o-konsultacjach-spoecznychPobierz](#)

[1-wsza-strona-Prognozy-OOSPobierz](#)

[OOS-SR-ZIT-OF-Sławno-1Pobierz](#)

[1-wsza-strona-projektu-strategii-ZITPobierz](#)

[Projekt\\_ZIT\\_OF\\_Sławna\\_18.06.2024-1Pobierz](#)

[Formularz-uwag-do-konsultacji-spoecznychPobierz](#)

[Formularz-uwag-do-konsultacji-spoecznychPobierz](#)

[Protokół podsumowujący konsultacje społecznePobierz](#)

---

## [Wajrak i zwierzęta - spacer edukacyjny nad brzegiem Bałtyku z Adamem Wajrakiem](#)

written by Alicja Nowak | 10 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 10.00 zapraszamy na spacer z Adamem Wajrakiem – przyrodnikiem, dziennikarzem, fotografem, rzecznikiem dzikości i awanturnikiem z wyboru.

Dziennikarz „Gazety Wyborczej”, od lat opisuje i fotografuje przyrodę. Współtwórca kanału przyrodniczego „Tropem Wajraka”. Od ponad 20 lat mieszka w Teremiskach w Puszczy Białowieskiej. Pisze książki pełne dźwięków, w których wieloryby gadają ze sobą jak ptaki, jelenie dają czadu na rykowisku, a jeże fukają. Lubi przemierzać świat na nartach, był uczestnikiem wypraw polarnych na Svalbard i Grenlandię. W 2005 magazyn „Time” przyznał mu tytuł Bohatera Europy. Za działania na rzecz ocalenia unikalnej Doliny Rospudy otrzymał nagrodę im. Andrzeja Woyciechowskiego, a przez brukselski dziennik „Europen Voice” został uznany za jedną z 50. osób, które wywarły największy wpływ na Europę w 2007 roku. W 2019 otrzymał nagrodę im. Andrzeja Wajdy oraz nagrodę Polskiego PEN Clubu im. Ksawerego i Mieczysława Prószyńskich, a w 2022 nagrodę im. Stanisława Lema.

„Nasza dzicz! Mieszkające obok nas zwierzęta, rośliny i... grzyby. Nie ma wielu krajów na świecie, gdzie tak wiele organizmów tłoczy się na małym i gęsto zaludnionym obszarze. Nie ma zbyt wielu krajów na świecie, w których ludzie byliby tak dumni z tego, że obok nich żyją bociany, żubry, kozice, ale też wilki. Nie ma zbyt wielu krajów na świecie, w których ludzie gotowi są z innymi istotami dzielić swoją przestrzeń. Dlatego jestem dumny z Polski. Wiem też, że ta dzicz jest nam niesłychanie potrzebna. Bez niej nie przetrwamy globalnego kryzysu ekologicznego, bez niej nie poradzimy sobie z katastrofą klimatyczną. Jest nam też potrzebna, bo jest piękna i ciekawa. Nasza dzicz zachwyca mnie i dlatego ogromnie boli, gdy ktoś ją niszczy. Mój patriotyzm jest przyrodniczy.

Nasza dzicz jest tuż obok. Nie tylko w miejscach takich jak: Puszcza Białowieska, Tatry, Roztocze, czy Bieszczady, ale też na zwykłych polach i łąkach, nad rzekami, wielkimi i znanymi, ale i tymi zupełnie małymi, we wsiach, miasteczkach i miastach. Nie mogę oderwać od niej oczu, każde spotkanie z niezwykłym, nieludzkim mieszkańcem naszego kraju jest dla mnie niezapomnianą i jedyną przygodą. Dlatego gdy chodzę po mchach i między wielkimi drzewami w puszczy, po tatrzańskich szlakach albo po miejskich

chodnikach – nigdy nie rozstaję się z aparatem”. (Źródło:  
<https://nck.krakow.pl/adam-wajrak-w-naszej-dziczy-wystawa-fotografii/>).

