Lipcowy kurs samoobrony dla dzieci

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



W Centrum Sportowym Herkules w Darłowie w odbył się kurs samoobrony pierwszego stopnia dla dzieci. Kurs odbyło się z ograniczoną ilością uczestników na bezpiecznych zasadach, zgodnych z wytycznymi Ministerstwa Sportu dotyczących prowadzenia zajęć sportowych i sztuk walki podczas epidemii COVID -19.

W szkoleniu samoobrony uczestniczyli młodzi członkowie Klubu Ashihara Karate i Ju Jitsu z Jeżyczek, Sińczycy i Darłowa w przedziale wiekowym od 7 do 10 lat. Kurs obejmował 5 zajęć podczas których młodzi uczestnicy przez zabawę poznawali techniki obronne, które występują w takich sztukach walki jak Ashihara Karate, Kick Boxing i Ju Jitsu.

Dla urozmaicenia zajęć odbyły się także treningi z posługiwania się pałkami kalaki. Zajęcia odbywały się w sali treningowej z wykorzystaniem różnego typu sprzętu treningowego (tarcz, worków, ochraniaczy i kasków). Szkolenie prowadził główny szkoleniowiec Polskiej Organizacji Ashihara Karate – shihan Dariusz Winiarski 6 dan Karate i Ju Jitsu, 5 dan Kick-Boxing, 3 dan Kobudo, instruktorem sportu Karate i Ju Jitsu z 40-letnim doświadczeniem w sztukach walki. Kurs zakończył się sprawdzianem technicznym podczas, którego młodzi kursanci musieli się wykazać umiejętnościami obrony przed różnego typu atakami.

Na zakończenie szkolenia każdy uczestnik otrzymał certyfikat w języku polski i angielskim potwierdzający ukończenie kursu samoobrony pierwszego stopnia oraz czekoladę. Kurs zorganizował Klub Ashihara Karate i Ju Jitsu w Darłowie pod patronatem Polskiej Organizacji Ashihara Karate i Polskiej Federacji Sztuk Walki i Sportów Obronnych. Zajęcia były dofinansowane z dotacji z Urzędu Miasta Darłowo.

Kolejny kurs samoobrony dla mieszkańców Darłowa planowany jest na jesień br.

KAKiJJ – Darłowo

Wystąpił Tomasz Stockinger

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



W piątkowy wieczór 10 lipca 2020 roku w darłowskim Kinie Bajka wystąpił Tomasz Stockinger. Znany artysta zaprezentował program „Już nie zapomnisz mnie” a akompaniował mu Stefan Gąsieniec. W muzyczno – słownym projekcie było o dobrym wychowaniu, zasadach, umiarze i klasie w rytmach minionych lat. Słuchacze mieli możliwość spędzić wieczór w klimacie najpiękniejszych szlagierów polskiego kina przedwojennego.

Raport o stanie miasta Darłowa

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Od dwóch lat samorządy mają obowiązek przygotowania corocznego raportu o stanie miasta i przedłożenia go Radzie Miejskiej. Raport ten podsumowuje działalność samorządu za rok 2019. Zakres opracowanego dokumentu obejmuje przede wszystkim realizację polityk, programów, realizacji uchwał rady miejskiej za rok ubiegły. Informacje zawarte w tym dokumencie posłużą radnym miasta Darłowa jak i jego mieszkańcom do zwiększenia wiedzy na temat funkcjonowania samorządu miejskiego, a także staną się podstawą do prowadzenia dialogu na temat przyszłości miasta. Raport liczy 111 stron i jest dostępny jest na stronie internetowej w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Darłowa.

Zarówno obecny jak i poprzedni raport – sporządzony został przez Rafała Nagórskiego w oparciu o aktualne dane GUS-u za rok 2019. Raport jest odpowiedzią na nowe wymogi prawne i jednocześnie stanowi kompendium wiedzy na temat sytuacji miasta. Dokument przedkładany jest nie tylko radnym ale dostępny jest również dla wszystkich mieszkańców. Raport obejmuje podsumowanie działalności Burmistrza Miasta Darłowo w roku 2019 i zawiera informacje dotyczące stanu realizacji polityk, programów i strategii realizowanych przez Miasto Darłowo i jej jednostki organizacyjne. W raporcie przedstawiono informacje niezbędne do uzyskania dokładnego i rzetelnego obrazu ogólnej sytuacji Miasta Darłowo, dane o wszystkich ważnych aspektach funkcjonowania. Raport zawiera analizę działalności w obszarach: ochrony środowiska naturalnego i rolnictwa; demografii i przedsięwzięć prorodzinnych; oświaty i wychowania; kultury, sportu i rekreacji; bezpieczeństwa publicznego; pomocy społecznej; ochrony zdrowia; Raport zawiera również informacje z zakresu funkcjonowania miejskich jednostek organizacyjnych. Zachęcając do debaty radnych Arkadiusz Klimowicz mówił o mocnych

stronach miasta jakie dało mu nadmorskie położenie. Jednak więcej uwagi poświęcił kwestiom zagrożeń jakie wynikają z raportu oraz konieczności ich rozwiązania przez samorząd. Włodarz miasta podkreślił, że jesteśmy otwarci na uwagi, wnioski i propozycje mieszkańców w sprawie usuwania lub zmniejszania wymienionych zagrożeń. Jednym z ważniejszych są sprawy dojazdu do Darłowa. Do Darłowa, już nie mówiąc do Darłówka nie docierają bezpośrednie pociągi z dużych miast. Drogi ekspresowe jak np. nr 6, czy wojewódzka jak 203 w kierunku Ustki wymagają pilnych remontów i zwiększenia ich przepustowości. Jedna z propozycji budowy połączenia kolejowego do Darłówka i następnie do Wiekowa blokowana jest przez czynniki wojskowe. Tu przypomina mi się stanowisko Enwera Hodży dyktatora Albanii, który przez dziesięciolecia nie budował dróg, a jedynie schrony, ponieważ był pewien, że dzięki temu kapitaliści nie przejadą i w ten sposób nie zdobędą Albanii. Liczymy jednak że decydenci wojskowi wydadzą pozytywne opinie i przyczynią się poprawy komunikacji w tym regionie.

Sporym problemem od kilku lat jest coroczny spadek ludności w naszym mieście, w tym szczególnie ludzi w wieku produkcyjnym. Co roku ich liczba spada o około 150 -200 osób. W związku z tym spadają również dochody miasta. Być może warto zdaniem burmistrza przygotować ofertę mieszkaniową dla emerytów z różnych regionów Polski na osiedlenie się w jesieni życia nad morzem tam gdzie jest czyste powietrze i dużo zieleni. Pocieszającym jest fakt, że co roku przybywa około 24 nowych budynków jednorodzinnych oraz liczba wynajmowanych kwater, a także wzrasta liczba miejsc apartamentowych i hotelowych.

Mimo szumnych zapowiedzi rządowych nie ruszyło wielorodzinne budownictwo dla młodych rodzin. Darłowski samorząd zarezerwował dwie działki na 120 mieszkań i wyraził akces do tego typu budownictwa, ale ten rządowy program nie wypalił. Koniecznym jest uruchomienie takiego budownictwa mieszkaniowego dla młodych niebogatych rodzin, przystosowany do kieszeni darłowiaków.

Martwi darłowski samorząd sprawa służby zdrowia i zmniejszenia dostępności do usług medycznych. Okazuje się , że w Polsce na 1000 mieszkańców przypada zaledwie 2,2 lekarza, u sąsiadów w Niemczech jest dwa razy tyle. Kilkukrotnie spadła liczba kształconych lekarzy w stosunku do lat wcześniejszych. Ponadto w Darłowie nie chcą się osiedlać lekarze z uwagi na brak szpitala, wola dobrze wyposażone szpitale wojewódzkie, a nie zadłużony szpital powiatowy w Sławnie. Zapewne warto przygotować w Darłowie mieszkania na wynajem dla lekarzy, Zachęcam mieszkańców i osoby zainteresowane do przeczytania raportu, który jest kopalnią ciekawych informacji.

Uwaga: Dzisiejszy koncert z Rynku

przenosimy do kina

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Tomasz Stockinger & Stefan Gąsieniec
Recital: „Już nie zapomnisz mnie”
10 lipca 2020 r.
Godz. 20:00
Darłowo – Kino Bajka (ul. Morska 56)
Wstęp wolny

Zmiana: Zapraszamy do Kina

Strefa publiczności liczy – 90 miejsc

Z uwagi na niestabilną pogodę, przewidywane deszcze oraz porywy wiatru – dzisiejszy wieczorny koncert z Rynku przenosimy do Kina Bajka. Zaplanowane na dzień dzisiejszy seanse filmowe – zostają odwołane. Reszta pozostaje bez zmian.

—

Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda zaprasza serdecznie 10 lipca 2020 roku na recital Tomasza Stockingera, któremu będzie towarzyszył pianista Stefan Gąsieniec. „Już nie zapomnisz mnie” to piękne wspomnienie dwudziestolecia międzywojennego w muzyce i słowie. Wieczór spędzimy w klimacie najpiękniejszych szlagierów polskiego kina przedwojennego.

Tytuł programu pochodzi od piosenki Już nie zapomnisz mnie, która stanowiła główny motyw muzyczny polskiej komedii Zapomniana melodia z 1938 roku. Koncert poświęcony jest twórcom takim jak Henryk Wars czy Jerzy Jurandot. A jako że wykonawcą jest aktor, oddaje także przez swój recital hołd gwiazdom kina przedwojennego i przypomina Eugeniusza Bodo, Aleksandra Żabczyńskiego, Antoniego Fertnera i innych.

Można powiedzieć, że recital jest wiązanką piosenek polskiego kina przedwojennego, w rytmie walca i tanga przy akompaniamencie pianisty, jak za dawnych, dobrych lat. Wraca do nas łagodnym uśmiechem, niesłychanym charm’em i przenosi do magicznego dwudziestolecia. Ten program to elegancja i szyk minionych lat, wciąż tak żywo

wspominanych. Najlepszy prezent muzyczny dla kobiety i mężczyzny!

UWAGA: Wybierając się na koncert pobierz i wypełnij oświadczenie dostępne:

http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/oC59Bwiadczenie-uczestnika-imprezy.pdf

W związku z obostrzeniami jako organizatorzy zobowiązani jesteśmy prowadzić ewidencję uczestników wydarzenia. W związku z tym, każda osoba ze „strefy publiczności" zostanie poproszona o wypełnienie stosownego OŚWIADCZENIA.

Organizację ww. wydarzenia reguluje:

1. Regulamin Imprez Darłowskiego Ośrodka Kultury z dnia 28 stycznia 2020

http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-dok-2020.pdf

1. Dodatkowe zapisy do regulaminu Imprez DOK z dnia 24 czerwca 2020

http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-covid-19-publikacja.pdf

Strefa Publiczności:

To strefa przeznaczona dla uczestników wydarzenia, która liczy 150 miejsc. O wejściu do strefy – decyduje kolejność przyjścia na wydarzenie (kolejka). Bramki do strefy zostaną otwarte na 60 min przed koncertem.

Do strefy dopuszczone zostaną osoby, które:

1. Złożą stosowne oświadczenie.
2. Poddadzą się bezdotykowemu pomiarowi temperatury ciała.
3. Zdezynfekują ręce.
4. Każdego Uczestnika obowiązuje zakrywanie ust i nosa – wymagane maseczki. Każdy jest zobowiązany zadbać o nie we własnym zakresie.
5. Podczas całego wydarzenia i na wszystkich jego etapach obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego dystansu społecznego.
6. Strefa publiczności podzielona jest na strefę z miejscami dla osób siedzących i stojących.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminami, dostosowanie się do wymogów, które stawia przed nami wszystkimi COVID 19, oraz współpracę ułatwiająca nam realizację zadania.

O artystach:

TOMASZ STOCKINGER ukończył PWST w Warszawie w 1978 r., od tego czasu nieprzerwanie związany z teatrem, kinem, telewizją, a także estradą jest dziś jednym z najbardziej rozpoznawanych polskich aktorów. Syn znanego aktora Andrzeja Stockingera kontynuuje również rodzinne muzyczne tradycje. W 2005 r. nagrał solową płytę z Polskim Radiem pt. „Melodią wracasz do mnie". Karierę teatralną zaczął w Teatrze Dramatycznym

pod dyr. G. Holoubka, później współpracował z innymi warszawskim teatrami: Kwadrat, Scena Prezentacje, Syrena, Roma i Komedia. Najważniejsze filmy: Sto koni…, Bołdyn, Znachor, Lata 20te,30te…, seriale: Dom, Rycerze i rabusie, Pogranicze w ogniu, Zespół adwokacki i Klan, który w tym roku wszedł w 20ty rok emisji. Obecnie aktor występuje w warszawskiej Kamienicy, goszcząc też na wielu innych polskich scenach w repertuarze teatralnym i muzycznym.

STEFAN GĄSIENIEC – kompozytor, aranżer muzyczny, pianista. Wyróżniony w roku 2010 Nagrodą Specjalną Ministra Kultury Bogdana Zdrojewskiego za nieoceniony wkład w rozwój polskiej kultury. Skomponował, zaaranżował i wyprodukował muzykę do solowego albumu Krzysztofa Cugowskiego pt. „Przebudzenie”. Równorzędnie koncertuje jako pianista w Polsce i za granicą z gwiazdami światowego jazzu. Komponował, aranżował i koncertował z większością gwiazd polskiej sceny muzycznej.

