

II Regionalny Turniej Tameshiwari

Ashihara Karate - Darłowo 14.07.2024

r.

written by Maria Kopińska | 16 lipca 2024



W Darłowie odbył się II Regionalny Turniej Polskiej Organizacji Ashihara Karate w konkurencji tameshiwari (łamanie desek). W małym letnim turnieju startowali licencjonowani zawodnicy Polskiej Organizacji Ashihara Karate z Koszalina, Starego Jarosławia i Darłowa w przedziale wiekowym od 35 do 59 lat. Po wspólnej rozgrzewce wszystkich uczestników zawodów przystąpiono do rozegrania konkurencji. Każdy z uczestników turnieju miał przygotowane do złamania na specjalnym stojaku po 7 desek. O zajętych miejscach decydowała liczba złamanych desek, a w przypadku takiej samej ilości złamanych desek decydowała niższa waga ciała. Uczestnicy konkurencji tameshiwari musieli wykazać się nie tylko dużą siłą uderzenia z ręki, ale także odpowiednią techniką uderzenia połączoną z koncentracją pozwalającą skupić w odpowiednim momencie dużą energię potrzebną do rozbicia desek. Odpowiednią technikę uderzenia i umiejętność koncentracji nabywa się po wielu latach treningu sztuk walki oraz doświadczeniach zdobytych podczas startów w konkurencji tameshiwari. W widowiskowej konkurencji tameshiwari zwyciężył – Adam Kapuściński z Koszalina (złamanych 6,5 desek) przed Dariuszem Winiarskim z Darłowa (złamanych 6 desek) i Piotrem Szklarczykiem ze Starego Jarosławia (złamanych 5 desek). Nagrodami dla zawodników za miejsca 1/3 był dyplom i nagroda rzeczowa. Turniej odbył się pod patronatem Polskiej Federacji Sztuk Walki i Sportów Obronnych przy wsparciu Polskiej Organizacji Ashihara Karate. Warto także dodać, że były to już 156 zawodów zorganizowane przez Klub Ashihara Karate i Ju Jitsu w Darłowie i 228 start zawodników klubu w zawodach w ciągu 37 lat działalności (1987-2024). Obecnie zawodnicy Ashihara Karate z Darłowa przygotowują się do startu w IX Letnich Mistrzostwach Polski Północnej Ashihara Karate zaplanowanych 21 sierpnia br. w Darłowie.

Klub Ashihara Karate i Ju Jitsu w Darłowie – zaprasza do udziału w letnich treningach w lipcu i sierpniu. Zainteresowanym informację o letnich treningach udziela – biuro Klubu Darłowo e-mail: ashihara-karate@o2.pl

Więcej informacji o klubie można znaleźć na stronie internetowej:
www.ashihara-karate.pl/darlowo_klub.htm

info. KAKijJ-Darłowo

Na zdjęciach:

1. Adam Kapuściński z Koszalina podczas konkurencji tameshiwari
2. Reprezentant Darłowa Dariusz Winiarski podczas tamashiwari

24. Festiwal Filmów Skandynawskich

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



24. Festiwal Filmów Skandynawskich

25-28 LIPCA 2024 Kino Bajka > Darłowo > wstęp wolny
Kino Żeglarz > Jastarnia
Kino Kameralne Cafe > Gdańsk



Darłowski Festiwal Filmów Skandynawskich istnieje od roku 2001 i jest jednym z najistotniejszych wydarzeń filmowych w Polsce prezentujących najnowszą sztukę filmową Skandynawii, która wyjątkowo mocno odzwierciedla mentalność

i charakter mieszkańców Północy i zmusza do refleksji.

Prawdziwa uczta dla wszystkich fanów skandynawskiej kinematografii.

Serdecznie zapraszamy od czwartku do niedzieli do Darłowa – „stolicy Północy”, a na pewno północnego kina.

Polecamy projekcje w kinie „Bajka” w ramach 24. Festiwalu Filmów Skandynawskich.

PROGRAM:

24 lipca 2024 r. > ŚRODA:

godz. 19:15 > Festiwal Filmów Skandynawskich poleca koncert w ramach **58. Międzynarodowego Festiwalu Organowego** > Wiktor Brzuchacz – organy, Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Jakuba Chrenowicza.

Kościół Św. Gertrudy w Darłowie. Wstęp wolny.

25 lipca 2024 r. > CZWARTEK:

godz. 10:00 - 12:00 > *Wróżka Różka / Roselil og stentroiden*, reż. Karla Nor Holmbäck / Dania 2023 / Animacja, familijny / 1:15 / 5+ przed projekcją **spotkanie literackie z Wróżkami** z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. A. Osieckiej / pokaz zamknięty dla przedszkoli.

godz. 12:00 - 14:00 > *Wróżka Różka / Roselil og stentroiden*, reż. Karla Nor Holmbäck / Dania 2023 / Animacja, familijny / 1:15 / 5+ przed projekcją **spotkanie literackie z Wróżkami** z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. A. Osieckiej.

godz. 18:00 - 19:21 > *Opadające liście / Kuolleet lehdet*, reż. Aki Kaurismäki / Finlandia 2023 / Dramat, komedia / 1:21

godz. 20:00 - 22:00 > Oficjalne otwarcie Festiwalu > koncert fortepianowy w wykonaniu Doroty Żarowieckiej.

26 lipca r. > PIĄTEK:

godz. 11:00 - 16:00 > WARSZTATY DLA KOBIET > dzień 1

Budynek SKŁO 44 / Darłowo / ul. Marii Skłodowskiej – Curie 44

*liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod nr tel. 726 480 664

godz. 10:00 - 12:00 > *Po prostu super / Helt Super*, reż. Rasmus A. Sivertsen / Norwegia 2022 / Animacja, familijny / 1:16 / 5+ przed projekcją **spotkanie literackie z Superbohaterkami** z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. A. Osieckiej / pokaz zamknięty dla przedszkoli.

godz. 12:00 - 14:00 > *Po prostu super / Helt Super*, reż. Rasmus A. Sivertsen / Norwegia 2022 / Animacja, familijny/ 1:16 / 5+ przed projekcją **spotkanie literackie z Superbohaterkami z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. A. Osieckiej.**

godz. 17:00 - 18:45 > *Pieśni ziemi / Fedrelandet*, reż. Margreth Olin / Norwegia 2023 / Dokumentalny / 1:30

godz. 19:00 - 21:35 > *Kradzież / Stöld*, reż. Elle Marji Eira / Szwecja 2024 / 1:47

Projekcja poprzedzona spotkaniem z Natalią Kołaczek (*Szwecjoblog*) – autorką przekładu z języka szwedzkiego zekranizowanej, bestsellerowej powieści autorstwa saamskiej pisarki Ann-Helen Laestadius. (45 min.)

Efka Marchewka > Zero Strat (21:00- 23:00) podwórko przy kinie.

27 lipca r. > SOBOTA:

godz. 11:00 - 16:00 > WARSZTATY DLA KOBIET > dzień 2

Budynek SKŁO 44 / Darłowo / ul. Marii Skłodowskiej – Curie 44

*liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod nr tel. 726 480 664

godz. 15:00 - 17:35 > *Dancing Queen*, reż. Rasmus A. Sivertsen / Norwegia 2023 / Dramat, dla młodzieży / 1:32 > Po projekcji spotkanie z Efką Marchewką na temat zaburzeń w odżywianiu dzieci i młodzieży i warsztaty (60 min.)

godz. 18:00 - 20:30 > *Bekart / Bastarden*, reż. Nikolaj Arcel / Dania, Szwecja, Niemcy 2023 / Dramat historyczny / 2:07

godz. 21:00 - 23:30 > *Małgorzata: Królowa Północy / Margrete den Første*, reż. Charlotte Sieling / Dania, Norwegia, Szwecja, Islandia, Czechy, Polska 2021 / Dramat / 2:00 /

Projekcja plenerowa na dziedzińcu Zamku Książąt Pomorskich w Darłowie.