**Zapraszamy 12 lipca, g. 10.00 - Latarnia Morska w Darłótku, ul. Wschodnia 4.**

---

## **WAŻNE!**

Po spacerze zapraszamy na debatę ekologiczną „Powietrza!” z udziałem marszałka województwa zachodniopomorskiego – Olgierda Geblewicza, byłego wiceministra środowiska – Stanisława Gawłowskiego oraz Adama Wajraka. Debatę poprowadzi Martyna Słowik. Zapraszamy 12 lipca, g. 11.30 do hali festiwalowej.

---

Żubry są pod ochroną. Mikołajek nadmorski też.

Z puszczy nad morze. Z Teremisek do Darłowa.

W obserwowaniu nic nie jest pewne i jest to wspaniała przygoda.

## ***lubiędarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

fot. Michał Żuberek

---

## **Darłowo na weekend 5-7 lipca**

written by Maria Kopińska | 10 lipca 2024



## Przed nami weekend pełen atrakcji

- **5 lipca:** M5 – Koncert! Gwiazda: MR. ZOOB,

Rynek Miejski w Darłowie, godz. 20:00.

Koncert poprzedzi support w wykonaniu Grupy OUT – godz. 19:00. Wstęp wolny

... Mój jest ten kawałek podłogi  
zaśpiewamy wszyscy razem na Muzycznym Piątku tego lata w Darłowie 🌞

MR. ZOOB na Rynku w Darłowie

Zespół powstał w 1983 roku w Koszalinie i koncertował już w Darłowie, podczas jednej z pierwszych edycji Media i Sztuka. W tym roku wystąpią ponownie – tym razem na Rynku w Darłowie!

Grają dobrego alternatywnego rocka. Wielokrotnie trafiali na listy przebojów a ich utwory nuciła cała Polska... czyniąc to na koncertach do dziś. Tak też będzie tego lata w Darłowie. Zapraszamy 5 lipca, Rynek w Darłowie, start godz. 20:00.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu Wydarzenia.

W przypadku złych warunków atmosferycznych Wydarzenie odbędzie się w kinie Bajka (ul. Morska 56).

- **6 lipca:** NAT OSBORN + MIKE PARKER Prosto z Nowego Jorku w Darłówwku

Darłówwko ul. Władysława IV 17, godzina 19:00

Bilety w cenie 50 zł będą dostępne na miejscu... Liczba miejsc ograniczona!

Mamy dla Was coś wyjątkowego! Przede wszystkim nowe miejsce na kulturalnej mapie Darłowa/Darłówka [Miasto Darłowo](#) PODWÓRKO 17. nie ma strony, nie ma fejsa, nie ma insta, ale jak ten koncert nam wyjdzie to pewnie będzie! Władysława IV 17 w Darłówku! Przybywajcie, bo zagra wyjątkowy DUET Z NOWEGO JORKU! >>>> NAT OSBORN & MIKE PARKER

- NAT OSBORN – wokół, gitara
- MIKE PARKER – kontrabas

Nowojorczyki Nat Osborn i Mike Parker tworzą razem muzykę od 15 lat. Odkąd spotkali się w swoim uniwersyteckim zespole jazzowym, przebyli drogę od ulicznych ulic Budapesztu, przez występy w słynnych klubach w Nowym Jorku, po występy na festiwalach jazzowych w całej Europie.

Chociaż najczęściej występują jako część jazzowego, rockowego i soulowego zespołu „Nat Osborn Band”, występując jako duet, korzystają z okazji, by zaprezentować inną muzykę. Parker zamienia gitarę basową na akustyczny kontrabas, a Osborn zamienia klawisze na gitarę akustyczną. Brzmienie pozostaje jazzowe, ale zawiera również elementy folku amerykańskiego, łącząc ich różne muzyczne wpływy.