---

12 lipca – II tura wyborów prezydenckich

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Już w najbliższą niedzielę Polacy wybiorą na pięcioletnią kadencję Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Na ubiegającego się o reelekcję prezydenta Andrzeja Dudę lub prezydenta miasta stołecznego Warszawy Rafała Trzaskowskiego swój głos w Darłowie będziemy mogli oddać w ośmiu obwodowych komisjach

wyborczych w godzinach 7:00 – 21:00.

W sobotę o północy rozpoczyna się cisza wyborcza, która potrwa do zakończenia głosowania – tj. niedziela, godz. 21:00. W tym czasie zakazane jest m.in. organizowanie manifestacji i prowadzenia działań agitacyjnych.

Możliwość udziału w głosowaniu (czynne prawo wyborcze) posiada obywatel Rzeczypospolitej Polskiej, który:

- najpóźniej w dniu głosowania kończy 18 lat,
- nie został pozbawiony praw publicznych prawomocnym orzeczeniem sądu,
- nie został ubezwłasnowolniony prawomocnym orzeczeniem sądu,
- nie został pozbawiony praw wyborczych prawomocnym orzeczeniem Trybunału Stanu.

Gdzie oddam głos?

W obrębie administracyjnym miasta utworzonych zostało 8 obwodowych komisji wyborczych:

- **Obwód nr 1 z siedzibą w Społecznej Szkole Podstawowej im. Lotników Morskich Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Darłowie (ul. Zwycięstwa 1, 76-150 Darłowo)**
  Ulice: *Admiralska, Aleja Belgijska, Aleja Parkowa, Bałtycka, Bosmańska, Bulwar Zachodzącego Słońca, Bursztynowa, Chińska, Dorszowa, Gdyńska, Helska, Jachtowa, Jagiellońska, Józefa Conrada, Józefa Muchy, Kapitańska, Kaszubska, Kąpielowa, Kotwiczna, Lotników Morskich, Łososiowa, Marynarska, Masztowa, Nadmorska, Piastowska, Plażowa, Południowa, Pomorska, Północna, Pucka, Rybacka, Słowiańska, Sosnowa, Stoczniowa, Szantowa, Wczasowa, Wilków Morskich, Władysława IV, Wschodnia, Zachodnia, Zawiszy Czarnego, Zwycięstwa, Zygmunta III Wazy, Żaglowa, Wydmowa*
  Ten lokal wyborczy przystosowany jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
- **Obwód nr 2 z siedzibą w Niepublicznym Przedszkolu „Akademia Przedszkolaka” (ul. Morska 53, 76-150 Darłowo)**
  Ulice: *1-go Maja, Błękitna, Kowalska, Kropla Bałtyku, Krótka, Morska, Plac Zamkowy, Podzamcze, Ratuszowa, Romualda Traugutta, Rzemieślnicza, Ścienna, Wałowa, Wenedów, Zamkowa, Zielona*
- **Obwód nr 3 z siedzibą w Szkole Podstawowej nr 3 im. Króla Eryka Pomorskiego (ul. Franciszkańska 2, 76-150 Darłowo)**
  Ulice: *Franciszkańska, Hotelowa, Kościelna, Marii Curie Skłodowskiej, Mikołaja Kopernika, Młyńska, Plac Tadeusza Kościuszki, Pocztowa, Powstańców Warszawskich, Rynkowa, Szpitalna*
- **Obwód nr 4 z siedzibą w Niepublicznym Przedszkolu „Jacek i Agatka” (ul. Zamkowa 6, 76-150 Darłowo)**
  Ulice: *Króla Eryka Pomorskiego, Henryka Wieniawskiego, Leopolda Okulickiego, Świętej Gertrudy*
- **Obwód nr 5 z siedzibą w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej (ul. Ojca**

Damiana Tynieckiego 20, 76-150 Darłowo)
Ulice: *Adolfa Dygasińskiego, Aleja Jana Pawła II, Artura Grottgera, Bajkowa, Chabrowa, Emilii Plater, Fiołkowa, Flisacka, generała Władysława Andersa, Gen. Józefa Bema, gen. Stanisława Maczka, gen. Stefana Roweckiego, gen. Stanisława Skalskiego, Hieronima Fiodorowa, Jana Matejki, Józefa Chełmońskiego, Juliana Fałata, Kardynała Ignacego Jeża, Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Kazimierza Pułaskiego, ks. Jerzego Popiełuszki, Letnia, Makowa, Marii Konopnickiej, mjr Henryka Sucharskiego, mjr Hubala, Nagietkowa, ojca Damiana Tynieckiego, Okrężna, Polna, Sami Swoi, Słoneczna, Sportowa, Stanisława Dulewicza, Szarych Szeregów, Turystyczna, Kwiatowa, Wiejska, Wiosenna, Wojciecha Kossaka, Szkolna, Żwirki i Wigury*
Ten lokal wyborczy przystosowany jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

- **Obwód nr 6 z siedzibą w Zespole Szkół im. Stefana Żeromskiego (ul. Fryderyka Chopina 4, 76-150 Darłowo)**
  Ulice: *Feliksa Nowowiejskiego, Fryderyka Chopina, Ignacego Paderewskiego, Jana z Maszewa, Józefa Wybickiego, Karola Kurpińskiego, Karola Szymanowskiego, Królowej Jadwigi, Krzysztofa Komedy, Księżnej Anny, Księżnej Zofii, Michała Ogińskiego, Mieczysława Karłowicza, Ogrodowa, Racisław, Stanisława Moniuszki, Witolda Lutosławskiego, Władysława Żeleńskiego, Czesława Niemena, Jacka Kaczmarskiego*
  Ten lokal wyborczy przystosowany jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
- **Obwód nr 7 z siedzibą w Internacie Szkół Morskich (ul. Stefana Żeromskiego 25, 76-150 Darłowo)**
  Ulice: *Adama Mickiewicza, Bogusława X, Długa, Józefa Chłopickiego, Juliana Tuwima, Juliusza Słowackiego, Mikołaja Reja, Nadbrzeżna, Portowa, Stanisława Wyspiańskiego od nr 11 do końca, Stefana Żeromskiego, Stodolniana, Władysława Reymonta*
- **Obwód nr 8 z siedzibą w Miejskim Zarządzie Budynków Komunalnych (ul. 1-go Maja 3, 76-150 Darłowo)**
  Ulice: *Akacjowa, Aleje Wojska Polskiego, Brzozowa, Bukowa, Cicha, Dębowa, Gen. Józefa Sowińskiego, Grabowa, Jana Henryka Dąbrowskiego, Kanałowa, Klonowa, Kolejowa, Leśna, Łąkowa, Miodowa, Osadnicza, Przemysłowa, Rzeczna, Spławie, Spokojna, Stanisława Wyspiańskiego od nr 1 do nr 10, Tkacka, Wierzbowa, Wiśniowa, Zacisze*
  Ten lokal wyborczy przystosowany jest do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Wybory a pandemia koronawirusa

Pamiętaj o środkach ostrożności:

- zachowaj odstęp
- zakryj usta i nos
- stosuj się do zaleceń ministra zdrowia dotyczących ochrony przed koronawirusem

Warto przyjść z własnym długopisem – jednak w lokalu będą takowe zapewnione.

Państwowa Komisja Wyborcza informuje, że w dniu 8 lipca 2020 r. weszła w życie zmiana rozporządzenia Ministra Zdrowia z dnia 15 czerwca 2020 r. w sprawie wykazu środków ochrony osobistej związanej ze zwalczaniem epidemii COVID-19 dla członków obwodowych komisji wyborczych oraz szczegółowych zasad bezpieczeństwa sanitarnego w lokalu wyborczym (Dz. U. poz. 1046 i 1207), zgodnie z którą **obwodowa komisja wyborcza w**

pierwszej kolejności zapewnia obsługę: osób powyżej 60. roku życia, kobiet w ciąży, osób z dzieckiem do lat 3, osób z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub, które ze względu na stan zdrowia nie mogą poruszać się samodzielnie.

Jak zagłosować?

W lokalu wyborczym zostaniesz poproszony (poproszona) o dokument tożsamości ze zdjęciem, np. dowód osobisty lub paszport. Będziesz musiał (musiała) na chwilę zdjąć maseczkę w celu identyfikacji.

Jeśli jesteś w spisie wyborców – otrzymasz kartę do głosowania. Jej odbiór potwierdzasz własnoręcznym podpisem. Karta do głosowania powinna być opieczętowana pieczęcią Obwodowej Komisji Wyborczej i mieć wydrukowany odcisk pieczęci Państwowej Komisji Wyborczej. Na dole karty do głosowania znajdziesz informacje, jak oddać głos.

Karta do głosowania zawiera nazwiska i imiona dwóch kandydatów na prezydenta Rzeczypospolitej, którzy w głosowaniu 28 czerwca otrzymali największą liczbę głosów. Postaw znak X w kratce przy nazwisku wybranego kandydata (znak X to co najmniej dwie linie przecinające się w obrębie kratki). Jeżeli postawisz znak X w kratce przy nazwisku więcej niż jednego kandydata albo nie postawisz wcale – głos będzie nieważny.

Pamiętaj, że jedynie do piątku (10 lipca) możesz odebrać zaświadczenie o prawie do głosowania. Jeżeli jesteś zameldowany (zameldowana) bądź dopisany (dopisana) do spisu wyborców w Darłowie, ale planujesz oddanie głosu w innym miejscu – nie zwlekaj i zgłoś się po stosowny dokument do Urzędu Miejskiego w Darłowie.

Głosowanie korespondencyjne

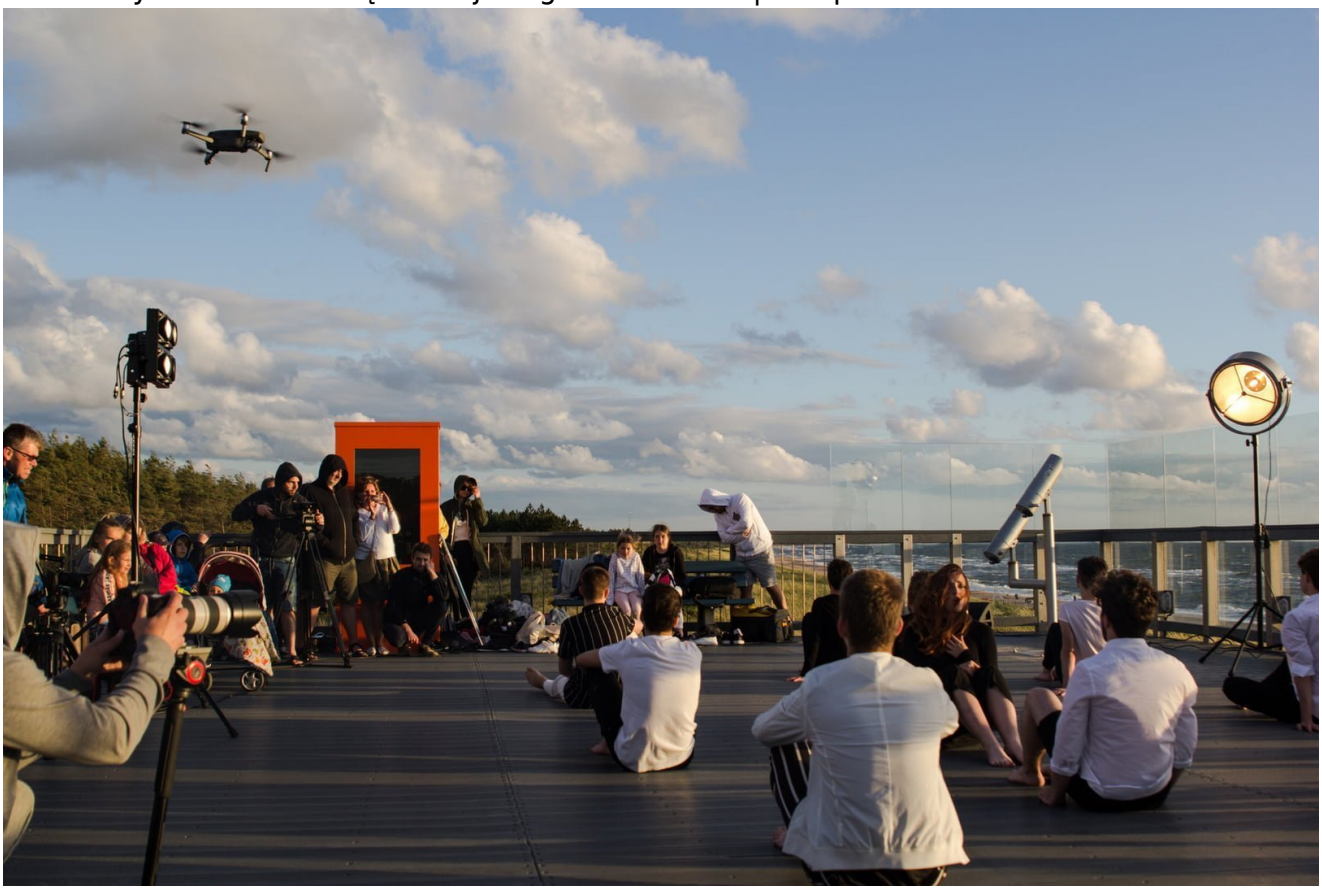
Osoby, które zdecydowały się na oddanie głosu w wyborach prezydenckich w trybie korespondencyjnym muszą pamiętać o tym, że do piątku (10 lipca) należy zwrócić kopertę z kartą do głosowania – w Urzędzie Miejskim w Darłowie (ten w piątki pracuje w godz. 7:00 – 14:00) lub wrzucając kopertę do nadawczej skrzynki pocztowej Poczty Polskiej S.A znajdującej się na terenie gminy, w której zlokalizowana jest obwodowa komisja wyborcza właściwa dla danego wyborcy. Wyborca może także osobiście dostarczyć wypełniony i zaklejony pakiet w niedzielę do odpowiedniej obwodowej komisji wyborczej.