*W razie niesprzyjających warunków atmosferycznych projekcja odbędzie się w kinie Bajka.

28 lipca r. > NIEDZIELA:

godz. 15:00 - 16:00 > *Lotta*, reż. Albert Zielonka, na podstawie powieści Astrid Lindgren > spektakl artystyczny i lekcja teatralna > Teatr Władca Lalek ze Słupska / 1:00

godz. 17:00 - 19:10 > *Apolonia, Apolonia* reż. Lea Glob / Dania, Polska 2022 / Dokumentalny / 1:56

godz. 19:15 -23:00 > Zakończenie Festiwalu

Kobieta z... reż. Małgorzata Szumowska, Michał Englert / Polska, Szwecja 2023 / Dramat / 2:12

Po projekcji spotkanie z działaczkami Stowarzyszenia *My, Rodzice* i z członkiniami Zarządu Fundacji *Transpłciowość w Rodzinie* Marzeną Gutowską, Kingą Janik-Koncewicz oraz z transkobietą Karoliną.

UWAGA! Cover Camp Festival - ODWOŁANY

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



UWAGA!

Fala Festiwalu Media i Sztuka przyznana po raz kolejny

written by Alicja Nowak | 16 lipca 2024



Fala Media i Sztuka - nagroda specjalna, specjalnego i wyjątkowego festiwalu - Festiwalu Media i Sztuka. Nagroda wyjątkowa... tak samo wyjątkowa jak impreza, która od 2011 roku organizowana jest w jednym z najpiękniejszych nadmorskich miast - Darłowie.

Fala Festiwalu Media i Sztuka to nagroda Burmistrza Darłowa – Arkadiusza Klimowicza za całokształt działalności, w szczególności za osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki dziennikarskiej na arenie ogólnopolskiej lub międzynarodowej.

Fala – zgodnie z definicją rozprzestrzenia się w ośrodku lub przestrzeni. Poza tym jest zjawiskiem często spotykanym w nadmorskim Darłowie – stąd nazwa i kształt – nagrody specjalnej. Nagrody specjalnej, która została wręczona po raz kolejny.

Do tej pory otrzymali ją: Cezary Łazarewicz, Michał Olszański, Marek Krajewski, Redakcja Szklą Kontaktowego – TVN24, Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego – Olgierd Geblewicz, Ewa Winnicka, Magdalena Czyż. Kto otrzymał ją tym razem?

Nagroda trafiła do jednego z najlepszych reporterów śledczych, dziennikarza i scenarzysty. Tegoroczny zdobywca nagrody wielokrotnie był gościem festiwalu Media i Sztuka m.in. w latach 2013, 2014, 2017 i 2019, gdzie prezentował swoje najnowsze publikacje. Był wielokrotnie nagradzany za swoje osiągnięcia, w tym m.in. polską nagrodą

dziennikarską Grand Press w kategorii – dziennikarstwo śledcze.

Tegoroczną nagrodę – Falę Media i Sztuka otrzymał Piotr Pytlakowski.

Gratulacje!





Most na Wyspie Łososiowej wyłączony z użytkowania

written by Biuro Promocji Miasta i Komunikacji Społecznej | 16 lipca 2024



Informujemy, że z powodu remontu od dnia 12.07.2024 roku most drewniany na Wyspie Łososiowej, od strony ul. Kanałowej w Darłowie został wyłączony z użytkowania.

Za utrudnienia serdecznie przepraszamy.



Twadziel na kozetce. Spotkanie z Robertem Więckiewiczem

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



Spotkanie z Maciejem Stuhrem i Katarzyną Błazejewska nie odbędzie się. Składamy serdeczne kondolencje rodzinie Jerzego Stuhra. W tym czasie zapraszamy na spotkanie z Robertem Więckiewiczem. Poprowadzą je Ewa Winnicka i Magdalena Grzebałkowska.

Życie tu i teraz

Myśl krytycznie

Zadawaj pytania

Włącz ciekawość

Pozwól się zainspirować

[#lubiędarłowo](#)

Na 12. Media i Sztuka – festiwal w Darłowie | 11-14 lipca 2024 zaprasza Miasto Darłowo

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

[Fundusze Europejskie](#) | [Pomorze Zachodnie](#) | [Pomorze Zachodnie News](#)

[#misdarlowo](#) | [#lubiedarlowo](#) | [#funduszeuropejskie](#) | [#pomorzezachodnie](#)

Fala Festiwalu Media i Sztuka

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



Fala Media i Sztuka – nagroda specjalna, tak jak specjalny i wyjątkowy jest Festiwal Media i Sztuka – impreza, która od 2011 roku organizowana jest w jednym z najpiękniejszych nadmorskich miast – Darłowie.

Fala Festiwalu Media i Sztuka to nagroda Burmistrza Darłowa – Arkadiusza Klimowicza, jednego z twórców tego wydarzenia, które przez lata stało się miejscem pięknych spotkań, rozmów i inspiracji oraz znaczącą marką miasta.

Fala – zgodnie z definicją – rozprzestrzenia się w ośrodku lub przestrzeni. Poza tym jest zjawiskiem często spotykanym w nadmorskim Darłowie – stąd nazwa i kształt – nagrody specjalnej.

Fala Festiwalu Media i Sztuka w tym roku zostanie wręczona po raz ósmy. Do tej pory otrzymali ją: Cezary Łazarewicz (2017), Michał Olszański (2018), Marek Krajewski (2019), Redakcja Szkoła Kontaktowego – TVN24 (2020), Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego – Olgierd Geblewicz (2021), Ewa Winnicka (2022) i Magdalena Czyż (2023).

Kto otrzyma Falę Festiwalu Media i Sztuka w 2024 roku?

Zapraszamy 14 lipca, g. 19.30 do hali festiwalowej.

Fala Festiwalu Media i Sztuka

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzechodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzechodnie

[Od terapii do inspiracji, czyli jak ratowaliśmy Polskę i co z tego](#)

(dobrego) wynikło - spotkanie z Katarzyną Kasią i Grzegorzem Markowskim

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



14 lipca 2024 roku o godz. 12.00 zapraszamy na spotkanie z Katarzyną Kasią i Grzegorzem Markowskim.

ONA

Filozofka, wykładowczyni akademicka, publicystka, autorka, tłumaczka i dziennikarka radiowo-telewizyjna. W Radiu Nowy Świat prowadzi poranki solo i nie-solo. Stale współpracuje z „Kulturą liberalną” i „Szkłem kontaktowym” w TVN24. W 2023 została felietonistką Newsweek Polska. W listopadzie 2023 wyróżniono ją tytułem „Warszawianki Roku”. W 2024 otrzymała nagrodę Mariusza Waltera w kategorii „Osobowość Medialna Roku”.

Mówi o sobie, że nie ma nazwiska i bardzo się myli. Ma nazwisko i to znaczące dla wielu ludzi, którym oswaja i przybliża złożoność świata, sprawiając, że zwyczajnie czują się lepiej albo wspólnie. Wierzy, że słowo ma moc sprawczą, że od niego zaczyna się zmiana. Uczy kobiety, jak walczyć o siebie, a mężczyzn jak odnaleźć się w rzeczywistym, mądrym równouprawnieniu. Ma Katarzyna Kasia moc.