Osborn jest stałym elementem nowojorskiej sceny muzycznej, prowadząc dwa zespoły: „Nat Osborn Band” oraz indie-folkową grupę „Hawthorne”. Parker jest uznanym basistą i liderem zespołu/kompozytorem, który kieruje wieloma projektami, w tym Trio Theory Mike’a Parkera. Artyści wydali niezależnie wiele albumów, a ich wspólna muzyka została zawarta na albumie koncertowym Nat Osborn Band z 2017 roku i ich dwustronnym singlu Roam / Drifting z 2018 roku.

Niezależnie od tego w jakim składzie grają zawsze wnoszą na scenę żywą energię i imponującą muzykalność.

#### • **Kino Plenerowe Darłowo.**

Rynek – godz. 22:00. FILM – Święto ognia

„Święto ognia” Kingi Dębskiej  
w kinie plenerowym – 6 lipca 2024  
godz. 22:00  
Wstęp wolny

Darłowski Ośrodek Kultury zaprasza na kolejny plenerowy pokaz filmowy! Tym razem polska komedia obyczajowa z udziałem m.in.: Pauliny Pytlak, Kingi Preis, Joanny Drabik, Tomasza Sapryka, Karoliny Gruszki i Katarzyny Herman. Film o życiu „na tak” tu i teraz. Obraz życia dwóch siostr, ich marzeń, dążeń, pragnień... Warto zobaczyć. Polecamy i zapraszamy.  
Wstęp wolny.

UWAGA: W przypadku złych warunków atmosferycznych, alternatywnym miejscem pokazu z automatu staje się – Galeria Rybacka i Marynistyczna SKŁO44, mieszcząca się w Domu Kultury przy ul. Marii Skłodowskiej Curie 44 w Darłowie.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie zaplanowanych pokazów.

- **7 lipca:** MWM – Muzyka w Mariackim.

Godz. 19:00, wstęp wolny. Kościół Mariacki. Koncert Kameralny – Duet: Aleksandra Podwojska (sopran) i Patryk Podwojski (organy). Wstęp wolny

Miło nam poinformować, że latem 2024 roku w ramach jednego z najstarszych Międzynarodowych Festiwali Organowych realizowanych w Polsce – w Darłowie odbędzie się aż pięć wyjątkowych wydarzeń muzycznych. Mowa o koncertach organowych z udziałem wybitnych polskich i zagranicznych muzyków, które od lat uatrakcyjniają letnie wieczory w mieście Króla Eryka. Zadowoleni powinni być zarówno stali melomani, którzy z utęsknieniem czekają na muzyczne doznania, Ci którzy cenią sobie kulturę wysoką jak również Ci, którzy bywają sporadycznie. Zaskoczeni z pewnością będą nowicjusze, którzy pojawią się po raz pierwszy nie tylko wysokim poziomem tych koncertów, ale także wyjątkowością miejsca, w którym koncerty te są organizowane. Wszystkie one odbędą się w środowe wieczory – o stałej porze (godz. 19:15) w Kościele Świętej Gertrudy w Darłowie. Ten niewielki, rotundowy kościół z dachem krytym gontem jest wyjątkową sceną muzyczną na ten czas i do koncertów tych wnosi wartości estetyczne. Jest po prostu pięknym miejscem z dobrą akustyką i pozwala słuchaczom odbywać audiowizualne podróże do minionych epok. Często dobór muzyków i instrumentarium bywa zaskoczeniem. Zawsze jednak pozytywnym, zwieńczonym owacjami na stojąco. To zawdzięczamy dyrektorowi artystycznemu tego Festiwalu -Bogdanowi Narlochowi. Dodatkową dużą wartością jest także udział w Festiwalu pana Andrzeja Zborowskiego, który od lat dba o słowo wstępne. Tak będzie i w tym roku! Po środku – muzycy, orkiestra, duety i zespół – dookoła Publiczność, a nad nami i w nas muzyka... piękna i wyjątkowa. Organy były, są i będą królem wśród instrumentów.