Według oficjalnych danych opublikowanych przez Państwową Komisję Wyborczą podczas I tury tegorocznej elekcji prezydenckiej – 28 czerwca – do ośmiu obwodowych komisji

wyborczych zlokalizowanych w granicach administracyjnych Darłowa udało się 7 672 obywateli – mieszkańców naszego miasta i przyjezdnych z ważnymi zaświadczeniami o prawie do głosowania. **Rekordowa frekwencja wyniosła wówczas 63,81%!** Sądząc po wysokiej liczbie złożonych wniosków o dopisanie do spisu wyborców, które wpłynęły do darłowskiego ratusza, oraz trwający sezon turystyczny, mamy nadzieję na pobicie rekordowego wyniku sprzed dwóch tygodni.

Młodzi artyści nagrywali teledysk w Darłowie

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Przez minione kilkanaście dni w nowo otwartym czterogwiazdkowym hotelu „Amber Port” w Darłówku Zachodnim gościli młodzi artyści z Akademii Musicalowej „Teatr na Dłoni”, którzy właśnie nad morzem postanowili nagrać swoje najnowsze teledyski do dwóch autorskich utworów.

Blisko setka młodych-obiecujących ludzi na co dzień rozsianych wzdłuż południowego pasa Polski przygotowywała się w naszym mieście – które będzie także scenerią dla nowych klipów – do występu w profesjonalnym materiale realizowanym dla jednej z popularnej wśród nastolatków stacji telewizyjnej. Wszystkiemu „dyrygował” dyrektor artystyczny

grupy i reżyser produkcji – Sebastian Chmiel, znany uczestnik wiodących programów rozrywkowych (m.in.): „X Factor”, „Szansa na sukces” czy „Idol”.

Kulminacją wielodniowych przygotowań w Darłowie, które poprzedziły intensywne treningi prowadzone od września 2019 roku w Bystrej (gdzie stacjonuje „Teatr na Dłoni”), okazały się nagrania – we wnętrzach nowego hotelu usytuowanego przy deptaku – ul. Władysława IV – a także na kładce przyrodniczej, gdzie artystom towarzyszyła rzesza widzów.

Z niecierpliwością wyczekujemy na premierę realizacji z zapierającymi dech w piersiach kadrami z Darłowa.

Jadą dla dziewczyn – Poznań-Darłowo

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



11 lipca z Poznania startuje ekipa kolarzy, którzy zamierzają pokonać trasę około 350 km i dotrzeć do Darłowa. Cel? Pomagamy kolarkom, które uległy wypadkowi na rowerach. Jadąc na trening zostały zmiecione z drogi przez samochód, który z niewyjaśnionych

jeszcze przyczyn zjechał na przeciwległy pas ruchu. Dziewczyny cały czas są w bardzo ciężkim stanie i potrzebują ogromnych środków na leczenie i rehabilitację. Za nasze przejechane kilometry partnerzy akcji wpłacą złotówki na konto dziewczyn. Zachęcamy do wsparcia inicjatywy.

Oprócz tego chcemy uświadamiać kierowcom, że rowerzyści również pojawiają się na drogach publicznych. Musimy myśleć o sobie nawzajem!

Główna akcja jest prowadzona przez Fabrykarowerow.com a my chcemy dołożyć swoją cegiełkę!

Pomóc dziewczynom można tutaj: https://pomagam.pl/kasia_rita

A my prosimy o wsparcie na trasie i doping. Do zobaczenia w Darłowie!

Rozmowa z Konstantym Kontowskim historykiem sztuki i dyrektorem Muzeum Zamku Książąt Pomorskich w Darłowie

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Dokładnie 90 lat temu Zamek Książąt Pomorskich stał się siedzibą Muzeum. Jakie były jego początki?

Myślę, że początki były trudne. Zamek po wielu latach złego i przypadkowego użytkowania coraz bardziej popadał w ruinę. Przypomnę, że od śmierci ostatniej Pani zamku, księżnej Elżbiety (a było to w połowie XVII wieku), w jego zacnych murach nie było prawowitego właściciela i Pomorze wraz z zamkiem przeszło w ręce sukcesorów brandenburskich.

A zamek był wykorzystywany do celów gospodarczych i administracyjnych (stał się magazynem soli, zboża, więzieniem…). Na domiar złego – dwukrotnie padł pastwą pożaru i od uderzenia pioruna doszczętnie spłonęło skrzydło wieprzańskie i poważnie ucierpiała cała bryła budynku. Czara goryczy się przelała i w końcu XIX wieku ówcześni włodarze miasta planowali, by chylącą się kuupadkowi budowlę całkowicie zburzyć. I wówczas na arenę dziejową miasta wkroczył ktoś, kto odegrał wyjątkową rolę wśród osób związanych z historią naszego miasta. Myślę o Karlu Rosenowie – założycielu darłowskiego muzeum i „*Kreisheimatpflegerze*”- jak o nim mówili w latach 30. ubiegłego stulecia ówcześni, nadając mu ten zaszczytny honorowy tytuł powiatowego opiekuna (kustosza) zabytków. Ten książę muzealników darłowskich tuż po ukończeniu szkół, z dyplomem nauczycielskim nie wrócił do miejsca swego urodzenia i dzieciństwa (Szczecinek Barwice), a po niespełna rocznej pracy w małej miejscowości Polne, pierwszą posadę nauczycielską przyjął w szkole miejskiej w Darłowie, w której przepracował do emerytury w 1933 roku.Każdą wolną chwilę w latach pracy nauczycielskiej przeznaczał na podróże po całym Pomorzu i gromadzeniu przeróżnych materiałów etnograficznych. Swoje umiejętności i wiedzę wykorzystał w monografii Darłowa, napisanej z okazji 600- lecia lokacji, która przypadła w

1912 roku. W tym czasie rozpoczął również zbieranie pamiątek związanych z dziejami miasta i okolicy. Gromadził je początkowo w swoim domu, później w ewangelickim domu parafialnym, w szkole, a następnie w budynku Stowarzyszenia Kobiet (ob. budynek DOK), gdzie po raz pierwszy 4 listopada 1923 roku zaprezentował swój dorobek. Dzień ten przyjmuje się za oficjalną datę otwarcia Muzeum w Darłowie i przyjęcia przez niego funkcji kierownika. Ta ekspozycja uwidoczniona jest na fotografii przechowywanej w zbiorach muzealnych; widać na niej oszklone witryny i gabloty wypełnione eksponatami. W 1929 roku opuszczony i zrujnowany zamek przejęły władze powiatowe, które natychmiast rozpoczęły jego remontowanie. Wkrótce, po odrestaurowaniu tylko kilkunastu pomieszczeń, postanowiono o otwarciu w Zamku Książąt Pomorskich muzeum powiatowego. Wyznaczono datę otwarcia na dzień 1 lipca 1930 roku. Otwarcia dokonał starosta dr Friedrich von Zitzewitz, a Karl Rosenow, który już wcześniej dał się poznać jako wytrawny miłośnik pamiątek przeszłości stał się jego pierwszym szefem.

Jakimi cennymi eksponatami mogło się szczycić darłowskie Muzeum w okresie przed zakończeniem II wojny światowej?

Zgodnie się określa, że przed II wojną światową darłowskie muzeum mogło poszczycić się najbogatszymi zbiorami spośród wszystkich placówek muzealnych na Pomorzu – oprócz muzeum w Szczecinie. Z całą pewnością wiem, że nie zachowały się niemieckie inwentarze z tego okresu (o których wspomina Rosenow). Niewiele więcej posiadam wiadomości o powojennych spisach zabytków sporządzanych w latach 40. XX wieku przez obie panie Łączyńskie i pana Tarnowskiego. Natomiast aktualne Księgi Inwentarzowe założone w latach siedemdziesiątych zawierają jedynie lapidarne adnotacje, że dany zabytek „pochodzi z Heimatmuseum" (?) i obecnie znajduje się w zbiorach muzealnych. Z pośród tych wymienię: XVIII wieczne szafy typu gdańskiego, dębowe skrzynie posażne okute metalowymi płaskownikami z XVII wieku, lady cechowe, ławy, stoły i stoliki różnego przeznaczenia, kredensy, sekretarzyki i biurka z różnych epok, meble i malarstwo rodzajowe z okresu biedermeiera z poł. XIX wieku, przeróżne ubiory: damskie, męskie i dziecięce z dodatkami, mundury z wyposażeniem, XVIII wieczne wyroby konwisarskie (puchary, wilkomy, świeczniki…), XIX-wieczne karabiny i strzelby myśliwskie. Są też unikalne zbiory sztuki sepulkralnej, takie jak dębowe oramienia grobów z XVIII wieku pochodzące z cmentarza w Cisowie, krzyże nagrobne i epitafia. Znajdują się również obiekty sztuki sakralnej: XVI wieczne drewniane rzeźby i lichtarze ołtarzowe, mosiężne norymberskie misy chrzcielne… W zasobach bibliotecznych widnieje kilkadziesiąt starodruków, z których wymienię Biblię Martina Lutra z II poł. XVII wieku.

W zbiorach przed 1945 znajdowało się również kilkadziesiąt zabytków etnograficznych z wyposażenia dawnych okolicznych kościołów katolickich, takich jak: Ukrzyżowanie ze Sławska, poliptyk z Malechowa, witraże z Krup, rzeźby aniołów i świętych z Darłowa, Rusinowa, Dąbrowy, Przystaw… Wiemy na pewno, co stało się z tymi cennymi zbiorami. Obecnie nie będę czytelnikowi opowiadał o dalszych powojennych losach obiektów z naszych zbiorów, ponieważ niebawem ukaże się kolejny, trzeci numer Darłowskich Zeszytów Muzealnych , w którym, w artykule zatytułowanym „Dary, przekazy, zakupy. Nabytki muzeum w Darłowie" szczegółowo opisuję reorganizację muzealnictwa i dwie kolejne translokacje zbiorów, jakie miały miejsce w latach 60. ubiegłego stulecia w skutek działań władz centralnych. W artykule tym zawarte są także informacje dot. początków działalności muzeum po wojnie.

Czy remont zamku przywrócił mu drugą młodość?

Z pewnością tak.Myślę, że każdy obiekt po remoncie odzyskuje dawną świetność i każdy remont przywraca mu drugą młodość. Niedługo minie 50 lat od rozpoczęcia ostatniego remontu zamku. Przypomnę, że historycznie zamek był wielokrotnie rozbudowywany i przebudowywany. Każdy z mieszkających w nim książąt dostosowywał go do swoich potrzeb.Pierwszym, który zamek unowocześnił i rozbudował o skrzydło zachodnie był król Eryk Pomorski. Z kolei Bogusław X zburzył skrzydło erykowskie i postawił nowe, oparte na zewnętrznej ścianie skrzydła swojego wielkiego poprzednika. Skutek działań księcia był taki, że znacznie powiększył się zamkowy dziedziniec. Następni władcy postanowili dobudować po zewnętrznej stronie muru północnego czterokondygnacyjne skrzydło i nadbudować istniejące skrzydła zamkowe: wschodnie i południowe o wyższe kondygnacje. Ostatnią gruntowną modernizację przeprowadził książę Bogusław XIV w 1624 roku, po pożarze zamku. Ponad 300 następnych lat zamek musiał czekać na kolejny remont, który rozpoczęto dopiero w 1929 roku, przystosowując tym razem obiekt dla potrzeb muzealnictwa. Prace były wykonywane bez jakichkolwiek wcześniejszych badań. Pomimo wielu niedoskonałości budowlanych przejęcie obiektu przez muzeum zakończyło proces jego dewastacji. Zamek zaczął na nowo żyć i przyjmował gości do marca 1945 roku. Po zakończeniu działań wojennych, w lipcu 1945 roku uruchomiono tu polskie muzeum regionalne. Ostatni, jak dotychczas remont zamku rozpoczęto w 1971 roku. Przeprowadzono go zgodnie z ówczesnymi wymogami konserwatorskimi. Plany odbudowy uwzględniały już wyniki badań archeologicznych i architektonicznych oraz źródła pisane i ikonograficzne. Głównym celem rewaloryzacji było utrzymanie bryły zamku z czasów ostatniego remontu, jaki przeprowadził Bogusław XIV w XVII wieku oraz jego regotyzacja (odtworzenie najwcześniejszych, gotyckich elementów np. sklepienia w kaplicy zamkowej, północnego muru obwodowego z czytelnym fryzem i układem blend, a także wywieszonej na zewnątrz latryny). Proces ten wymagał cierpliwości budowlanej i… zakończono go dopiero w październiku 1988 roku.