ON

Dziennikarz radiowy i telewizyjny. Absolwent Wydziału Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Pracował dla Radiostacji, Radia Bis, Tok FM, radiowej Jedynki, tygodnika „Wprost”, „Newsweek Polska” i magazynu „City Magazine”. Jest współprowadzącym „Szkła kontaktowego” w TVN24, gdzie zadebiutował 1 marca 2008. Od 10 lipca 2020 –

dziennikarz Radia Nowy Świat, gdzie w duecie z Katarzyną Kasią prowadzi we czwartki poranne pasmo „Nowy Świt”. W 2018 otrzymał tytuł Mistrz Mowy Polskiej.

Ma imię i nazwisko □. I, choć nie śpiewa „Autobiografii” ani „Ale w koło jest wesoło”, jego słowa mają zasięg, są słyszalne, ważne.

ONI

Katarzyna Kasia i Grzegorz Markowski – pani doktor i pan redaktor, wspólnie prowadzą „Szkło kontaktowe” w TVN24 oraz poranki w Radiu Nowy Świat. Są współautorami podcastu „Bardzo Bardzo Serio”. Popętnili również wspólnie książkę: „7 życzeń. Rozmowy o źródłach nadziei”, która powstała z bezsilności, a zaowocowała nadzieją.

Zapraszamy 14 lipca, g. 12.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Cezary Łazarewicz i Magdalena Rigamonti.

Czego nam dzisiaj najbardziej brakuje?

Czego chcielibyśmy dla siebie?

Czego chcielibyśmy dla Polski?

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

[***darlowo.pl***](http://darlowo.pl)

[***mediaisztuka.darlowo.pl***](http://mediaisztuka.darlowo.pl)

Facebook:

Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

UWAGA: podpis pod zdjęciem:

fot.

Zawód fotograf - spotkanie z Chrisem Niedenthalem

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



14 lipca 2024 roku o godz. 18.30 zapraszamy na spotkanie z Chrisem Niedenthalem. Co oczywiste - w tle rozmowy - pokaz slajdów artysty.

W wieku 11 lat, za dobrze zdany egzamin, dostał od rodziców swój pierwszy aparat fotograficzny. Po studiach w London College of Printing, w 1973 roku przyjechał do Polski

na kilka miesięcy i pozostał do dziś. W latach 70. i 80. pracował w Polsce jako korespondent zagraniczny dla takich pism jak „Newsweek”, „Time” czy „Der Spiegel”. Na swoich zdjęciach uwiecznił między innymi pierwszą pielgrzymkę Jana Pawła II do Polski, strajk w Gdańsku w 1980 roku, fotografowany z ukrycia stan wojenny (14 grudnia 1981, w drugim dniu stanu wojennego, zrobił jedno ze swoich najśłynniejszych zdjęć: wóz opancerzony SKOT na tle kina Moskwa z banerem reklamującym film „Czas apokalipsy”) oraz upadek muru berlińskiego. W 1986 roku otrzymał nagrodę World Press Photo za zdjęcie portretowe Jánosa Kádára.

Był autorem kilku bardzo ważnych społecznie projektów: „Tabu. Portrety nieportretowanych” i „PracujeMy” – o dzieciach i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną. W 2001 roku wspólnie z Tadeuszem Rolke zrealizowali wystawę „Sąsiadka” (o relacjach polsko-żydowskich i tolerancji wobec „obcych”), która została pokazana w Zachęcie. W lutym 2008 zaprezentował wystawę „Listy do syna” – portrety matek i ich dzieci z zespołem Downa.

W Polsce ukazało się kilka albumów z jego fotografiami: „Polska Rzeczpospolita Ludowa. Rekwizyty”, „13/12. Polska Stanu Wojennego”, „Wybrane fotografie 1973 – 1989”, „1989. Rok nadziei”, „Stan wojenny”. W 2011 roku ukazała się jego autobiografia pt. „Zawód: Fotograf”, a w 2020 – część druga – „Zawód fotograf. Ciąg dalszy nastąpił”. W 2023 w roku światło dzienne ujrzały „Notatki z Warszawy” – opowieść o stolicy od lat 70. po współczesność. Historyczny fotoreportaż z codzienności.

Ikona. Legenda. Po wielokroć pierwszy. Zawsze tam, gdzie działo się coś ważnego. Jan Długosz fotografii (cyt. za Tomaszem Raczkim).

„Ten zawód to jest w pewnym sensie misja. Skoro tyle fotografowałem tej naszej historii, przez lata, to uważam, że nie mogę przestać, muszę udokumentować ten stan, w który popadliśmy teraz. W dawnej Polsce robiłem to dla bardzo ważnych pism światowych, teraz robię to dla siebie.” (Chris Niedenthal)

„Zdjęcia Chrisa Niedenthala to mistrzostwo bliskości, dlatego zostają w głowie na długo, jak fotografie z rodzinnego albumu. Ale historie tych zdjęć to jak ekscytujące zaglądanie za rodzinne kulisy, w których czai się całe życie: dramat, żart i groteska.” (Ewa Winnicka)

„Chris Niedenthal od kilkudziesięciu lat jest z aparatem wszędzie tam, gdzie dzieje się historia. Tak było w zgrzebnym PRL-u i tak jest teraz, gdy obywatele bronią sądów, tłumy osób LGBT+ idą w marszu równości, a gniewne dziewczyny zakładają stroje podręcznych z Gileadu, by protestować przeciwko rządowi fundamentalistów. I nawet kiedy Niedenthal pisze książkę o swoim niezwykłym życiu fotoreportera, to zawsze najważniejsze są te zdjęcia. Każde z nich jest jak opowieść o czasach i towarzyszących im emocjach. Każde to historia.” (Cezary Łazarewicz)

Zapraszamy 14 lipca, g. 18.30 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Cezary Łazarewicz.

Zawód: Fotograf

Domofon to klęska dla fotografa

Na Stocznnię wszedłem fortem

Pięknie było na to patrzeć

Zadawaj pytania

lubieđarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzechodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzechodnie

UWAGA: podpis pod zdjęciem:

fot. Brtek Maciejeawski

Popielski vs Mock - spotkanie z Markiem Krajewskim (o kryminale retro)

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



14 lipca 2024 roku o godz. 10.30 zapraszamy na spotkanie z Markiem Krajewskim.

Pisarz, filolog klasyczny, bestsellerowy autor serii kryminałów o Eberhardzie Mocku i Edwardzie Popielskim, a także horroru „Demonomachia”. Zanim w 2007 roku poświęcił się całkowicie działalności literackiej, wykonywał różnorodne prace. W latach 1992 – 2007 był zatrudniony w Instytucie Filologii Klasycznej i Kultury Antycznej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zadebiutował w roku 1999 powieścią „Śmierć w Breslau”.

Uhonorowany licznymi nagrodami i odznaczeniami, w tym Paszportem „Polityki” (2006) oraz Dolnośląską Nagrodą Kultury Silesia(2022). W 2023 roku otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Wrocławia.

Jego książki były wielokrotnie adaptowane, zarówno na potrzeby teatru (m.in. 2019 – „Mock. Czarna burleska” w Teatrze Muzycznym Capitol we Wrocławiu, reż. Konrad Imiela), jak i telewizji („Erynie”, 2022, reż. Borys Lankosz). Książki Marka Krajewskiego zostały przełożone na 21 języków.

Honorowy Obywatel Miasta Darłowa. Akcję wydanej w 2015 książki „Arena szczurów” umieścił właśnie w Królewskim Mieście. Często zresztą podkreśla sympatię do Darłowa, skąd pochodzi jego żona.