---

## [Co by było, gdyby...? - spotkanie z profesorem Antonim Dudkiem](#)

written by Alicja Nowak | 10 lipca 2024



**12 lipca 2023 roku o godz. 17.00 zapraszamy na spotkanie z profesorem Antonim Dudkiem.**

Profesor nauk humanistycznych, od 2014 r. związany z Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, wcześniej z Uniwersytetem Jagiellońskim. W latach 2011 – 2016 członek Rady Instytutu Pamięci Narodowej i jej ostatni przewodniczący. Publicysta i komentator polityczny. Autor kanału na YouTube „Dudek o Historii”. Prowadził w Programie II Polskiego Radia cykliczną audycję „Rzeczypospolite”, a w TVP Historia program „Ex libris”. Autor i współautor kilkunastu książek z zakresu historii Polski w XX wieku. Najważniejsze prace w jego dorobku dotyczą dziejów Polski pod rządami komunistycznymi („Państwo i Kościół w Polsce 1945 – 1970”, „PRL bez makijażu”), transformacji ustrojowej („Reglamentowana rewolucja. Rozkład dyktatury komunistycznej w Polsce 1988 – 1990”, „Od Mazowieckiego do Suchockiej. Pierwsze rządy wolnej Polski”) oraz przemian systemu politycznego współczesnej Polski („Historia polityczna Polski 1989 – 2015”). W 2023 roku do księgarń weszła jego najnowsza książka: „Historia polityczna Polski 1989 – 2023”, o której profesor dr hab. Jerzy Eisler napisał: „To najlepszy dziś przewodnik dla wszystkich próbujących zrozumieć nasze dzieje po upadku rządów komunistycznych”.

**Zapraszamy 12 lipca, g. 17.00 do Hali Festiwalowej.**

PS. A ponieważ tytuł spotkania zachęca do spekulacji, to na zachętę małe skojarzenie, w którym podmiot liryczny jest dręczony słowem-kluczem:

„Zmiany widzę u siebie, oto ich przebieg

Myślałem dotąd, że wiem gdzie żyję – otóż nic nie wiem

Coraz słabiej znam rodaków profil

W tym kraju pragmatyków ze skłonnością do filozofii

Wszystko mi się chyli, jeszcze się dochyla

Bowiem czego mi by nie mówili – słyszę jeden wyraz

Kolejki, spędy, stypy czy biby

Wszędzie jedno słowo jak zaklęcie: <Gdyby>”

(„Gdzie tak pięknie”, Łona i Webber z płyty „Nawiasem mówiąc”)

Pięknie przypuszczać, razem z profesorem Antonim Dudkiem, będzie Cezary Łazarewicz, który poprowadzi spotkanie.

Lekcja historii

Gdzie tak pięknie potrafią przypuszczać?

Zadawaj pytania

***lubiędarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

---

## **Granice reportażu - spotkanie z Wojciechem Tochmanem**

written by Alicja Nowak | 10 lipca 2024



**14 lipca 2024 roku o godz. 15.00 zapraszamy na spotkanie z Wojciechem Tochmanem - autorem książki „Historia na śmierć i życie”.**

Jeden z najważniejszych polskich reporterów i autorów literatury faktu, współzałożyciel Instytutu Reportażu. Jego książki, wśród nich m.in. „Schodów się nie pali”, „Jakbyś kamień jadła”, „Dzisiaj narysujemy śmierć”, „Wściekły pies” i „Pianie kogutów, płacz psów” wywołują dyskusje i niemal natychmiast wchodzą do kanonu polskiego reportażu.

Trzykrotnie nominowany do Nagrody Literackiej Nike. Laureat „Premio Kapuściński” przyznawanej w Rzymie oraz „Pióra Nadziei” – wyróżnienia Amnesty International.