Ostatnie 10 lat remontowania zamku to także czas intensywnej pracy nie tylko ekip budowlanych, również naszej pracy muzealników (załoga muzeum mieściła się w prowizorycznym baraku wybudowanym na czas remontu i liczyła zwykle 2 osoby: czyli szefowa – Ewa Bielecka i ja). Pracowaliśmy nie tylko nad dokumentacją dotyczącą aranżacji wszystkich udostępnionych pomieszczeń zamkowych. Należało również przeprowadzić niezliczoną ilość kwerend w innych placówkach, dokonać wielu nabytków eksponatów umożliwiających uzupełnienie powstających ekspozycji. Wspólne działania projektantów, wykonawców i nas muzealników – gospodarzy obiektu, tknęły w gotyckie mury świeży oddech i zamek odzyskał dawny splendor. Jednak minęło już 30 lat od zakończenia ostatniego remontu, a zamek bez przerwy, codziennie jest użytkowany. Może już czas pomyśleć o kolejnym przywróceniu mu drugiej młodości?

Proszę przypomnieć Czytelnikom wszystkich powojennych dyrektorów muzeum i okresy ich szefowania

Pierwszym powojennym szefem (kierownikiem) darłowskiego muzeum była Amelia Łączyńska, pisarka z Warszawy, która objęła to stanowisko we wrześniu 1945 roku. Równocześnie zatrudniona była w starostwie powiatowym kierując wydziałem kultury i sztuki. Bezpośrednią opiekę nad muzeum sprawowała jej córka Jadwiga. Obie panie najpierw zajęły się typowaniem zabytków świadczących o słowiańskości Pomorza oraz

wprowadzaniem polskiego nazewnictwa do prezentowanych na ekspozycjach eksponatów muzealnych. Równocześnie pracowały (przy ogromnej pomocy Karla Rosenowa, który w trosce o zbiory darłowskiego muzeum odmówił wyjazdu do Niemiec) nad zabezpieczaniem przed szabrownikami przedmiotów i księgozbiorów o wartości muzealnej z okolicznych pałaców i dworów. W połowie lata 1946 roku wyjechała do Gdańska, a stanowisko kierownika muzeum przejął Aleksander Tarnowski. Szczupłość kadry spowodowała, że był zarówno sprzątaczem zamkowym jak i jego kierownikiem. Nowy szef z zapałem kontynuował rozpoczęte przez Amelię Łączyńską dzieło ratowania przed grabieżą przedmiotów zabytkowych. Nie tylko zabiegał o nowe nabytki i dbał o ekspozycje zamkowe ale dużo energii poświęcił na pracę oświatową i organizację wystaw czasowych, takich jak chociażby „Przyjaźń polsko – radziecka". W czasach stalinowskich i następnych obowiązkowo należało organizować wystawy propagandowe. Na zamku pracował do końca życia, pisząc pamiętnik. Zmarł w 1961 roku. Następcą Tarnowskiego był Hieronim Fiodorow, który pracował w muzeum od 1959 roku. Przyjął stanowisko kierownika w tym czasie, kiedy władze centralnych muzeów poważnie rozmyślały nad uzupełnieniem swoich zbiorów kosztem małych placówek regionalnych. Z zamku do Szczecina „wywędrowały " wówczas zabytkowe kotwice i zbiory numizmatyczne, do Warszawy – zbiory entomologiczne, do Słupska trafiła etnografia sakralna, do Koszalina archeologia i do Kołobrzegu militaria. W zamian Darłowo otrzymało zbiory przyrodniczo morskie. Specjalizacja muzeum w tym kierunku postawiła przed kierownictwem nowe zadania. Na szczęście nie udało się zrealizować planu specjalizacji przez konieczność przeprowadzenia remontu zamku. Rozpoczęcie prac remontowych nastąpiło w 1971 roku. Hieronim Fiodorow nie doczekał zakończenia prac, zmarł we wrześniu 1978 roku. Kolejnym kierownikiem muzeum został Marek Głazik, archeolog, były wojewódzki konserwator zabytków w Pile. Pomimo krótkiego okresu szefowania, wyremontował nieczynny od wielu lat kościół św. Jerzego, zmieniając jego funkcję z przeznaczeniem na salon wystaw czasowych (ponieważ zamek ciągle jeszcze był w remoncie). Kolejnym ambitnym planem nowego kierownika miał być utworzony w parku miejskim, tuż obok kanału portowego skansen rybołówstwa morskiego, wypełniony starymi łodziami, kutrami i całymi zagrodami rybackimi. Zaczęliśmy już pozyskiwać od rybaków wyeksploatowane sieci, boje, haki, kotwice… przemierzając setki kilometrów wzdłuż wybrzeża po Władysławowo i Hel. Do realizacji jednak nie doszło, w stanie wojennym pan kierownik wyjechał i …już nie wrócił. Obowiązki kierownika muzeum pełniła Ewa Bielecka. Muzeum, przez remont pozbawione własnej siedziby, organizowało zgodnie z zamysłem poprzednika ambitne wystawy czasowe we wspomnianym kościele … do 1986 roku, a działalność wystawienniczą, oświatową i popularyzatorską poszerzono o darłowskie zakłady pracy. W połowie lat 80-tych myśleliśmy już tylko o zakończeniu remontu zamku i o wejściu na komnaty zamkowe z nowymi aranżacjami. Zamek oddano do użytku prawie po dwudziestu latach prac, w październiku 1988 roku. Otrzymał kolejne nowe życie. Oprócz stałych i czasowych ekspozycji organizowane były przeróżne spotkania, konferencje naukowe, inscenizacje teatralne i wiele, wiele innych wydarzeń. W 2000 roku uroczyście obchodzono 70-lecie muzeum na zamku. Z tej okazji otwarto wystawę poświęconą historii Darłowa. Jubileusz zamkowy stał się jubileuszem szefowej, która po przepracowaniu niemal 40 lat w zamku, przeszła na emeryturę. Rok 2000 rozpoczął na zamku nowy wiek … z nowym dyrektorem. Krzysztof Picha, bo o nim mowa – w znacznym stopniu przyczynił się do uratowania przed „katastrofą budowlaną" kaplicy zamkowej i zalaniem nieszczelnego tarasu nad pawilonem wystawowym w skrzydle zachodnim. Po zakończonym remoncie tarasu w pawilonie urządzono „Salon łososia"- wystawę poświęconą królewskiej rybie

pomorskich rzek. Z końcem 2007 roku na krótko zawitała na zamek Margareta Sadowska, pełniąca obowiązki dyrektora do kwietnia następnego roku. W czasie krótkiego pobytu zdążyła zarządzić inwentaryzację zbiorów bibliotecznych, jak również otworzyć ekspozycję „Malarstwo polskie od romantyzmu do koloryzmu", przygotowaną przez Muzeum im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.W kwietniu tego roku został powołany na stanowisko dyrektora Jerzy Buziałkowski. Nowy szef uznał za najpilniejsze działania muzealne uatrakcyjnienie wystaw czasowych także pod względem komercyjnym. Na sezon letni zakupiono gotową wystawę „Tajemnice Państwa Środka" z prezentacją terakotowej armii, porcelany i mebli chińskich. Było to udane przedsięwzięcie, gdyż do końca sezonu obejrzało ją kilkanaście tysięcy osób. Dyrektor przyczynił się również do odsłonięcia na dziedzińcu zamkowym odlanej z brązu figury króla Eryka Pomorskiego i sprowadzenia na sezon letni „Srebrnego ołtarza darłowskiego".Niewątpliwą zasługą dyrektora jest termomodernizacja zamku polegająca na wymianie zużytych pieców gazowych na nowe kotły kondensacyjne, wymiana grzejników i okien, ocieplenie dachów i remont witraży w kaplicy zamkowej.Powyższe przypomnienie dyrektorów w tym momencie powinno się zakończyć, ponieważ przyszła kolej, póki co, na tego ostatniego – czyli na mnie.Trudno jest mówić o sobie mając na uwadze krótki okres pełnienia tej funkcji, gdyż to tylko nieco ponad trzy lata. Nieskromnie powiem, iż cieszę się bardzo, że udało się rozpocząć – po raz pierwszy w dziejach naszego muzeum, wydawanie periodyku „Darłowskie Zeszyty Muzealne", traktującego zarówno o historii muzeum, miasta, powiatu, jak i o bieżących wydarzeniach realizowanych u nas i w regionie. Cieszę się również z wystawy „Dirlov, Rügenwalde, Darłowo. Miasto nad Bałtykiem" zorganizowanej z okazji 700-lecia istnienia miasta Darłowa (powstała w 2014 roku za czasów pełnienia funkcji dyrektora przez Jerzego Buziałkowskiego), której jestem autorem i do której włożyłem całą swoją wiedzę o sztuce, historii i regionie. Wystawa jest czynna i wciąż cieszy się niesłabnącym powodzeniem.Uhonorowano ją I nagrodą w konkursie„Wydarzenie muzealne roku 2014 w Województwie Zachodniopomorskim". Z całą pewnością twierdzę, że największym dotychczasowym przedsięwzięciem była organizacja multimedialnej opowieści o królu Eryku Pomorskim z najważniejszymi aspektami jego bogatego życiorysu. Wystawa została zorganizowana w ramach projektu unijnego „Darłowo w czasach króla Eryka Pomorskiego" z inicjatywy Urzędu Miasta Darłowo przy współpracy starostwa Powiatowego w Sławnie i współudziale Muzeum. Zwieńczenie projektu nastąpiło podczas Nocy Muzeum 17 maja 2019 r. Do wystawy dołączony jest obszerny katalog.

Bliskie moim zainteresowaniom są wciąż odbywające się u nas plenery plastyczne organizowane z udziałem lokalnych artystów. Od początku jestem ich komisarzem.Zamierzeniem organizatorów było stworzenie galerii obrazów i rzeźb tematycznie związanych z regionem. To się udaje – obecnie galeria powiększyła się o ponad 50 prac.

Na zakończenie chciałbym wspomnieć o nie zrealizowanym projekcie dobudowy jednokondygnacyjnego budynku o drewnianej konstrukcji szkieletowej do ściany skrzydła południowego i wieży z przeznaczeniem na sale ekspozycyjne, pomieszczenie kasowe i sanitariaty z dojazdem dla niepełnosprawnych. Realizacja rozwiązała by wiele naszych problemów – nie tylko ekspozycyjnych. Niewiele brakowało do realizacji, koronowirus zaprzepaścił nasze ambitne cele. Może już niedługo, w czasach normalności, ktoś powróci do tego tematu. Naprawdę warto! I jeszcze jedno – moim marzeniem jest zebranie całego dorobku Karla Rosenowa w całość (a jest tego bardzo dużo: opublikował

około 20 książek i broszur, kilkaset artykułów prasowych i ogromną ilość tekstów pozostawionych w rękopisach). Oprócz tego pozostawił po sobie pamiętnik ujmujący lata 1946 do chwili wysiedlenia. Zdaję sobie sprawę, że jest to ogromna praca, ale należy ją wykonać!

Przez wszystkie lata działalności, Muzeum zorganizowało setki wystaw, tysiące prelekcji oraz znaczne ilości koncertów, spotkań i warsztatów. Jak pan ocenia ilu widzów mogło odwiedzić zamkowe Muzeum?

To prawda, przez wszystkie lata działalności,Muzeum zorganizowało setki wystaw, tysiące prelekcji oraz setki koncertów, spotkań i warsztatów. Nieskromnie powiem, iż większość tych przeróżnych realizacji muzealnych miała miejsce z moim udziałem. Zatrudniłem się bowiem w tym czasie, kiedy prace remontowe przy zamku były na półmetku. Pamiętam chwile wynoszenia eksponatów z komnat zamkowych do magazynów, ciągłe ich przemieszczania, jak również i organizacje tych najwcześniejszych wystaw i tych ostatnich, nie tylko w zamku (np. w Domu Kultury, w zakładach pracy). Ludzie chętnie je odwiedzali.

Po zakończeniu remontu zamku w październiku 1988 roku,muzeum jest codziennie udostępnione dla zwiedzających. Ażeby uatrakcyjnić naszą ofertę wystawienniczą i zachęcić turystów do odwiedzenia zamku, przed każdym sezonem turystycznym wymieniamy dotychczasowe prezentacje sezonowe na nowe. Ilu widzów mogło odwiedzić zamkowe muzeum przez te wszystkie lata? Z całą pewnością powiem, że w każdym następnym roku, co nas bardzo cieszy, jest ich więcej. Ilu? – należy zajrzeć do wykazów: np. w latach „dwutysięcznych", do roku 2010 (?) odwiedzało nas rocznie ponad 80 tys. turystów. W ostatnim dziesięcioleciu jesteśmy na tym samym poziomie. Do końca 2019 roku

Muzeum odwiedziło ponad 850 tys. osób. Przyjmujemy, że średnio rocznie nas odwiedza około 80 – 85 tys. zwiedzających.

A jakie były początki –do zakończenia II wojny światowej (okres Rosenowa) – myślę, że zwiedzającymi głównie były dzieci i młodzież szkolna, a także żołnierze frontowi skierowani na urlopy wypoczynkowe nad morze, w sumie po kilka tysięcy osób w ciągu roku.