Spotkania autorskie z Markiem Krajewskim są niezapomniane. Styl, sposób bycia,

erudycja, klimat tkania opowieści na scenie.... Duże przeżycie. Namówcie go Państwo na opowieść o jedzeniu w swoich powieściach – zobaczycie, co potrafi zrobić ze słowem. Mistrz. Po prostu.

Zapraszamy 14 lipca, g. 10.30 do małej hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Magdalena Rigamonti.

Eberhard Mock

Edward Popielski

Jarosław Pater

Łyssy

Głowa Minotaura

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzechodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

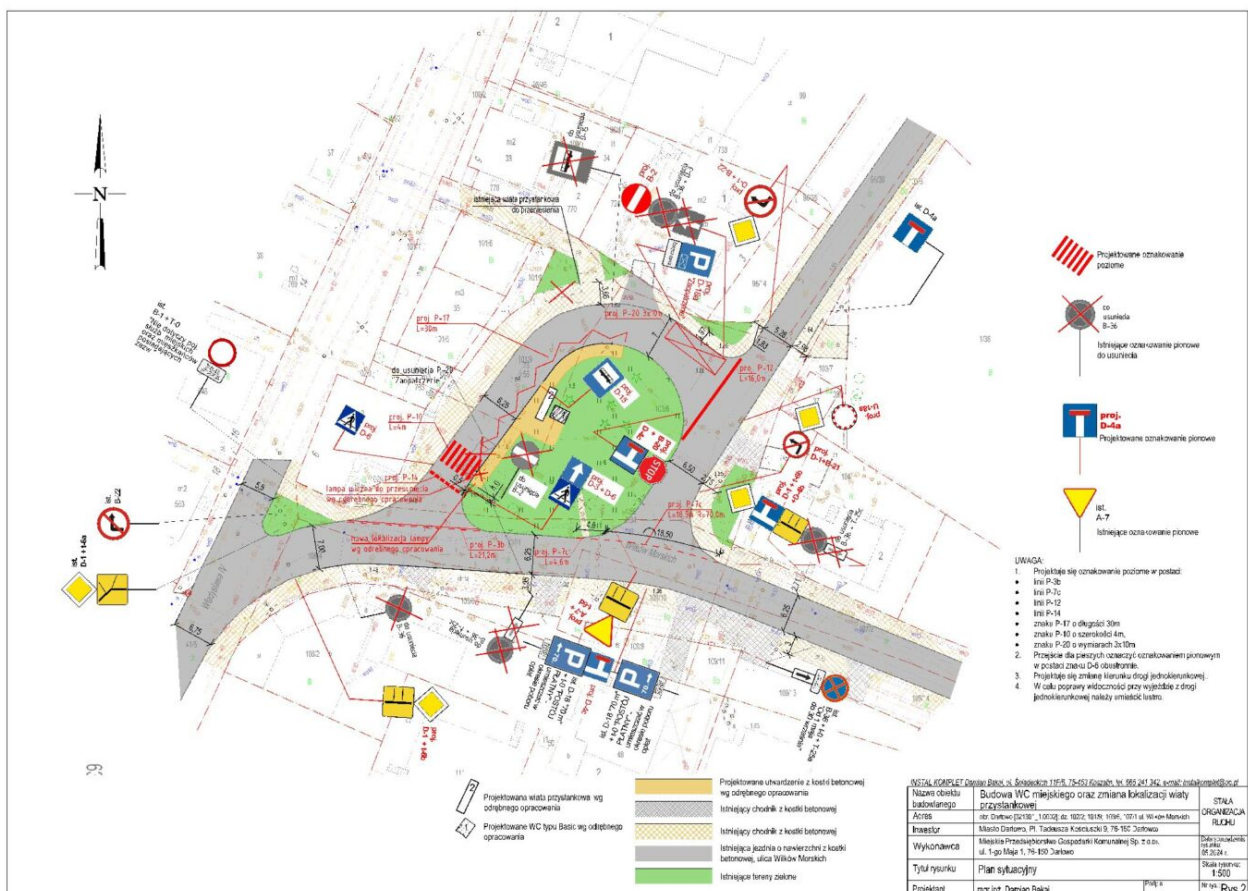
#pomorzechodnie

UWAGA: podpis pod zdjęciem:

fot. Michał Mutor

Zmiana organizacji ruchu przy ul. Wilków Morskich

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



W dniu 13.07.2024 r. nastąpi zmiana stałej organizacji ruchu przy ul. Wilków Morskich (pętla autobusowa) tj:

- zmiana kierunku drogi jednokierunkowej;
- przeniesieniu przystanku autobusowego ze względu na zmianę kierunku jazdy jednokierunkowej;
- wyznaczeniu przejścia dla pieszych
- wyznaczeniu dróg z pierwszeństwem oraz podporządkowanych

[r2-003-3Pobierz](#)

Pamięci Arka Tomiaka

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



13 lipca 2024 roku o godz. 22.00 zapraszamy na pokaz specjalny filmu „Fotograf” (reż. Waldemar Krzystek), do którego autorem zdjęć był wybitny operator filmowy - Arkadiusz Tomiak.

Ukończył studia na Wydziale Operatorskim w Szkole Filmowej w Łodzi. Swoją karierę zawodową rozpoczynał na planie filmów Jana Jakuba Koloskiego, takich jak „Cudowne miejsce”, „Grający z talerza”, „Szabla od Komendanta”. Współpracował z czołowymi polskimi reżyserami. Był autorem zdjęć do m.in. „Daleko od okna” Jana Jakuba Koloskiego, „Ciszy” Michała Rosy, „Kariery Nikosia Dyzmy” i „Solid Gold” Jacka Bromskiego, „Żurku” Ryszarda Brylskiego, „Symetrii” i „Palimpsestu” Konrada Niewolskiego, „Statystów” Michała Kwiecińskiego, „Jasných błękitnych okien” Bogusława Lindy, „Zero”, „Ja teraz klamię” i „Grzybów” Pawła Borowskiego, „Enen” Feliksa Falka, „Kołysanki” i „Volty”

Juliusza Machulskiego, „Daas” Adriana Panka, „Obławy” Marcina Krzyształowicza, „Dziewczyny z szafy” i „Człowieka z magicznym pudełkiem” Bodo Koxa, „Fotografa” Waldemara Krzystka, „Zaćmy” Ryszarda Bugajskiego, „Czarnego mercedesa” Janusza Majewskiego, „Marca '68” Krzysztofa Langa. Pracował przy wielkich produkcjach historycznych Krzysztofa Łukaszewicza – „Karbali”, „Raporcie Pileckiego”, „Czerwonych makach”, a także przy „Legionach” Dariusza Gajewskiego.

Był wszechstronny, sprawdzał się w wielu gatunkach i formatach. Stał za kamerą na planach filmów dokumentalnych i spektakli telewizyjnych. To on odpowiadał za zdjęcia do hitu Netflixa – mini-serialu „1983”. Kręcił teledyski dla Renaty Przemyk, Kory, zespołu Kaliber 44, Zdzisławy Sońnickiej, Grzegorza Ciechowskiego.

Dwukrotny laureat nagrody za zdjęcia na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2000: „Daleko od okna”, w 2006 za zdjęcia do dwóch filmów: „Statyści” i „Palimpsest”) oraz dwukrotny laureat Polskiej Nagrody Filmowej – Orzeł w kategorii najlepsze zdjęcia (2013: „Obława”, 2016: „Karbala”). Członek Polish Society of Cinematographers, elitarnego stowarzyszenia twórców zdjęć filmowych.

Arkadiusz Tomiak zginął w wypadku samochodowym 10 czerwca 2024 roku.