Najnowsza książka Tochmana „Historia na śmierć i życie” opowiada o jednej z najgłośniejszych i najbrutalniejszych zbrodni w nowej Polsce. Troje maturzystów w styczniu 1996 roku zabiło młodą kobietę – Jolę. Zostali skazani na dożywocie, wśród nich – ona, Monika Osińska, rocznik 1977. Reporter przywraca pamięć zamordowanej oraz opowiada o dziewczynie, która za udział w zbrodni zapłaciła wszystkim, co miała i co mogłaby mieć. „Historia na śmierć i życie” zaczyna się w połowie lat dziewięćdziesiątych na warszawskim Tarchominie i toczy przez ćwierć wieku, aż do dzisiaj. To świadectwo krzywdy, zapis przemocy, bólu, zemsty i poszukiwania sprawiedliwości. To również hołd dla wybitnej reporterki Lidii Ostałowskiej, która jako pierwsza zaczęła dokumentować tę historię.

**Zapraszamy 14 lipca, g. 15.00 do hali festiwalowej.**

Spotkanie poprowadzi Ewa Winnicka.

Myśl krytycznie

Reporter

Osa! Osa! Osa!

Zadawaj pytania

***lubiędarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

***Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO***

***Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie***

***Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027***

***Znajdziesz nas na:***

***[darlowo.pl](http://darlowo.pl)***

***[mediaisztuka.darlowo.pl](http://mediaisztuka.darlowo.pl)***

***Facebook:***

***Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie***

***Miasto Darłowo***

---

## **[Spotkanie jubileuszowe ze Stefanem Chwinem](#)**

written by Alicja Nowak | 10 lipca 2024



14 lipca 2024 roku o godz. 16.30 zapraszamy na spotkanie z profesorem Stefanem Chwinem. Spotkanie jubileuszowe, gdyż z okazji 75. urodzin pisarza.

Profesor historii literatury związany z Uniwersytetem Gdańskim, uczeń Marii Janion, wykładowca akademicki, grafik. Jest jednym z najwybitniejszych współczesnych pisarzy polskich, autorem powieści i esejów: „Krótka historia pewnego żartu”, „Hanemann”, „Esther”, „Złoty pelikan”, „Dolina Radości”, „Panna Ferbelin”, „Srebrzysko”, „Opowiadania dla Krystyny”, „Samobójstwo jako doświadczenie wyobraźni”, „Wolność pisana po Jałcie”, „Oddać życie za Polskę. Samobójstwo altruistyczne w kulturze polskiej XIX wieku”, a także „Kartki z dziennika” oraz „Dziennik dla dorosłych”.

Swoją uwagę literaturoznawcy skupiał na twórczości najwybitniejszych poetów, prozaików i eseistów polskich: Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta, Juliana Strykowskiego, Leopolda Tyrmanda, Jana Kotta, Jana Józefa Lipskiego, Stanisława Barańczaka, Ryszarda Krynickiego, Adama Zagajewskiego, ale również Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego.

W licznych artykułach publicystycznych drukowanych w „Tygodniku Powszechnym”,

„Gazecie Wyborczej” i „Rzeczpospolitej” wypowiadał się na istotne tematy polityczne i historyczne.

Zasiadał w jury Nagrody Literackiej „Nike” oraz festiwalu Dwa Teatry, a także w jury Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Książki i eseje Stefana Chwina publikowane są w Europie, w obydwu Amerykach i Azji. Najbardziej gdańska z nich, obrosła legendą powieść „Hanemann”, została przetłumaczona na 15 języków.

Ma gen niezależnego intelektualisty, ale jest w nim też doza przekory. Literatura jest dla profesora Chwina sztuką uwodzenia, powinna mieć wdzięk, czar i tajemniczy urok.