Po wojnie, do rozpoczęcia ostatniego remontu zwiedzających było znacznie więcej – po kilkanaście tysięcy(opieram się na relacjach kierowników muzeum i zachowanych wpisach zwiedzających w księgach pamiątkowych). Podczas remontu zamek był wyłączony ze zwiedzania lecz pracownicy muzeum mieli stały kontakt z chętnymi wiedzy o zamku, muzeum, mieście, czy regionie, odwiedzając ich w przeróżnych ośrodkach wypoczynkowych z zapowiedzianymi prelekcjami. Rocznie mogło być ich kilka tysięcy. W tym miejscu dodam, że niedoścignionym mistrzem prelekcji był Hieronim Fiodorow, był zawsze i wszędzie tam, gdzie kogoś takiego potrzebowano.

Proszę uchylić rąbka tajemnicy o programie obchodów jubileuszowych

Program jakichkolwiek tegorocznych działań jubileuszowych został zaplanowany jeszcze przed wybuchem pandemii. Miały to być ambitne działania, opatrzone specjalnie

zaprojektowanym okolicznościowym znakiem (logo) przez uczniów miejscowych szkół. W planie umieszczono wystawy, warsztaty, konferencje, koncerty… Ale po kolei: odnośnie wystaw – zaplanowano wystawę obrazującą 90 -lecie muzeum zamkowego w fotografii (od czasów Rosenowa do chwili obecnej). Kolejną planowaną wystawą miały być modele żaglowców ze zbiorów miejscowych modelarzy i prywatnych kolekcjonerów. Ta wystawa, która już jest przygotowywana, odbędzie się być może w lipcu lub w sierpniu, po zniesieniu pandemicznych obostrzeń.

Zaplanowano również, tradycyjnie już, uroczyste obchody Nocy Muzeum i uczestnictwo w działaniach Europejskich Dni Dziedzictwa. Sytuacja pandemiczna wymusiła zmianę naszych planów, chociaż do EDD się przygotowujemy. W planie znalazły się również 2 konferencje – pierwsza poświęcona jubileuszowi 90–lecia Muzeum w zamku, w przygotowaniu pracowników muzeum, druga – organizowana wspólnie z *Fundacją Dziedzictwo* – poświęcona historii Darłowa i Darłówka (z cyklu Historia i kultura Ziemi Sławieńskiej) planowana jest na listopad.

Może uda się zrealizować pozostałe działanie we wrześniu, być może w październiku. Póki co, nasza praca obecnie – na ile jest to możliwe, prezentowana jest w mediach społecznościowych na naszych stronach. Nie wiemy co może przynieść nam przyszłość! Czekamy na normalność!

Co się zmieniło od czasu gdy objął pan stanowisko dyrektora Muzeum

Na to pytanie wyczerpująco już wcześniej odpowiedziałem. Dodam jedynie, że atmosfera w pracy jest miła, moi współpracownicy są zwykle uśmiechnięci, przygotowani do pracy, pełni pomysłów i gotowi do nowych wyzwań. Zawsze na nich mogę liczyć. To jest bardzo ważne!.

Bardzo dziękuję Panu Dyrektorowi za interesującą rozmowę Leszek Walkiewicz

---

Już dziś: inauguracyjny koncert w ramach 54. Międzynarodowego Festiwalu Organowego

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



To jedna z najstarszych, największych i najbardziej prestiżowych tego typu imprez w kraju. Organizowana przez Filharmonię Koszalińską im. S. Moniuszki i Darłowski Ośrodek Kultury im. L. Tyrmanda. Podczas koncertów publiczność może posłuchać znakomitych organistów

z różnych krajów, instrumentów dętych, solistów, zespołów wokalnych… muzyki na najwyższym światowym poziomie. To prawdziwa uczta dla melomanów – a to wszystko w przepięknym wnętrzu z klimatem – Kościele Świętej Gertrudy w Darłowie.

W ramach 54. Międzynarodowego Festiwalu Organowego odbędą się cztery koncerty w Darłowie. Wszystkie zaplanowano na godzinę 19:15, w rotundowych kształtów kościele w stylu skandynawskiego gotyku – Kościele Świętej Gertrudy w Darłowie. Kiedy i czego będziemy mogli wysłuchać?

LIPIEC 2020

8 lipca 2020 – 54. Międzynarodowy Festiwal Organowy. Godz. 19:15. Kościół Świętej Gertrudy.
WYKONAWCY: Patryk Podwojski – organy, duet instrumentalny Jakub Kotowicz – wibrafon, Marcin Jabłoński – akordeon.

22 lipca 2020 – 54. Międzynarodowy Festiwal Organowy. Godz. 19:15. Kościół Świętej Gertrudy.
WYKONAWCY: Duet „Cellorganic”: Radosław Marzec – organy, Renata Marzec – wiolonczela.

SIERPIEŃ 2020

5 sierpnia 2020 – 54. Międzynarodowy Festiwal Organowy. Godz. 19:15. Kościół Świętej Gertrudy.
WYKONAWCY: Caline Malnoury (Francja) – organy, Jakub Chrenowicz – dyrygent, Orkiestra Filharmonii Koszalińskiej.

19 sierpnia 2020 – 54. Międzynarodowy Festiwal Organowy. Godz. 19:15. Kościół Świętej Gertrudy.
WYKONAWCY: Elżbieta Karolak – organy, Grzegorz Cebulski – dyrygent, zespół muzyki cerkiewnej „Oktoich.

Na organowe koncerty pełne wyjątkowego klimatu zaprasza: Darłowski Ośrodek Kultury i Filharmonia Koszalińska. Więcej na: http://filharmoniakoszalinska.pl/

Uwaga: przypominamy o obowiązku zachowania bezpiecznych dystansów społecznych i wszelkich środków ochrony osobistej.

ABC ORGANIZACJI KONCERTU:

Koncerty organowe organizowane będą w Kościele Świętej Gertrudy – Darłowo, ul. Św. Gertrudy. Wejście do kościoła na koncert – odbywać się będzie tylko jednym wejściem – tj. vis a vis ołtarza. Wyjście z kościoła odbywać się będzie dwoma wyjściami – prosimy o nieopuszczanie świątyni masowo, ruch pojedynczy z zakochaniem dystansów społecznych.

UWAGA: Wybierając się na koncert pobierz i wypełnij oświadczenie dostępne:

http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-covid-19-publikacja.pdf

W związku z obostrzeniami jako organizatorzy zobowiązani jesteśmy prowadzić ewidencję uczestników wydarzenia. W związku z tym, każda osoba ze „strefy publiczności” zostanie poproszona o wypełnienie stosownego OŚWIADCZENIA.

Organizację ww. wydarzenia reguluje:

1. Regulamin Imprez Darłowskiego Ośrodka Kultury z dnia 28 stycznia 2020

http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-dok-2020.pdf

1. Dodatkowe zapisy do regulaminu Imprez DOK z dnia 24 czerwca 2020

http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-covid-19-publikacja.pdf

Strefa Publiczności:

To strefa przeznaczona dla uczestników wydarzenia, która liczy 50% dopuszczalnej liczby osób z zachowaniem bezpiecznego dystansu – sadzana naprzemiennie. O wejściu do strefy – decyduje kolejność przyjścia na wydarzenie (kolejka). Bramki do strefy zostaną otwarte na 15 min przed koncertem. Prosimy o wcześniejsze wypełnienie oświadczeń i przybycie z już wypełnionymi, lub wystarczająco wcześniej by móc uczynić to na miejscu wydarzenia.

Do strefy dopuszczone zostaną osoby, które:

1. Złożą stosowne oświadczenie.
2. Poddadzą się bezdotykowemu pomiarowi temperatury ciała.
3. Zdezynfekują ręce.
4. Każdego Uczestnika obowiązuje zakrywanie ust i nosa – wymagane maseczki. Każdy jest zobowiązany zadbać o nie we własnym zakresie.
5. Podczas całego wydarzenia i na wszystkich jego etapach obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego dystansu społecznego.
6. Strefa publiczności podzielona jest na strefę z miejscami dla osób siedzących i nieliczne miejsca dla osób stojących.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminami, dostosowanie się do wymogów, które stawia przed nami wszystkimi COVID 19, oraz współpracę ułatwiająca nam realizację zadania.

Prosto z absolutoryjnej sesji darłowskiej Rady Miejskiej

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



We wtorek 7 lipca 2020 w darłowskim ratuszu obradowała na 25. w tej kadencji sesji Rada Miejska. Najważniejszym punktem obrad było rozpatrzenie raportu o stanie Miasta Darłowa za rok 2019 oraz głosowanie nad podjęciem uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego z wykonania budżetu miasta Darłowo za 2019 rok, a także udzielenia z tego tytułu absolutorium Arkadiuszowi Klimowiczowi – Burmistrzowi Miasta Darłowo. W wyniku głosowania radni 14 głosami za, jednomyślnie podjęli uchwałę w sprawie rozpatrzenia i zatwierdzenia sprawozdania z wykonania budżetu miasta Sławno za 2019 rok oraz udzielili z tego tytułu absolutorium Arkadiuszowi Klimowiczowi Burmistrzowi Miasta Darłowo.

Na wstępie obrad włodarz miasta przedstawił sprawozdanie z działań podejmowanych w okresie miedzy sesjami, które obejmuje 8 stron druku. Siłą rzeczy burmistrz wyartykułował jedynie ważniejsze punkty zrealizowane przez poszczególne referaty Urzędu Miejskiego. Pełne sprawozdanie znajduje się na stronach internetowych miasta.

Przez dłuższy czas od kwietnia br. był to okres działania pandemii korona wirusa. Z zachowaniem ostrożności i bezpieczeństwa Urząd Miejski działa płynnie. Epidemia koronowirusa ma jednak ogromny wpływ na finanse samorządów, co podkreślił burmistrz w swoim wystąpieniu. Rosną wydatki, a wpływy drastycznie maleją. Spadek dochodów miasta powodują głównie zmniejszone wpływy z podatków PIT, CIT, od nieruchomości, opłaty lokalnej, a także dochodów z najmów. Za trzy najbliższe miesiące spadek dochodów będzie już znaczący. Z szacunków wynika, że może on wynieść 25-30 procent w stosunku

całorocznym. Mimo ograniczenia wydatków na inwestycje czy na promocję miasta samorząd ma coraz większe niedobory. Bez stosownych rekompensat rządowych może dojść w skrajnym przypadku do upadłości. Duże problemy pojawią się przy budowie budżetu na rok 2021. Głosowanie absolutoryjne poprzedziło przedstawienie przez burmistrza raportu o stanie miasta Darłowa za rok 2019 oraz debata nad nim, ale o tym napiszemy osobno.

Jednogłośna decyzja. Burmistrz z wotum zaufania i absolutorium Podczas sesji Rady Miejskiej

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



7 lipca darłowscy radni jednogłośnie udzielili wotum zaufania burmistrzowi Darłowa Arkadiuszowi Klimowiczowi. Głosowanie poprzedziła debata nad raportem o stanie gminy miasto Darłowo za rok 2019. Radni także jednogłośnie podjęli uchwałę w sprawie absolutorium z wykonania budżetu za rok 2019. – Burmistrz byłby niczym bez swoich współpracowników. A uosobieniem współpracowników jest skarbnik miasta, który trzyma finanse, to jest 90 procent sukcesu – mówił burmistrz wręczając kwiaty skarbniczce miasta Agnieszce Bałbatun-Andrys. – To, że Regionalna Izba Obrachunkowa pozytywnie oceniła

wykonanie budżetu, pozytywnie oceniła Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej i na koniec to, że państwo byliście jako Rada Miejska jednogłośni, to jest bez wątpienia sukces. To jest mój sukces, to jest sukces pani skarbnik, to jest sukces wszystkich urzędników, to jest sukces miasta – podkreślał burmistrz.

Były kontrole, posypią się kary

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Właściciele około 300 nieruchomości w Darłowie w ogóle nie segregują odpadów. Problem występuje też w kilku wspólnotach mieszkaniowych. Były ostrzeżenia, wkrótce posypią się kary.- Nie chodzi tu o drobne pomyłki z wrzuceniem plastikowej butelki do odpadów zmieszanych. Mówimy o całkowitym braku segregacji – podkreśla Agnieszka Graczyk, kierownik Referatu Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego w Darłowie. W pojemnikach znaleźć można dosłownie wszystko, z materiałami budowlanymi, bateriami, lekarstwami i wszystkimi innymi frakcjami, które powinny być składowane osobno.Dowody, to setki zdjęć, które wykonują pracownicy Miejskiego Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej zajmujący się odbiorem odpadów. Poza tym miasto dysponuje systemem elektronicznym, który dzięki kodom zamieszczanym na pojemnikach i workach ewidencjonuje odbierane

odpady.Problem dotyczy około 300 nieruchomości spośród prawie 3 tysięcy zgłoszonych do systemu.Ponieważ od początku tego roku segregacja odpadów jest obowiązkiem każdego mieszkańca, a w przypadku wspólnot mieszkaniowych obowiązek ten istnieje już od 2013 roku, skończyły się upomnienia. Teraz zacznie się naliczanie kar. – Po każdym pierwszym upomnieniu i braku reakcji, będziemy naliczać wyższe opłaty za wywóz odpadów – zapowiadają władze miasta. W Darłowie oznacza to naliczenie czterokrotnie wyższej stawki niż stawka podstawowa. W przypadku segregacji cena podstawowa to 11 złotych naliczana od metra sześciennego zużytej wody, stawka podwyższona to 44 złote od metra sześciennego.Warto przypomnieć, że kilka tygodni temu w darłowskim ratuszu zorganizowano spotkanie z przedstawicielami poszczególnych wspólnot mieszkaniowych. Problem braku segregacji był szczegółowo omówiony i urzędnicy informowali o tym, że jeśli nic się nie zmieni, to zacznie się naliczanie kar.Tekst: Rafał Nagórski

---

W piątek zapraszamy na recital Tomasza Stockingera & Stefana Gąsienieckiego

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Tomasz Stockinger & Stefan Gąsieniec
Recital: „Już nie zapomnisz mnie”
10 lipca 2020 r.