„Był serdeczny, jeden z tych gatunków człowieka, o których się mówi: «jego nie można nie lubić». (ks. Andrzej Luter, duszpasterz środowisk twórczych, krytyk filmowy i autor magazynu „Więź”)

„Zanim został topowym polskim operatorem zrobił serię pejzaży darłowskich, którymi chwaliła się jego szkoła. To były czarno białe fotografie miejsc, które wszyscy znaliśmy w tym małym miasteczku. Ale on je pokazał z trochę innej perspektywy, że gdybyśmy nie wiedzieli jak jest, to moglibyśmy się nabrać na ich piękno”. (Cezary Łazarewicz)

Film „Fotograf”, reż. Waldemar Krzystek, kryminał z 2014 roku

Na terenie współczesnej Moskwy grasuje nieuchwytny seryjny morderca. Funkcjonariusze nadali mu przydomek „Fotograf”, gdyż przy ciałach swoich ofiar zostawia kartoniki z numerami, stosowane przez ekipy śledcze, kiedy fotografują zwłoki i potencjalne dowody na miejscach zbrodni. Tropcy prowadzą do dawnego garnizonu Armii Radzieckiej w Legnicy i serii dramatycznych wydarzeń, które rozegrały się tam w latach 70. Rosyjska ekipa dochodzeniowa wyrusza do Polski, korzystając na miejscu ze wsparcia oficera lokalnej policji (Adam Woronowicz). W składzie ekipy jest milicjantka Natasza – jedyna osoba, która rozmawiała z mordercą i zdołała przeżyć. Jedyna, która jest w stanie go rozpoznać, gdyby doszło do konfrontacji.

(Źródło: <https://www.filmweb.pl/film/Fotograf-2014-666870/descs>)

Zapraszamy 13 lipca, g. 22.00 do kina Bajka.

Czas trwania seansu 1h 47min.

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Od Tolka Banana do Boba Dylana - spotkanie z Filipem Łobodzińskim

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



13 lipca 2024 roku o godz. 20.30 zapraszamy na spotkanie z Filipem Łobodzińskim.

Aktor dziecięcy, dziennikarz, muzyk, prowadzący programy telewizyjne, tłumacz literatury, przekładacz tekstów z urzędowego na polski, autor i współautor książek.

Jakaś część z nas ma z tym gościem Festiwalu Media i Sztuka osobiste doświadczenie, choć czasami sama o tym nie wie: widziała filmy, w których grał, czytała jego artykuły, widziała programy, które prowadził, słyszała jego głos w radiu, słuchała muzyki, którą stworzył lub do której napisał tekst, czytała przełożone przez niego książki. W większości z nas budzi powszechną sympatię. I szacunek za to, że się nie wdzięczy, nie kokietuje, jest szczery w swojej własnej opowieści o poszukiwaniu sensu.

W 2024 roku ukazała się jego autobiografia „Filip Łobodziński?” – książka, w której opowiada o swoim świecie innym, częściowo po to, by uporać się z pytaniami. Znak

zapytania jest w tym tekście najważniejszy. Znajdziemy tam wspomnienia, niektóre bardzo trudne, poglądy na świat, przemyślenia na szeroką skalę – od literatury po patriotyzm i próbę pokazania emocji, którą bardzo widać chociażby w stylu poszczególnych fragmentów książki. Jesteśmy zaproszeni do świata, który oglądamy przez zasłonkę – mniej lub bardziej odsłoniętą, na warunkach autora, który zaprasza do myślenia o życiu na serio, prawdziwego, szczerego.

Zapraszamy 13 lipca, g. 20.30 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Cezary Łazarewicz.

dylan.pl

Zespół Reprezentacyjny

Cierpienie nie uszlachetnia

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

UWAGA: podpis pod zdjęciem:

fot. Janek Pietrzak i Adam Włóczkowski

Kocia szajka Agaty Romaniuk - dla dzieci

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



13 lipca 2024 roku o godz. 10.30 zapraszamy na spotkanie z Agatą Romaniuk, autorką m.in. serii detektywistycznej dla dzieci „Kocia szajka”.

Pisarka, reporterka, socjolożka z doktoratem z Polskiej Akademii Nauk, absolwentka Polskiej Szkoły Reportażu. W 2019 ukazała się jej książka reporterska „Z miłości? To współczuję. Opowieści z Omanu” nominowana m.in. do nagrody Kolosy. Opowiadania i reportaże Agaty Romaniuk znalazły się w zbiorach „Przewiew. 12 opowieści otwartych” i „Nadzieja”. W kwietniu 2022 roku wydała swój powieściowy debiut „Proste równoległe”. Publikuje teksty w „Dużym Formacie”, „Przekroju”, „Piśmie”, magazynie „Non/Fiction” i „Reportagen”.

W marcu 2021 roku ukazała się pierwsza część jej serii detektywistycznej dla dzieci „Kocia Szajka. Zagadka zniknięcia śledzi”, a potem pięć kolejnych, z uchem różowego jelenia, mostu, teatru, pierników i kina w tle.

PS. Może po spotkaniu będzie sposobność, by zapytać autorkę o jej najnowszą książkę: „Krótko i szczęśliwie, historie późnych miłości”. Dlaczego? Nie dlatego, że właśnie sprzedała prawa do jej ekranizacji, ale dlatego, że „...to książka o małych odwagach. Nie o ratowaniu świata, ale o małych gestach i decyzjach, które mogą uratować nas w wymiarze osobistym. Każdy z moich bohaterów odważył się na coś małego: napisanie listu, odbieranie telefonów, pójście piętro wyżej w kamienicy. Takie małe odwagi mogą nas ocalić przed samotnością.” Bo są takie historie: niby wyrzucasz papierek, a po drodze znajdujesz miłość.

Zapraszamy 13 lipca, g. 10.30 do hali festiwalowej.

MiS dla dzieci

Kocia szajka

Kakao z mysią posypką czy kotoccino?

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

[***darlowo.pl***](http://darlowo.pl)

[***mediaisztuka.darlowo.pl***](http://mediaisztuka.darlowo.pl)

Facebook:

Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

UWAGA: podpis pod zdjęciem:

fot. Mateusz Skwarczek

Za nami pierwszy tydzień Darłowskich Miejskich Wakacji 2024

written by Alicja Nowak | 16 lipca 2024



Pierwszy dzień półkolonii rozpoczęliśmy od spotkania z funkcjonariuszami Policji, którzy przypomnieli dzieciom jak bezpiecznie spędzać wakacyjny czas.

Aby utrwalić wiedzę i ważne numery telefonów powstały przygotowane przez dzieci plakaty o bezpiecznych wakacjach.

W trakcie półkolonii dzieci spędzają dużo czasu na świeżym powietrzu. Korzystamy z miejskich placów zabaw, wychodzimy na lody i spacerujemy.

Dodatkową atrakcją była wycieczka do Doliny Fantazji. Przez cały dzień dzieci uczestniczyły w grze terenowej w lesie, konkurencjach sportowych, wyrabiały ciasto na podpłomyki, które później zostały upieczone (nie w piecu), ale na piecu, co było dla dzieci

niemałym zaskoczeniem.

Podczas zajęć plastycznych – decoupage dzieci tworzą morskie pudełka, które zapewne będą niezapomnianą pamiątką, ponieważ zabierają do domu zrobione własnoręcznie małe dzieła sztuki. W trakcie zajęć kulinarnych przygotowaliśmy i zjadaliśmy się goframi, każdy przygotowany według swojego smaku.