Z okazji jubileuszu 75. urodzin ukazała się właśnie książka „Mój Gdańsk” – obszerny wybór beletrystycznych, eseistycznych i publicystycznych wypowiedzi Stefana Chwina o jego rodzinnym mieście, wzbogacony o zdjęcia Gdańska wykonane przez autora. Jednocześnie światło dzienne ujrzała również druga książka jubilata „Dziennik we dwoje”. To „dwoje” oznacza wspólnie z żoną – Krystyną Chwin – pisarką, redaktorką, wydawcą i muzą pisarza.

Polubi się profesor Chwin z Darłowem – gdy dostał kiedyś propozycję pracy w Warszawie, odrzucił ją, bo – jak powiedział – co to za miejsce do życia, skąd nie widać morza?

**Zapraszamy 14 lipca, g. 16.30 do hali festiwalowej.**

Spotkanie poprowadzi Justyna Sobolewska.

Myśl krytycznie

Zadawaj pytania

***lubiędarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

***Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO***

***Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie***

***Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027***

***Znajdziesz nas na:***

[\*\*\*darlowo.pl\*\*\*](http://darlowo.pl)

[\*\*\*mediaisztuka.darlowo.pl\*\*\*](http://mediaisztuka.darlowo.pl)

**Facebook:**

**Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie**

**Miasto Darłowo**

## Wszyscy jesteśmy z chłopek - spotkanie z Joanną Kuciel-Frydryszak

written by Alicja Nowak | 10 lipca 2024





**12. Festiwal**

**MEDIA&SZTUKA**

**JOANNA**  
**KUCIEL-**  
**FRYDRYSZAK**

14 lipca  
17:30  
Hala Festiwalowa

Fot. Max Pffegel (@maxpffegel)

14 lipca 2024 roku o godz. 17.30 zapraszamy na spotkanie z Joanną Kuciel-

## **Frydryszak, autorką książki „Chłopki. Opowieść o naszych babkach”, nominowanej do nagrody Literackiej „Nike” 2024.**

Joanna Kuciel-Frydryszak – absolwentka polonistyki na Uniwersytecie Wrocławskim, dziennikarka. Autorka biografii „Słonimski. Heretyk na ambonie” oraz „Iłła” (o Kazimierze Iłłakowiczównie), a także dwóch bestsellerowych książek: „Służące do wszystkiego” (2018) oraz „Chłopki. Opowieść o naszych babkach” (2023).

Żółta okładka. Starsza kobieta dźwiga na barkach kołomysto z wodą. Znoszone ubranie, na głowie chustka. Wzrok wbity w ziemię, dłonie zaciśnięte na pałkach wiader. Nad głową aureola słoneczna. Już wiemy, że wieś w „Chłopcach” nie jest sielskim miejscem, Arkadią ani rajem na ziemi. I że tej wsi nie zamieszkują eteryczne istoty, ale chłopki, harujące od świtu do nocy gospodynie, folwarczne wyrobnice, mamki, dziewczki pracujące w bogatszych gospodarstwach.

Autorka: „Chciałam, żeby ich krzywdy wybrzmiały. Co możemy zrobić więcej dla tych kobiet, które były bardzo często niesprawiedliwie i źle traktowane, upokarzane, molestowane? Co my dziś możemy zrobić więcej niż opowiedzieć o tym? To jest nasze zadośćuczynienie. Rzeczywiście, nie oszczędzałam czytelników, ale uznałam, że to trzeba zrobić bezkompromisowo, nie omijać, nie umniejszać krzywd, dać się tym kobietom wypowiedzieć.”

To jest mocno dotykająca lektura, udokumentowana i autentyczna, w której głosem kobiet mówi się o kobietach, a ich życie jest dla nas dziś trudne do wyobrażenia.

### **Zapraszamy 14 lipca, g. 17.30 do Hali Festiwalowej.**

Spotkanie poprowadzi Ewa Winnicka.

Lekcja historii

Kobiety

Zadawaj pytania

***lubiędarłowo***

---

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Fot. Max Pfflegel