Godz. 20:00
Darłowo – Rynek

Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda zaprasza serdecznie 10 lipca 2020 roku na recital Tomasza Stockingera, któremu będzie towarzyszył pianista Stefan Gąsieniec. „Już nie zapomnisz mnie" to piękne wspomnienie dwudziestolecia międzywojennego w muzyce i słowie. Wieczór spędzimy w klimacie najpiękniejszych szlagierów polskiego kina przedwojennego.

Tytuł programu pochodzi od piosenki Już nie zapomnisz mnie, która stanowiła główny motyw muzyczny polskiej komedii Zapomniana melodia z 1938 roku. Koncert poświęcony jest twórcom takim jak Henryk Wars czy Jerzy Jurandot. A jako że wykonawcą jest aktor, oddaje także przez swój recital hołd gwiazdom kina przedwojennego i przypomina Eugeniusza Bodo, Aleksandra Żabczyńskiego, Antoniego Fertnera i innych.

Można powiedzieć, że recital jest wiązanką piosenek polskiego kina przedwojennego, w rytmie walca i tanga przy akompaniamencie pianisty, jak za dawnych, dobrych lat. Wraca do nas łagodnym uśmiechem, niesłychanym charm'em i przenosi do magicznego dwudziestolecia. Ten program to elegancja i szyk minionych lat, wciąż tak żywo wspominanych. Najlepszy prezent muzyczny dla kobiety i mężczyzny!

UWAGA: Wybierając się na koncert pobierz i wypełnij oświadczenie dostępne:

http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/oC59Bwiadczenie-uczestnika-imprezy.pdf

W związku z obostrzeniami jako organizatorzy zobowiązani jesteśmy prowadzić ewidencję uczestników wydarzenia. W związku z tym, każda osoba ze „strefy publiczności" zostanie poproszona o wypełnienie stosownego OŚWIADCZENIA.

Organizację ww. wydarzenia reguluje:

1. Regulamin Imprez Darłowskiego Ośrodka Kultury z dnia 28 stycznia 2020

http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-dok-2020.pdf

1. Dodatkowe zapisy do regulaminu Imprez DOK z dnia 24 czerwca 2020

http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-covid-19-publikacja.pdf

Strefa Publiczności:

To strefa przeznaczona dla uczestników wydarzenia, która liczy 150 miejsc. O wejściu do strefy – decyduje kolejność przyjścia na wydarzenie (kolejka). Bramki do strefy zostaną otwarte na 60 min przed koncertem.

Do strefy dopuszczone zostaną osoby, które:

1. Złożą stosowne oświadczenie.

2. Poddadzą się bezdotykowemu pomiarowi temperatury ciała.
3. Zdezynfekują ręce.
4. Każdego Uczestnika obowiązuje zakrywanie ust i nosa – wymagane maseczki. Każdy jest zobowiązany zadbać o nie we własnym zakresie.
5. Podczas całego wydarzenia i na wszystkich jego etapach obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego dystansu społecznego.
6. Strefa publiczności podzielona jest na strefę z miejscami dla osób siedzących i stojących.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminami, dostosowanie się do wymogów, które stawia przed nami wszystkimi COVID 19, oraz współpracę ułatwiająca nam realizację zadania.

O artystach:

TOMASZ STOCKINGER ukończył PWST w Warszawie w 1978 r., od tego czasu nieprzerwanie związany z teatrem, kinem, telewizją, a także estradą jest dziś jednym z najbardziej rozpoznawanych polskich aktorów. Syn znanego aktora Andrzeja Stockingera kontynuuje również rodzinne muzyczne tradycje. W 2005 r. nagrał solową płytę z Polskim Radiem pt. „Melodią wracasz do mnie". Karierę teatralną zaczął w Teatrze Dramatycznym pod dyr. G. Holoubka, później współpracował z innymi warszawskim teatrami: Kwadrat, Scena Prezentacje, Syrena, Roma i Komedia. Najważniejsze filmy: Sto koni…, Bołdyn, Znachor, Lata 20te,30te…, seriale: Dom, Rycerze i rabusie, Pogranicze w ogniu, Zespół adwokacki i Klan, który w tym roku wszedł w 20ty rok emisji. Obecnie aktor występuje w warszawskiej Kamienicy, goszcząc też na wielu innych polskich scenach w repertuarze teatralnym i muzycznym.

STEFAN GĄSIENIEC – kompozytor, aranżer muzyczny, pianista. Wyróżniony w roku 2010 Nagrodą Specjalną Ministra Kultury Bogdana Zdrojewskiego za nieoceniony wkład w rozwój polskiej kultury. Skomponował, zaaranżował i wyprodukował muzykę do solowego albumu Krzysztofa Cugowskiego pt. „Przebudzenie". Równorzędnie koncertuje jako pianista w Polsce i za granicą z gwiazdami światowego jazzu. Komponował, aranżował i koncertował z większością gwiazd polskiej sceny muzycznej.

Roman Strzałkowski tytanem wiedzy sportowej

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



W tych dniach w Dzierżoniowie odbyły się 43 mistrzostwa Polski Kibiców, organizowane od 1958 r., a w tym roku przez telewizję publiczną TVP.

Ze względu na pandemie eliminacje przeprowadzono na platformie telegazety TVP, w którym rywalizowało 500 uczestników. W wielkim finale na Dolnym Śląsku wystąpiło 17 zawodników z 9 województw. Były pytania z przepisów dyscyplin sportowych, historia sportu oraz wydarzenia sportowe. Łącznie każdy kibic musiał odpowiedzieć na 215 pytań, w czasie 1 godziny zegarowej.

Nasz Roman Strzałkowski w tym morderczym sprincie zajął II miejsce z 179 pkt. Jego odwieczny rywal Adam Sokołowski /z Kluczborka/, który zajął I miejsce zdobył 203 pkt, a zawodnik z III miejscem Stefan Śliwa /ze Świebodzic/ uciułał 156 pkt.

Ponadto Roman Strzałkowski zdobył w dwóch dodatkowych dyscyplinach wiedzy sportowej III miejsce w wiedzy o narciarstwie i III miejsce w sportach zespołowych. Został przez organizatorów dodatkowo nagrodzony pucharem za fakt, że od 1968 r. kiedy zdobył mistrzostwa kibiców województwa koszalińskiego i Mistrzostw Polski jest najstarszym czynnym kibicem. Łącznie z Dzierżoniowa przywiózł 5 pucharów i nagrody rzeczowe. Jakiego kalibru specjalistą wiedzy sportowej jest nasz ziomek świadczy informacja, że w ostatnich 10 latach 3-krotnie zdobywał Mistrza Polski Wiedzy Olimpijskiej, w tym jeden drużynowo i zdobył 3 tytuły wicemistrza Polski.

Prawdziwą wisienką na torcie dokonań darłowianina jest kolejna rywalizacja w jakiej brał udział w tym roku od marca do maja z udziałem 90 zawodników. Tam bezapelacyjnie wygrał odgadując 445 pytań na 450 (!!!)

Na zdjęciach: na 43 Mistrzostwach Polski Kibiców Sportowych w Dzierżoniowie zdobył 5 pucharów

---

Tak mógłby wyglądać port w Darłowie! Imponujące projekty studentów

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Terminal promowy znacznie oddalony od brzegu z nową drogą dojazdową, z nową miejską przestrzenią do dowolnego zagospodarowania. Zupełnie nowy falochron zachodni, przebudowane otoczenia falochronu wschodniego z restauracją i dodatkową przestrzenią do plażowania. Marina jachtowa, przebieralnie, sauny, wyspy dla fok. To tylko niektóre z koncepcji przekształceń Miasta Darłowo na terenie portu i strefy brzegowej zaproponowane przez studentów architektury Politechniki Gdańskiej.

Sześć prac powstało w odpowiedzi na konkurs ogłoszony przez Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej. Studenci mieli do rozwiązania kilka problemów. Jednym z nich było zlokalizowanie po stronie zachodniej nowego terminala mogącego obsługiwać ruch pasażerski i ruch handlowy dla zdecydowanie większych statków niż pozwalają na to

obecne możliwości techniczne darłowskiego portu. Do zagospodarowania było również najbliższe otoczenie falochronów z koncepcją nowej strefy nadwodnej.

Do jury konkursowego w którym zasiadali pracownicy Politechniki Gdańskiej zaproszono również przedstawiciela Darłowa. Efektem posiedzenia było przyznanie jednej nagrody głównej w wysokości 3 tysięcy złotych i trzech wyróżnień po tysiąc złotych.

Jury doceniło zaangażowanie, kreatywność i wysoki poziom przygotowanych projektów. Oceniający podkreślali, że prace prezentują takie rozwiązania, które można byłoby wcielić w życie.

Projekty przyszłych architektów można obecnie oglądać w auli Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Trwają rozmowy na temat przeniesienia wystawy do Darłowa i połączenia jej z konferencją na temat koncepcji przebudowy portu i otoczenia falochronów.

Podpisano pierwsze umowy na wymianę pieców w ramach Zachodniopomorskiego Programu Antysmogowego

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



W dniu dzisiejszym, w ratuszu, w obecności Burmistrza Miasta Darłowo – Arkadiusza Klimowica, podpisano pierwsze umowy na wymianę pieców.

W Mieście Darłowo, w ramach bezwrotnej dotacji 7500 zł, zaplanowano udzielenie 104 grantów. Uudzielane one będą zgodnie z regulaminem udzielania wsparcia na wymianę kotłów i pieców w związku z dofinansowaniem z projektu pn. „Miasto Darłowo – ekologicznie i zdrowo – wymiana indywidualnych źródeł ciepła opalanych węglem w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020 – działanie 2.14 Poprawa jakości powietrza – Zachodniopomorski Program Antysmogowy stanowiącym załącznik do zarządzenia Burmistrza Miasta Darłowo. Zgłoszenia do udziału w projekcie można składać od 13.05.2020 r. do 30.04.2021 roku.

Burmistrz Darłowa dotrzymuje słowa

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Podczas wyboru Rady Darłowskich Seniorów na II kadencję w listopadzie ubiegłego roku Arkadiusz Klimowicz obiecał seniorom w wieku 60+ zdobycie funduszy i utworzenie miejsca i w którym będą oni mogli czuć lepiej niż u siebie w domu. Dlatego w ramach

działań na rzecz seniorów w budynku Darłowskiego Ośrodka Kultury przy ulicy M.C. Skłodowskiej 44 otwarto 2 lipca 2020 Klub Aktywnego Seniora. W wyremontowanych i wyposażonych pomieszczeniach o powierzchni 60 metrów kw., kosztem 200. tys. złotych miasto Darłowo zorganizowało Klub Aktywnego Seniora.

Zadanie prowadzenia klubu powierzył burmistrz Miejskiemu Ośrodkowi Pomocy Społecznej. Z ramienia MOPS klub prowadzi Edyta Kwiecień, a koordynatorem projektu jest Katarzyna Kliber-Sokolińska. Aby korzystać z jego dobrodziejstwa należy wypełnić formularz zgłoszenia i zapoznać się z regulaminem uczestnictwa. Pierwszeństwo w projekcie mają osoby o niskich dochodach kwalifikujący się do pomocy społecznej. Projekt jest przewidziany dla seniorów w wieku 60+ oraz dla opiekunów faktycznych tych seniorów. Dlatego jeśli masz sporo wolnego czasu, czujesz się samotny, chcesz wyjść do ludzi, zmienić coś w swoim życiu, poczuć się potrzebnym, albo jesteś duszą towarzystwa szukasz nowych znajomości i przyjaźni lub wsparcia PRZYJDŹ DO NAS, zaprasza kierowniczka klubu.

W ramach projektu będą przeprowadzone zajęcia: gimnastyczno-ruchowe, muzyczne, zajęcia z fizjoterapeutą. Bedą realizowane także warsztaty: manualne, kulinarne i florystyczne. Planowane są również spotkania z lekarzami o różnych specjalnościach. Prowadzone będzie poradnictwo specjalistyczne przez prawnika i psychologa oraz spotkania z ludźmi propagującymi zdrowy i aktywny tryb życia. Ponadto będą organizowane wieczorki taneczne, spotkania okolicznościowe wyjścia do kina czy wyjazdy do teatru oraz wycieczki krajoznawcze. W ramach realizacji projektu zaplanowano rozwijanie sprawności intelektualnej, fizycznej, kulturalnej, budowanie więzi międzyludzkich, integrowanie środowiska seniorów w wieku 60+ dodaje koordynatorka projektu. Wszystkie zajęcia będą organizowane bezpłatnie a każdy będzie mógł znaleźć coś dla siebie. Na miejscu znajduje się zaplecze sanitarne dostosowane dla osób niepełnosprawnych oraz wypożyczalnia sprzętu rehabilitacyjnego. Klub Aktywnego Seniora na własne zaplecze kuchenne i serwuje gratis jego uczestnikom gorące napoje (kawa, herbata) oraz ciasteczka. Pomieszczenia klubowe są wyposażone w urządzenia radiowo – telewizyjne, rzutnik, ekran, gry planszowe, ekspres do kawy itp. W ten sposób Miasto Darłowo realizuje projekt dofinansowany z Funduszy Europejskich pod nazwą „Seniorze trzymaj formę". Dzięki staraniom burmistrza miasto otrzymało na ten cel dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej w kwocie 972.887,98 złotych.