Na zajęciach rytmiczno-muzycznych dzieci grały na bum bum rurkach, co dla niektórych było dużym zaskoczeniem, że z rurek może powstać melodia. W czasie pierwszego tygodnia odbyły się dwa konkursy plastyczne, oczywiście z nagrodami.

Zmiany w ratuszu i w miejskich spółkach

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



Zmiany w darłowskim ratuszu i podległych mu spółkach.

Po odejściu Rafała Nagórskiego z funkcji zastępcy burmistrza, na stanowisko to Arkadiusz Klimowicz z dniem 8 lipca powołał Krzysztofa Walkowa.

Krzysztof Walków przez ostatnich 5 lat był prezesem Miejskiego Przedsiębiorstwa

Gospodarki Komunalnej. Na jego miejsce powołana została Barbara Butyńska-Balcerzak, dotychczasowa szefowa Miejskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej. Z kolei w MPEC prezesem została Aleksandra Basarab, która była pełnomocnikiem burmistrza ds. nadzoru nad spółkami komunalnymi w Darłowie.

Czy wolne media są nam potrzebne do szczęścia? - debata

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



Czy wolne media są nam potrzebne do szczęścia? - debata

13 lipca 2024 roku o godz. 15.30 zapraszamy na debatę pt. „Czy wolne media są nam potrzebne do szczęścia?”, w której udział wezmą:

- Magda Jethon (Radio Nowy Świat) – dziennikarka radiowa. W latach 2009 i 2010 – dyrektor Programu Trzeciego Polskiego Radia. Od 2016 do czerwca 2020 redaktor naczelna Koduj24.pl. Od lipca 2020 redaktor naczelna Radia Nowy Świat. Autorka książek „Pani Magdo, pani pierwszej to powiem”, „Pani Magdo, pani pierwszej to powiem ciąg dalszy...”, „Państwu pierwszym opowiem o Trójce”.
- Jan Ordyński (TVP) – dziennikarz („do kolejnego zakrętu”, jak wynika z opisu na FB [□](#)), przez wiele lat pracował w „Rzeczpospolitej”. Do 2016 r. współpracował z Polskim Radiem i TVP (wrócił do tych mediów po ostatnich wyborach: obecnie jest doradcą prezesa TVP i członkiem rady programowej Polskiego Radia). Współautor (z Henrykiem Szlajferem) wywiadu-rzeki z Mieczysławem Rakowskim pt. „Nie bądźcie moimi sędziami. Rozmowy z Mieczysławem F. Rakowskim”. Napisał wywiad-rzekę „Passa” z Danielem Passentem. Jest pierwszym laureatem Złotej Wagi, nagrody

polskiej advokatury, oraz Ostrego Pióra, nagrody Bussines Centre Club i Honorowej Akredytacji Marszałka Sejmu. W związku z działalnością dziennikarską wyróżniony Medalem 50-lecia Powstania w Getcie Warszawskim. Laureat nagrody miasta stołecznego Warszawy za 2012 r. Odznaczony Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Członek zarządu głównego Towarzystwa Dziennikarskiego

- Wojciech Tumidalski (PAP) – redaktor naczelny Polskiej Agencji Prasowej (od 2 lutego 2024 roku). W mediach pracuje od roku 1994. Zaczynał w Radiu Sudety, później było Radio Wałbrzych i Rozgłośnia Harcerska. Do Polskiej Agencji Prasowej przeszedł w 1996 roku, zajmował się najpierw tematyką oświatową, a potem wymiarem sprawiedliwości. W 2010 roku został laureatem Złotej Wagi, a rok później Dziennikarzem Roku wybranym przez Krajową Izbę Radców Prawnych. Pełnił funkcję edytora w dziale społecznym i w newsroomie PAP. Z agencji odszedł w 2017 roku, po 21 latach pracy. W październiku tego samego roku rozpoczął pracę w dziale prawnym „Rzeczpospolitej”.
- Bartosz Węglarczyk (onet.pl) – dyrektor programowy i redaktor naczelny portalu Onet.pl. Od 2024 roku prowadzi videocast „Naczelni” z Tomaszem Sekielskim na stronie portalu. Dziennikarz, felietonista „Newsweeka”. Autor książki „Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o Żydach, ale za bardzo baliście się zapytać” (wspólnie z Jonnym Danielsem).

Zapraszamy 13 lipca, g. 15.30 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Magdalena Rigamonti.

Tu i teraz

Myśl krytycznie

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

Letnie strofy - z Justyną Sobolewską i Jackiem Chmielewskim o poetach i poezji rozmawia Andrzej Mielcarek

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 13.00 zapraszamy na spotkanie o poetach i poezji z Justyną Sobolewską i Jackiem Chmielewskim.

„Letnie strofy” – pierwsze skojarzenia są oczywiste: poezja, lato, słońce, ciepło, lekkość, piękno, szum fal, spokój, odpoczynek, błogość. Czy to ten zestaw zaszerwują nam goście spotkania? A może nawiążą do najbardziej słonecznych utworów literackich? Może zaproponują czytanie Tuwima, Asnyka, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej? Lub wspólne tworzenie poezji inspirowanej latem? Albo bitwę na wiersze, podczas której będziemy ciskać w siebie promieniami słonecznymi ☀?

Jacek Chmielewski – absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, poeta, tłumacz literatury rosyjskiej (m.in.: Lwa Szestowa, Wasilija Rozanowa, Nikołaja Bierdiajewa, Siergieja Bułhakowa, Pawła Florenskiego). Od lat współpracuje z kwartalnikiem „Kronos”. Tłumaczy także z języka angielskiego (m.in. biografię Josepha Conrada, Johna Stape’a). W miesięczniku „Twórczość” opublikował esej „Biedni ludzie”. W 2022 roku nakładem Ludowej Spółdzielni Wydawniczej ukazał się jego tom poetycki zatytułowany „Scyntygrafia”. Jego pasją jest poezja (przede wszystkim polska i rosyjska), muzyka (zwłaszcza współczesna), malarstwo (ze szczególnym uwzględnieniem ikony) i film (głównie Tarkowski i Bergman).

Frania

lubię zasypiać
przy dźwiękach pracującej pralki
kołysze mnie do snu
nucąc swoją monotonną pieśń
jest moim opiekunem
moim nocnym stróżem
od dawna
czuwa nade mną
odkąd sięgam pamięcią
od wczesnego dzieciństwa
włączona oznaczała
że mama znajduje się w pobliżu
(obsługiwanie Frani
wymagało stałej obecności)
zasypiałem

w kokonie bezpieczeństwa

otulony snami

o nieskończonym jutrze

(Warszawa, 17 kwietnia 2020 r.)

Justyna Sobolewska – krytyczka literacka, pisarka i dziennikarka tygodnika „Polityka”. Autorka zbioru esejów „Książka o czytaniu”, wyboru opowiadań Kornela Filipowicza „Moja kochana, dumna prowincja” i biografii Kornela Filipowicza „Miron, Ilia, Kornel. Opowieść biograficzna o Kornelu Filipowiczu”. Współautorka książki „Stówka. Przeczytaj to jeszcze raz” napisanej z Anną Dziewit-Meller. Laureatka PIK-owego Lauru przyznawanego przez Polską Izbę Książki za popularyzację czytelnictwa w kategorii mediów drukowanych. Przewodniczy kapitule Nagrody Literackiej m. st. Warszawy, zasiada w jury Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza oraz Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus.

Zapraszamy 12 lipca, g. 13.00 do małej hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Andrzej Mielcarek.

Tu i teraz

Lokalność

Żyj pięknie

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

Oldboje towarzysko o puchar Burmistrza

written by Maria Kopińska | 16 lipca 2024



W Darłowie rozegrano towarzyski mecz piłki nożnej pomiędzy DARŁOWIĄ Darłowo a polonijną drużyną AAC EAGLES Chicago.