Klub jest otwarty w godzinach od 8-13, ale może to ulec zmianie. Już w pierwszych dniach działalności Klubu Aktywnego Seniora zgłosiło się do niego kilkanaście osób. Pełna działalność klubu rozpocznie się 15 lipca br.

Przy okazji przypomnę, że z dniem 1 lipca br. ruszyła w Darłowie dla jego mieszkańców darmowa i kompleksowa, sfinansowana przez darłowski samorząd rehabilitacja dla osób w wieku 60+. Mając skierowanie można korzystać z usług dwóch gabinetów rehabilitacyjnych, które znajdują się: przy ul Św. Gertrudy – Agnieszki Piłat i przy ul. M.C Skłodowskiej 32 – Agnieszki Kapczyńskiej – Gontarz.

W PIĄTEK NA RYNKU: Koncert „Bartek Grzanek Band” – projekt Clapton

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda ma przyjemność zaprosić na wyjątkowy koncert, który odbędzie się na Rynku w Darłowie już 3 lipca 2020 roku. Bartek Grzanek Band – Projektem Clapton zainauguruje sezon wakacyjny w Darłowie. Koncert rozpocznie się o godzinie 20:00, w samym sercu miasta.

Wydarzenie niebiletowane. Strefa publiczności liczy 150 miejsc. Gramy z dystansem. Zapraszamy

Bartek Grzanek Band – Projekt Clapton to spotkanie z twórczością jednego z największych wykonawców muzyki bluesowej — Erica Claptona. Autorskie wersje największych przebojów wielkiego bluesmana wykonuje wokalista i gitarzysta Bartek Grzanek, któremu towarzyszą znakomici muzycy: Mirosław Wiśniewski, Przemek “Bęben” Kuczyński oraz Paweł Serafiński.

UWAGA: Wybierając się na koncert pobierz i wypełnij oświadczenie dostępne:

http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-covid-19-publikacja.pdf

——————————

W związku z obostrzeniami jako organizatorzy zobowiązani jesteśmy prowadzić ewidencję uczestników wydarzenia. W związku z tym, każda osoba ze „strefy publiczności” zostanie poproszona o wypełnienie stosownego OŚWIADCZENIA.

Organizację ww. wydarzenia reguluje:

Regulamin Imprez Darłowskiego Ośrodka Kultury z dnia 28 stycznia 2020

http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-dok-2020.pdf

Dodatkowe zapisy do regulaminu Imprez DOK z dnia 24 czerwca 2020

http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-covid-19-publikacja.pdf

Strefa Publiczności:

To strefa przeznaczona dla uczestników wydarzenia, która liczy 150 miejsc. O wejściu do strefy – decyduje kolejność przyjścia na wydarzenie (kolejka). Bramki do strefy zostaną otwarte na 60 min przed koncertem. Do strefy dopuszczone zostaną osoby, które:

1. Złożą stosowne oświadczenie.
2. Poddadzą się bezdotykowemu pomiarowi temperatury ciała.
3. Zdezynfekują ręce.
4. Każdego Uczestnika obowiązuje zakrywanie ust i nosa – wymagane maseczki. Każdy jest zobowiązany zadbać o nie we własnym zakresie.
5. Podczas całego wydarzenia i na wszystkich jego etapach obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego dystansu społecznego.
6. Strefa publiczności podzielona jest na strefę z miejscami dla osób siedzących i stojących.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminami, dostosowanie się do wymogów, które stawia przed nami wszystkimi COVID 19, oraz współpracę ułatwiająca nam realizację zadania.

——————————

O Artystach:

Bartek Grzanek Band – Projekt Clapton to spotkanie z twórczością jednego z największych wykonawców muzyki bluesowej — Erica Claptona. Autorskie wersje największych przebojów wielkiego bluesmana wykonuje wokalista i gitarzysta Bartek Grzanek, któremu towarzyszą znakomici muzycy: Mirosław Wiśniewski, Przemek “Bęben” Kuczyński oraz Paweł Serafiński.

Bartek Grzanek – charyzmatyczny gitarzysta i wokalista o wyjątkowej barwie głosu. Doskonale łączy partie gitary oparte na feelingu i ekspresji z pełnym emocji śpiewem. Choć w jego stylu i twórczości znajdziemy wpływy różnych gatunków muzycznych takich jak country, rock czy soul, to w jego żyłach płynie prawdziwy rasowy blues, którym wciąga słuchacza w wyjątkowy świat dźwięków. Debiutował w 1998 roku jako gitarzysta w zespole country – Colorado Band. Od 2000 roku był liderem zespołu Tosteer (wcześniej Toster Band – laureat najważniejszych festiwali bluesowych w Polsce, w tym m.in.: Olsztyńskie Noce Bluesowe, Blues nad Bobrem, Kraśnik Blues Meeting, Rawa Blues Festival). Wraz z zespołem był nominowany w dwóch kategoriach do nagrody Fryderyki, za płytę „Testosterone” oraz ma na swoim koncie supporty m.in. dla Placebo, Dave’a Gahan’a i Budgie. Szerszej publiczności dał się też poznać jako uczestnik I edycji „The Voice of Poland”, finalista V edycji „Mam Talent” oraz jako gitarzysta współpracujący z wieloma artystami w Polsce.

Mirosław Wiśniewski – jazzman, sideman, człowiek do zadań specjalnych, obdarzony niesamowitym stylem i wyczuciem muzycznym – znany z występów z czołówką polskich

gwiazd, do których należą między innymi: Edyta Górniak, Zbigniew Wodecki, Laboratorium i wielu innych. Można pokusić się o stwierdzenie, że Mirosław Wiśniewski "wychował" i zainspirował wielu młodych, doskonałych basistów, a jego charakter sprawia, że jest ceniony zarówno przez kolegów z branży, jak i uczniów warsztatów i klinik instrumentalnych.

Przemek "Bęben" Kuczyński – muzyk sesyjny, kompozytor i realizator nagrań. Perkusista uniwersalny – pomimo zacięcia jazzowego, z powodzeniem realizuje projekty z największymi artystami w naszym kraju. Ma również na swoim koncie współpracę z kilkoma gwiazdami światowego formatu takimi jak: Craig David, In-Grid, Sophie Ellis Baxtor, September, Velvet, a także jazzowymi: Lars Danielsson i Mike Stern. W 2017 r. zaliczony do prestiżowego grona "101 Polskich Perkusistów Wszech Czasów" magazynu "Perkusista".

Paweł Serafiński – Wirtuoz organów Hammonda – Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi w 1973 r.

Laureat wielu nagród jazzowych m.in. Nagroda Stowarzyszenia Jazzowego „Melomani" i Prezydenta Miasta dla Najlepszego Łódzkiego Jazzmana (rok 1997, 2001 i 2004) Wykładowca w Łódzkiej PWSFTiTV (Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Teatralna i Telewizyjna). Wielokrotnie wyróżniony w ankiecie Jazz Top miesięcznika Jazz Forum.

Zapraszamy na muzyczny piątek na rynku w Darłowie

3 lipca 2020, godz. 20:00

Darłowo – Plac Tadeusza Kościuszki

Wstęp wolny

DOK

Tworzymy nową wystawę – 75 zdjęć na 75 lat polskiego Darłowa

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



W 2020 roku celebrujemy 75-lecie polskiego Darłowa. Kilka miesięcy temu odsłoniliśmy pierwszą w tym roku wystawę plenerową na Rynku Miejskim, która spotkała się z pozytywnym odbiorem mieszkańców i turystów.

Planując utworzenie kolejnej ekspozycji fotograficznej, chcielibyśmy zaprosić Państwa do jej współtworzenia! **Jeśli posiadacie w swoich zbiorach unikatowe, warte ukazania fotografie z okresu 1945-2020 – prosimy o przesłanie ich skanów w dużej rozdzielczości na adres mailowy: 75lat@darlowo.pl lub o dostarczenie ich do Urzędu Miejskiego (pok. 41 – Biuro Promocji Miasta i Komunikacji Społecznej).** Szczegółowe informacje i wyjaśnienia przekażemy także drogą telefoniczną w godzinach pracy ratusza – 94 314 22 23 (do 26), wew. 224.

Darmowa i kompleksowa rehabilitacja dla osób w wieku 60 +, rusza od 1 lipca 2020 r.

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020

DARMOWE I KOMPLEKSOWE ŚWIADCZENIA REHABILITACYJNE DLA MIESZKAŃCÓW MIASTA W WIEKU 60 +

KTO MOŻE SKORZYSTAĆ Z PROGRAMU:

-osoba będąca mieszkańcem Miasta Darłowo,
-osoba w wieku powyżej 60 lat,
-osoba posiadająca aktualne skierowanie od lekarza na rehabilitację.

OD 1 LIPCA 2020 ZAPRASZAMY DO GABINETÓW REHABILITACYJNYCH:

-DAR - ACTIVE, Agata Kapczyńska, ul. M.C Skłodowskiej 32.
- PROFILAKTYKA I OPIEKA ZDROWOTNA Agnieszka Piłat, ul. Św. Gertrudy 6.

ZAPRASZAMY!



Miasto Darłowo realizuje program polityki zdrowotnej pn. „Program zwiększania dostępności do świadczeń gwarantowanych z zakresu rehabilitacji leczniczej wśród seniorów 60 + mieszkańców Miasta Darłowo”.

Aby zostać zakwalifikowanym do uczestnictwa w Programie należy być mieszkańcem miasta w wieku powyżej 60 lat oraz posiadać odpowiednie, aktualne skierowanie lekarskie. Skierowanie wystawia lekarz rodzinny lub uprawniony lekarz specjalista. Potencjalny uczestnik programu posiadający wymagane skierowanie uzyskuje decyzję o zakwalifikowaniu się do programu od Realizatora programu (wybranego gabinetu rehabilitacji), z ograniczeniem do możliwości skorzystania z maksymalnie 20 zabiegów rocznie przez jednego pacjenta. Pacjent powinien zgłosić się do gabinetu Realizatora nie później niż 30 dni od daty wystawienia skierowania.

Zakres wykonywanych zabiegów:

- krioterapia,
- laser,
- ultradźwięki,
- magnetronic,
- prądy diadynamiczne,
- prądy TENS,
- jonoforeza z żelem,
- galwanizacja,
- elektrostymulacja,
- interdyn,
- ćwiczenia indywidualne.

Gabinety rehabilitacyjne, w których realizowany jest Program:

1. „PROFILAKTYKA I OPIEKA ZDROWOTNA”, Agnieszka Piłat, ul. Św. Gertrudy 6, 76-150 Darłowo.
2. DAR-ACTIVE Usługi Fizjoterapeutyczne, Agata Kapczyńska- Gontarz, ul. M.C. Skłodowskiej 32, 76-150 Darłowo.

Program trwa do 10 grudnia br. bądź do wyczerpania środków finansowych.

Serdecznie zapraszamy mieszkańców miasta w wieku 60 + do skorzystania z darmowej i kompleksowej rehabilitacji!

Przyjdź i zapisz się w jednym z dwóch gabinetów rehabilitacyjnych.

Kolarskie mistrzostwa województwa w kolarstwie torowym

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



W zawodach na szczecińskim welodromie o tytuły mistrzowskie rywalizowali zawodnicy i zawodniczki w kategori żaków i młodzików. Wśród najmłodszych dziewcząt dwukrotnie srebrny medal na 250 i wyścigu eliminacyjnym wywalczyła Maja Olszar, tuż za podium rywalizację zakończyła Wiktoria Tatarzyn. Wśród żaków Robert Goska zdobył złoty medal w wyścigu scratch oraz 3 miejsce na 200m. W młodziczkach medale zdobywały Otylia Kubicka złoty na 250m i srebrny w wyścigu punktowym Oliwia Sroczyńska złoty w wyścigu punktowym Sandra Schulz złoty w wyścigu scratch Weronika Rybarczyk srebrny na 250m Agata Karlikowska srebrny w wyścigu scratch Kornelia Braun brąz w wyścigu punktowym. Bardzo aktywnie jechała coraz lepiej radzącą sobie na torze Laura Witkowska, a o niemal sensacje po ataku pokusiła by się Maja Szuba. W wyścigu młodzików i juniorek młodszych bardzo dobrze zdobywając punkty radził sobie Franciszek Sajko oraz Oliwia Marynka i Kinga Witkowska. Zawody były zaliczane do ligi kolarskiej. Robert zajął drugą lokatę. Oliwia Marynka drugą. W młodziczkach Otylia Kubicka zajęła pierwszą lokatę a Oliwia Sroczyńska drugą. W wyścigu treningowo startowała Maja Wróblewska oraz jeden z najmłodszych zawodników Jakub Szarycz. Podczas zawodów obecni byli: Marcin Adamów, Artur Szarycz podziękowania również dla Pana Tomasza Bartosika.