Z drużyny gości kontakt z Polską utrzymuje Bogdan Żurowski, wychowanek Darłowii (później ŁKS Łódź i zakończenie kariery za oceanem). Spotkanie po latach było okazją nie tylko do rozegrania meczu, ale chyba przede wszystkim do spotkania towarzyskiego i powspominania lat świetności darłowskiej piłki nożnej. Wynik nie był tu najistotniejszy, ale odnotować należy wygraną gości 2:3 (0:2). Tak więc Puchar Burmistrza Darłowa odleciał do Chicago.

W składach drużyn wystąpili:

AAC EAGLES: Marek Kruczek – Bogdan Żurowski, Tomasz Lenart, Jacek Tyszka, Robert Blajda, Arek Wałęga, Robert Semboch, Tomasz Otachel, Łukasz Pieniążek, Robert Juszczyk, Renata Trojnarśka Bonifacy Wróbel (Prezes Klubu).

DARŁOWIA: Piotr Bury – Marek Skok, Krzysztof Jasiewicz, Krystian Chojniak, Artur Maciąg, Andrzej Siarnecki, Marcin Rychlewski, Zdzisław Zorn, Paweł Tarnionek, Grzegorz Lewandowski, Bogdan Topolski, Dariusz Fornal, Tomasz Zasada, Wojciech Polakowski, Bogdan Meresiński.

Ze „starej ekipy” na spotkanie przybyli też: Czesław Budny, Marek Cyperski, Leszek Żaczek, Mirek Wolski, Bronek Urbańczyk, Dariusz Szczepański, Zygmunt Potomski, Stanisław Kiewra, Bogdan Rutkowski i Mariusz Wierszel.

Związki partnerskie ZA i PRZECIW

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



13 lipca 2024 roku o godz. 14.00 zapraszamy na rozmowę pt. „Związki partnerskie ZA i PRZECIW”, w której udział wezmą:

- Agnieszka Pomaska – polska polityczka i działaczka samorządowa, posłanka na Sejm VI, VII, VIII, IX i X kadencji. W czerwcu 2022 została wiceprzewodniczącą związanej z Europejską Partią Ludową organizacji EPP Women. W 2022 została przewodniczącą Komitetu Inicjatywy Ustawodawczej „Tak dla In Vitro”, postulującego wprowadzenie ustawy przewidującej m.in. refundację in vitro przez państwo. W styczniu 2024 roku została wybrana na wiceprzewodniczącą Zgromadzenia Parlamentarnego Rady Europy.
- Ks. Kazimierz Sowa – polski duchowny rzymskokatolicki, dziennikarz, publicysta, w latach 2001 – 2005 prezes ogólnopolskiej sieci rozgłośni radiowych Radio Plus, a 2007 – 2015 – dyrektor Religia.tv. W 2021 na własną prośbę został inkardynowany do archidiecezji warszawskiej, zostając rezydentem Parafii św. Aleksandra w Warszawie. Pełni funkcję duszpasterza Środowisk Twórczych w tej archidiecezji. Autor książek: „Słownik języka boskiego. Gwiazdy o ważnych sprawach” (2009), „Moje syberyjskie podróże” (2013), „Szaleńcy Pana Boga” (2015), „Niewierni wierni. Rozmowy o prawdziwym Kościele” (2023).
- Anna Górka – polska działaczka polityczna, politolożka i dziennikarka, senatorka XI kadencji. Była jedną z liderów Strajku Kobiet oraz współorganizatorką comiesięcznych spotkań dla przedsiębiorczych kobiet, a także symposium „Rodzicielstwo po stracie” na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego. Działa w Stowarzyszeniu Kobieta TranssMisja z Krakowa. Jest współautorką książki „Polka – stan na 2022r.”

Zapraszamy 13 lipca, g. 14.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Arleta Zalewska.

Tu i teraz

Myśl krytycznie

ZA? PRZECIW?

Zadawaj pytania

lubieɔarłowo

Wstęɔ wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzechodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

Jak się starzeć bez godności

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



Warsztaty z udziałem Ewy Winnickiej i Magdaleny Grzebałkowskiej prowadzone pod kierunkiem profesora Maxa von Hardcore (Macieja Łubieńskiego) z Pożaru w Burdelu.

12 lipca 2024 roku o godz. 10.00 zapraszamy na warsztaty ze „starymi znajomymi” Festiwalu Media i Sztuka: Ewą Winnicką, Magdaleną Grzebałkowską i Maciejem Łubieńskim. Będą nas szkolić z dystansu, stosowania ironii, żartowania z siebie i oswajania prawdy.

Forma będzie lekka, a temat – poważny: „Radzimy nas nie lekceważyć – kilku milionów Polaków pochodzących z przełomu lat 60. i 70. XX wieku. Bo to całkiem duża grupa wkurzonych osób, które nagle zorientowały się, że nie są już specjalnie młode, ale też nie są jeszcze stare. Co więcej, bardzo je ten stan zaskoczył, zdziwił i zaniepokoił. Już nie noszą różowych miniówek, ale daleko im do sandałów z plecionką.” (Źródło: <https://noizz.pl/big-stories/jak-sie-starzec-bez-godnosci-fragment-ksiazki-ewy-winnickiej-i-magdaleny/40ym100>)

Dwie topowe reporterki i on – Maciej Łubieński – historyk, dziennikarz, autor książki „Łubieńscy. Portret rodziny z czasów wielkości”, scenarzysta kabaretu „Pożar w Burdelu”. Wciela się w nim w postać profesora Maxa Hardkora (byłego wykładowcę akademickiego i pracownika ratusza, zawsze pretensjonalnego inteligenta, „sierotę po Unii Wolności, szalonego maniaka książkowego). Oj, będzie iskrzyć!

Zapraszamy 12 lipca, g. 10.00 do hali festiwalowej.

Humor

Trio idealne

Nie lekceważ

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Fot. Mateusz Skwarczak

Język, to dzikie mięso - spotkanie z Ryszardem Krynickim

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



The poster features a close-up photograph of Ryszard Krynicki, an older man with a white beard, looking down with his hand near his face. Overlaid on the right side is a red and white graphic containing event information. The text on the poster includes: 'JĘZYK TO DZIKIE MIĘSO' in large blue letters, '12. Festiwal' in white on a red background, 'MEDIA&SZTUKA' in white on a red background, 'Hala Festiwalowa 12 lipca - PIĄTEK 15:30' in white, 'RYSZARD KRYNICKI' in large blue letters, and 'Prowadzenie: Wojciech Bonowicz' in white. A small red speech bubble icon is in the top left corner. A vertical credit line on the right edge reads 'Fot. Mariusz Kubik źródło: Wikipedia na Wolnej licencji'.

12 lipca 2024 roku o godz. 15.30 zapraszamy na spotkanie z Ryszardem Krynickim – poetą, czołowym przedstawicielem Pokolenia '68, współtwórcą Nowej Fali, tłumaczem, redaktorem i wydawcą.

Do jego najświetniejszych zbiorów wierszy należą „Organizm zbiorowy” (1975 r.), „Nasze życie rośnie” (1978 r.), „Niepodlegli nicości” (1989 r.). Wiele jego książek w czasach PRL

ukazało się nakładem niezależnych oficyn krajowych oraz wydawnictw emigracyjnych. Dopiero po 1989 roku jego poezja mogła bez ingerencji cenzorskich trafić do czytelnika. W roku 1996 ukazał się wybór wierszy i przekładów „Magnetyczny punkt”, w 2004 – tom „Kamień, szron”, zaś w 2006 „Wiersze wybrane”.