Zespół Szkół im. S. Żeromskiego przekazano samorządowi powiatowemu

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Już w lutym 2020 w starostwie powiatowym w Sławnie podpisano umowę o przejęciu przez powiat Zespołu Szkół im. S. Żeromskiego w Darłowie. Z dniem 1 września Zespół Szkół będzie podporządkowany samorządowi powiatowemu i wejdzie w skład Zespołu Szkół Morskich w Darłowie. Obecnie tworzą go jeszcze: Liceum Ogólnokształcące, Technikum Urządzeń i Systemów Energetyki Odnawialnej oraz Branżowa Szkoła I stopnia. W roku szkolnym 2019/2020 do ZS uczęszczało 215 uczniów, a ukończyło go 29 uczniów. Aktualnie grono pedagogiczne szkoły liczy 24 osoby. Poza tym szkoła zatrudnia 10 pracowników administracji i obsługi. Z okazji połączenia szkół przypomnimy w lapidarnym skrócie historię Ogólniaka.

W tym roku mija 75 lat od momentu utworzenia w Darłowie średniej szkoły ogólnokształcącej. Archiwalne dokumenty potwierdzają, że już w pierwszych dniach listopada 1945 r. dzięki staraniom pierwszego powojennego burmistrza i nauczyciela z zawodu utworzono w Darłowie filię Państwowego Liceum i Gimnazjum w Sławnie. Początkowo nauka odbywała się w prawym skrzydle niedawno zlikwidowanego Gimnazjum Miejskiego przy ul. Franciszkańskiej. Pełniącym obowiązki dyrektora szkoły średniej, kuratorium mianowało Stanisława Dulewicza. Po roku Państwowe Gimnazjum i Liceum Koedukacyjne im. Stefana Żeromskiego w Darłowie usamodzielniło się i przeniosło do budynku obecnego Zespołu Szkół Morskich.

W związku z zapotrzebowaniem na fachowców potrzebnych w gospodarce morskiej rozwiązano liceum ogólnokształcące i równocześnie w jego miejsce utworzono w 1947 r. Państwowe Gimnazjum i Liceum Spółdzielczości Morskiej. Nowa szkoła średnia corocznie zmieniała strukturę organizacyjną. Istniały kolejno Państwowe Liceum Administracyjno-

Handlowe, Państwowe Gimnazjum Spółdzielcze, Państwowe Liceum Spółdzielcze, Szkoła Zawodowa Galanteryjno – Skórzana. Ostatecznie w roku 1953 utworzono Zasadniczą Szkołę Rybołówstwa Morskiego.

W latach pięćdziesiątych XX wieku ówczesne władze podjęły decyzję o wybudowaniu nowej szkoły przy ul. F. Chopina. Inauguracja nowej szkoły podstawowej i liceum ogólnokształcącego odbyła się 7 września 1956 r. Jej dyrektorem został Andrzej Gustaw Cichocki. Szkoła posiadała wówczas internat na 30 miejsc usytuowany przy ul. Tkackiej 2. Nowa jedenastoletnia szkoła składała się z siedmioletniej szkoły podstawowej i czteroletniego Liceum Ogólnokształcącego. Szkoła posiadała 11 sal lekcyjnych, dwie pracownie biologiczną i fizyko – chemiczną, salę gimnastyczną, bibliotekę, pokój nauczycielski, gabinet dyrektora, kancelarię, gabinet lekarsko – dentystyczny, gabinet pomocy naukowych, gabinet geograficzno – historyczny, świetlicę szkolną z kuchnią i dwie szatnie oraz mieszkanie dla dyrektora, woźnego i schron przeciwlotniczy. Na terenie szkoły urządzono boiska do piłki nożnej, siatkówki i koszykówki oraz bieżnię i skocznię.

Na przestrzeni 64 lata od momentu ciągłego działania ta zasłużona dla Darłowa placówka oświatowa przechodziła różne koleje losu. W roku szkolnym 1957/58 zorganizowano w niej dodatkowo Wieczorowe Liceum Ogólnokształcące dla oficerów Ludowego Wojska Polskiego. Następnie w roku 1961 utworzono filię koszalińskiego LO dla Pracujących. Z nowym rokiem szkolnym 1 września 1965 r. zlikwidowano tzw. „jedenastolatkę". W jej miejsce powstało 4 – letnie Liceum Ogólnokształcące i Szkoła Podstawowa nr 2. Od tego czasu LO miało dyrektora, a Szkoła Podstawowa nr 2 kierownika. W ramach miejskich obchodów 1000 – lecia Państwa Polskiego i 10 – lecia LO w Darłowie, gdy dyrektorem liceum był Zbigniew Stańczak reaktywowano imię patrona szkoły i już oficjalnie za zgodą kuratora przyjęto nazwę LO im. Stefana Żeromskiego. Równocześnie szkole ufundowano sztandar i tablicę pamiątkową. Od września 1968 r. SP przeszła pod dyrekcję SP nr 3 im. WOP. Rok później utworzono w budynku szkoły Zasadniczą Szkołę Rolniczą, którą przekształcono w 1974 r. w Zasadniczą Szkołę Ogrodniczą i następnie zlikwidowano w 1976 r. W tym samym roku przestało funkcjonować Liceum dla Pracujących. Wówczas „Ogólniak" uzyskał Status Szkoły Wiodącej. W roku 1970 władze województwa koszalińskiego zaplanowały likwidację darłowskiego Liceum, co spotkało się z gwałtowną i zdecydowaną reakcją środowiska intelektualnego ze Zbysławem Góreckim i Zbigniewem Stańczakiem na czele oraz protestem nauczycieli, rodziców i wojska. Zmusiło to władze polityczne do wycofania się z tego niecnego zamiaru.

Od 1 września 1982 r. znowu połączono SP nr 2 i LO w Zespół Szkół Ogólnokształcących. W tym samym roku ponownie utworzono w budynku szkoły Liceum dla Pracujących. Trzy lata później powołano trzyletnie Średnie Studium Zawodowe o profilu społeczno-prawnym. Z dniem 1 stycznia 1991 r. zmieniono nazwę szkoły na Zespół Szkół im. Stefana Żeromskiego. W jego skład weszły utworzone rok później 3 – letnia Zasadnicza Szkoła Wielozawodowa i dwa lata później Liceum Zawodowe. Tego samego roku w budynku przy ul. Tkackiej ulokowano sześć oddziałów SP nr 2. Od 1 stycznia 1996 r. organem prowadzącym dla Zespołu Szkół im. S. Żeromskiego był darłowski samorząd. W minionym sześćdzisięcioczteroleciu dyrektorami szkoły byli kolejno: Gustaw Andrzej Cichocki (1956 – 1964); Zbigniew Stańczak (1964 – 1970), Stanisław Huzarek (1970 -1975), Antoni Nagrabecki (1975 – 1985), Dorota Jaźwińska (1985 – 1996), Józefa Stańczak (1997 – 2001), Bogdan Herbeć (2001 – 2002 i 2009- 2016), Wiesław Lesner (2002 – 2003) Dorota

Morawska (2003 –2009). Od roku 2017 dyrektorką ZS im. S. Żeromskiego jest Joanna Witkowska. W październiku 2003 r. w budynku szkoły odbyła się inauguracja roku akademickiego Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku. W tej zamiejscowym punkcie PAM studia rozpoczęło 126 osób z Darłowa i okolicy.
Zespół Szkół im. Żeromskiego w latach 1956-2020 opuściło 3949 absolwentów, z tego 3299 to absolwenci Liceum Ogólnokształcącego i 650 uczniowie Zasadniczych Szkół Zawodowych.

Nowy rok szkolny 2020/2021 niesie ze sobą wiele zmian i nowych wyzwań, przed gronem pedagogicznym i uczniami. Likwidowane jest Technikum Urządzeń i Systemów Energetyki Odnawialnej, a w jego miejsce tworzona jest klasa żeglarska ZSM, której uczniowie będą kształcić się w mundurach. Połączenie Zespołu Szkół Morskich z Zespołem Szkół im. Stefana Żeromskiego przyniesie wymierne korzyści dla obu szkół, nauczycieli i uczniów W Darłowie będzie funkcjonować jedna, silna szkoła, która przyciągać będzie uczniów z całego regionu **–** podkreśla Magdalena Miszke, dyrektor ZSM w Darłowie**.** Obecnie ZSM jest przepełniony, a ZS ma coraz mniej chętnych do nauki. Połączony ZSM będzie miał teraz 3 sale gimnastyczne, dwa boiska, dwie biblioteki i więcej miejsc w internacie, gdyż zostaną przeniesione w inne miejsce Poradnia Psychologiczna i Filia Starostwa.

---

8 dodatkowych policjantów w mieście i gminie Darłowo

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Od 1 lipca do końca sierpnia darłowscy policjanci będą mieli wsparcie 8 dodatkowych funkcjonariuszy oddelegowanych tutaj z Komendy Wojewódzkiej Policji w Szczecinie. Pozwoli to na pojawienie się na ulicach miasta i gminy Darłowo po jednym dodatkowym patrolu podczas każdej zmiany. Policjanci patrolować będą newralgiczne miejsca w trakcie sezonu, będą współpracować również z ratownikami pracującymi na ośmiu darłowskich kąpieliskach. Funkcjonariusze pojawili się w Darłowie dzięki współpracy z samorządem, który pokrywa koszty ich zakwaterowania i wyżywienia.

– Dodatkowe wsparcie jest potrzebne, bo liczba osób przebywających na terenie miasta w trakcie sezonu rośnie niemal dwukrotnie. Szacujemy, że w szczycie wakacji może to być około 25 tysięcy osób – mówi Tomasz Bobin, sekretarz miasta Darłowa.

Pierwszego dnia służby w Urzędzie Miejskim w Darłowie zorganizowano krótkie spotkanie władz miasta z policjantami, w którym wzięli udział m.in. Komendant Powiatowy Policji w Sławnie nadkom. Andrzej Kamoda i Komendant Komisariatu Policji w Darłowie nadkom. Wojciech Wolszczak. Wszyscy życzyli sobie bezpiecznego i zdrowego sezonu.

Śmieciowe „skarby Bałtyku” na

[wystawie w Darłówku]

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 13 lipca 2020



Plastikowa butelka obrośnięta skorupiakami, fragment rybackiej sieci, sflaczałe baloniki z tasiemką, zastygła pianka poliuretanowa – każdy śmieć zebrany na plaży może stać się dziełem sztuki. Najciekawsze śmieciowe „skarby Bałtyku" pokazuje wystawa towarzysząca akcji Bałtycka Odyseja organizowana przez podróżnika Dominika Dobrowolskiego wraz z bankiem Credit Agricole i spółką EFL.

Bałtycka Odyseja to pierwsza tego typu akcja edukacyjna w Polsce. Wolontariusze, a także mieszkańcy nadmorskich miejscowości, pracownicy parków narodowych, harcerze i turyści z całej Polski wspólnie maszerują po plaży – od Świnoujścia do Piasków na Mierzei Wiślanej. 500-kilometrowa trasa podzielona jest na dziesięć etapów.

Co miesiąc, w wybrany weekend, uczestnicy akcji przechodzą i sprzątają około 50

kilometrów plaży i sprzątają ją ze śmieci. W ciągu pięciu miesięcy trwania akcji zebrali już setki worków śmieci. Nie wszystkie odpady można było zabrać z plaży. Po drodze uczestnicy znaleźli m.in. kilkanaście wielkich opon od traktora, przysypane piaskiem sieci rybackie, boje sygnalizacyjne, a nawet skorupy lodówek czy części rybackich kutrów. Było też sporo mniejszych okazów: dziecięce buciki i klapki dorosłych, plastikowe łopatki i grabki, a przede wszystkim butelki i puszki. W piasku i wodzie są też mikroodpady, mikroplastiki, które podobne są do ziaren piasku i nie sposób już ich usunąć ze środowiska.

– Przeraża mnie ilość tych śmieci na plaży. Każda rzecz ma swoją historię i kiedyś komuś służyła. A teraz jest dowodem dewastacji, jakiej poddajemy nasz świat i wiadomością i „prezentem" dla przyszłych pokoleń, że ich los nic nas nie obchodzi – mówi Dominik Dobrowolski, inicjator Bałtyckiej Odysei.

By przekaz akcji był bardziej donośny, organizatorzy postanowili wybrać najciekawsze z tych „skarbów Bałtyku" i pokazać je światu, ich producentom i konsumentom, aby wzięli odpowiedzialność za swoje śmieci. Zdjęcia wykonał fotografik Dobromił Nosek. Odpady w obiektywie artysty są intrygujące, pobudzające wyobraźnię i śmiało można pokazywać je w największych galeriach.

– Zgodnie z zasadą: czego oczy nie widzą, tego sercu nie żal – więc gdy zobaczą, to zapłaczą. Chcemy otworzyć ludziom oczy na tę brzydką stronę świata, w którym żyjemy i zachęcić ich do troski o środowisko na co dzień. Nie trzeba robić wielkich rzeczy. Na początek wystarczy nie śmiecić, segregować odpady i wyrzucać je do odpowiednich pojemników – przekonuje Przemysław Przybylski, rzecznik banku Credit Agricole.

Wystawę można oglądać w Darłówku, obok latarni morskiej, od 29 czerwca do 13 lipca. Później przeniesiona zostanie także do innych nadmorskich miejscowości. W ciągu czterech miesięcy będzie ją mogło zobaczyć co najmniej milion osób.

Organizatorami Bałtyckiej Odysei są: Dominik Dobrowolski, bank Credit Agricole oraz spółka EFL, a akcja jest częścią szerszej kampanii edukacyjnej #mniejplastiku.