Ceniony jest jako tłumacz. Ogłosił we własnych przekładach wiersze: Bertolda Brechta, Paula Celana, Hansa Magnusa Enzensbergera, Nelly Sachs, Jehudy Amichaja, Hansa Arpa, Wystana Hugh Audena, Ericha Frieda, Reiner Kunze i in.

W 1989 roku założył Wydawnictwo a5. Nakładem tej oficyny ukazały się zbiory wierszy i wybory poezji m.in. Wisławy Szymborskiej, Julii Hartwig, Stanisława Barańczaka, Adama Zagajewskiego. Krynicki jest redaktorem „Wierszy zebranych” i „Utworów rozproszonych” Zbigniewa Herberta oraz tomu prozy mitologicznej tegoż „Król mrówek”.

Za swoją twórczość literacką poeta był honorowany wieloma prestiżowymi nagrodami: Fundacji im. Kościelskich, Fundacji im. Jurzykowskiego, Polskiego PEN Clubu im. Ksawerego Pruszyńskiego oraz im. Jana Parandowskiego, Nagrodą im. Zbigniewa Herberta. Gdy odbierał tę ostatnią, powiedział: „Marzę o tym, by pozostawić po sobie chociaż pięć wierszy, które by kiedyś mogły się znaleźć w wirtualnej antologii światowej poezji. Pisanie jest jednak dla mnie dziełem w toku. Procesem, który nie skończy się nigdy.”

Dla tego poety mówienie o poezji jest trudne, bo są rzeczy, których powiedzieć nie umie i otwarcie to przyznaje. Na pewno jednak posłuchamy o tym, jak poezja przesuw granice wyrażalnego, jak pozostawać w dialogu, a nie w polemice, jak szukać własnego języka – „dzikiego mięsa”.

I jeszcze jedna sprawa: Wojciech Bonowicz w roli prowadzącego jest klasą sam w sobie. Nie zdziwcie się Państwo, gdy wejdzie na scenę ze znakiem: „Uwaga ślimaki”. Być może przedstawi listę pytań, których nie zadawać (1. Jak się Pan czuje? 2. Co słyszać? 3. Co słyszać w Krakowie? Uprzedzam, tak na wszelki wypadek, nie ma za co ☐), a potem schowa się w skupieniu, oddając głos poezji.

Zapraszamy 12 lipca, g. 15.30 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Wojciech Bonowicz.

- Język to dzikie mięso
- Ważne
- Zadawaj pytania
- „Najważniejsze jest, żeby wiersz spróbował nazwać to, co mnie porusza, co mnie oburza, co czyni mnie bezradnym”
- A jeśli ktoś uważa, że nie da się napisać wiersza o miłości:

„Nie wszystko robię z miłości do ciebie.

Kocham cię

cokolwiek robię.”

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzezachodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

Kto zabił Stanisława Pyjasa? - spotkanie

z Cezarym Łazarewiczem

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024



12 lipca 2024 roku o godz. 15.30 zapraszamy na spotkanie z Cezarym Łazarewiczem, autorem książki „Na Szewskiej. Sprawa Stanisława Pyjasa”, nominowanej do nagrody Literackiej „Nike” 2024.

Pisarz, dziennikarz prasowy, publicysta, reporter. Publikował w „Gazecie Wyborczej”, „Przekroju”, „Polityce”, „Newsweeku Polska”, „Wprost” oraz portalu Wirtualna Polska. Autor wielu książek reporterskich: „Kafka z Mroźkiem. Reportaże pomorskie” (2012), „Sześć pięter luksusu. Przerwana historia domu braci Jabłkowskich” (2013), „Elegancki morderca” (2015), „Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyka” (2016, Nagroda „Nike”), „Tu mówi Polska. Reportaże z Pomorza” (2017), „Koronkowa robota. Sprawa Gorgonowej” (2018), „1968. Czasy nadchodzą nowe” (2018, wraz z Ewą Winnicką), „Nic osobistego. Sprawa Janusza Walusia” (2019, nominacja Grand Press w kategorii Książka Reporterska Roku 2020) i „Na Szewskiej. Sprawa Stanisława Pyjasa” (2023).

7 maja 1977 roku, nad ranem, w bramie przy ulicy Szewskiej 7, zostaje odnaleziony Stanisław Pyjas – student polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, współpracownik KOR-u. Jego śmierć wywołuje masowe demonstracje, odbija się echem w Polsce i za granicą, bezpośrednio przyczynia się do powstania Studenckiego Komitetu Solidarności w Krakowie. Ówczesna opozycja demokratyczna jednoznacznie obarcza winą za śmierć Pyjasa Służbę Bezpieczeństwa. Śledztwa jednak – a było ich kilka (i w PRL, i w wolnej Polsce) – nie dają odpowiedzi na pytanie: kto zabił? W 91 tomach akt śledczych nie ma dowodów na to, że w śmierć Pyjasa zamieszane były osoby trzecie.

Cezary Łazarewicz obala jeden z największych (trwających zresztą do dzisiaj) mitów opozycji demokratycznej – mitu, że Pyjasa zabiła esbecja. Faktem jest, że śmierć studenta zmieniła historię Polski, prawdą jest jednak również to, że informacja, czy był to wypadek, czy celowy zamiar, historii tej już nie zmienia.

Łazarewicz w swojej najlepszej formie: osiąga granice „wyjaśnialności” sprawy (tj. kończy w momencie, gdy dochodzi do wniosku, że nauka nie może już w żaden sposób pomóc wyjaśnić, co wydarzyło się 7 maja), nie opowiada się po żadnej ze stron, nie narzuca swojego sposobu myślenia, dostarcza argumenty, na podstawie których czytelnik musi sam wyciągnąć wnioski. Jak sam mówił, starał się napisać książkę o wiecznych mechanizmach władzy.

Zapraszamy 12 lipca, g. 15.30 do małej hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Ewa Winnicka.

Lekcja historii

Na Szewskiej

Zadawaj pytania

lubiędarłowo

Wstęp wolny.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Fot. Adam Tuchliński

Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

Wydarzenie zostało zorganizowane przy wsparciu z Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

Facebook:

Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomzachodnie

@pomorzechodnienews

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

To był Muzyczny Piątek

written by Artur Wejnerowski | 16 lipca 2024

Wczoraj, 5 lipca 2024 na Rynku w Darłowie wystąpił zespół MR. Zoob. Koncert poprzedzony był supportem lokalnej Grupy Out.

Dawka polskich hitów i wieczór z zespołem, który od ponad trzydziestu lat stale przyciąga tłumy wielopokoleniowej publiczności dzięki ogromnej energii na scenie i wciąż aktualnym tekstom.

Mój jest ten kawałek podłogi... tego zabraknąć nie mogło!

Jak się bawiliście?

Organizatorem Muzycznego Piątku był Darłowski Ośrodek Kultury

Dziś polecamy: Kino plenerowe i film „Święto Ognia” – godz. 22:00 – Rynek w Darłowie

Jutro: koncert Muzyka w Mariackim. Godz. 19:00.

Wstęp na oba wydarzenia jest wolny.

A już w nadchodzącym tygodniu? Media i Sztuka – festiwal w Darłowie (11-14 lipca 2024).

Czy bilety na spektakl SIMONA K. Wołająca na puszczy już macie? Jeśli nie to polecamy i zapraszamy do kasy kina Bajka lub online: www.kino.darlowo.pl

Informujemy, że bilety na Cover Camp Festival są także dostępne. Dla mieszkańców Darłowa objęte one zostały specjalnym rabatem.

Fot. Linda Surdel







