Warsztaty taneczne REVOLTADE

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



W dniach 17 – 19 lipca br. w Darłowie odbywały się warsztaty taneczne dla członków Darłowskiego Studia Taneczno-Wokalnego *Revoltade*

DSTW Revoltade, których od lat kierownikiem i choreografem jest instruktor Darłowskiego Ośrodka Kultury – Dariusz Chimko. Warsztaty taneczne były alternatywą dla zaplanowanego wcześniej 47. Harcerskiego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej, który miał się odbyć w Kielcach. Niestety nie było to możliwe z uwagi na COVID19. Stąd – alternatywa. Kielce przyjechały do Darłowa i w miejsce Festiwalu – zrealizowano warsztaty taneczne w Darłowie z udziałem znanego i cenionego choreografa Mariusza Jasuwienas'a.

Trzy dni intensywnej nauki i treningu zaowocowało nie tylko nowymi umiejętnościami, ale także miłą niespodzianką dla zespołu, który otrzymał pamiątkową a zarazem wyjątkową Zieloną Jemiołę. Dodatkowo dla dzieci i ich rodziców na zakończenie tanecznego weekendu zorganizowano ognisko w SKŁO 44 Ogrodzie. Tym samym rozpoczęła się taneczna przerwa wakacyjna dla DSTW Revoltade.

Marina Darłowo na Pięć Gwiazdek

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



Od 2016 r. Miasto Darłowo jest partnerem projektu **„South Coast Baltic".** To inicjatywa transgraniczna, która promuje i rozwija turystykę wodną na południowych wybrzeżach Morza Bałtyckiego, od wyspy Rugii w Niemczech wzdłuż wybrzeża Polski i Rosji po Zalew Kuroński na Litwie. Miasta portowe z Danii, Polski, Niemiec i Litwy, stowarzyszenia marin i turystyki połączyły siły, aby uczynić ten obszar jeszcze bardziej znanym i jeszcze bardziej atrakcyjnym dla żeglarzy i właścicieli jachtów motorowych. Dzięki dofinansowaniu z tego programu oraz inwestycjom własnym na przestrzeni ostatnich paru lat Port Jachtowy w Darłowie z nowoczesną infrastrukturą stał się jednym z najlepszych w kraju i na południowym wybrzeżu Bałtyku.

Informacje praktyczne dla żeglarzy: Główny basen jachtowy ma 67 miejsc postojowych dla jednostek nieprzekraczających 16 m długości i zanurzenia do 4 metrów. Dla większych jednostek miejsca do cumowania znajdują się w basenie rybackim oraz przy Nabrzeżu Parkowym. Miejsca postojowe w basenach na pomostach cumowniczych są wyposażone w bieżący dostęp do wody i prądu. Marina Jachtowa ma nowoczesne sanitariaty – w tym 4 osobową toaletę rodzinną, toaletę dla seniorów oraz toaleta dla niepełnosprawnych. W budynku Mariny znajduje się pralnia i suszarnia, dostęp do wi-fi, telewizja, interaktywny planer podróży z dostępem do aktualnej prognozy pogody oraz infolounge – przestrzeń, w której napijesz się kawy, poczytasz żeglarską literaturę i wymienisz się doświadczeniami z morską bracią. Baseny portowe są monitorowane. W dwóch miejscach pod zadaszoną wiatą znajdują się miejsca do grillowania potraw z wędzarnią i miejscem na ognisko, oraz do organizacji imprez integracyjnych dla żeglarzy. Darłowska Marina jest przyjazna starszym żeglarzom, wyposażona jest w: rowery

trójkołowe z wózkiem na zakupy, schodki/trapy ułatwiające zejście i wejście na jacht, wózek dla załadunku/rozładunku, defibrylator do ratowania życia.

W pobliżu Mariny na terenie Portu znajduje się dźwig samojezdny o udźwigu do 32 ton, slip, stocznia remontowa, sklep żeglarski. Ponadto na terenie Portu można zdać wody zaolejone i odpady komunalne. Aktualności dotyczące Mariny Darłowo dostępne na stronie internetowej dostępnej w trzech językach: polskim, niemieckim i angielskim: **marina.darlowo.pl**

Port Jachtowy Darłowo należy do sieci portów i przystani jachtowych, które tworzą jeden z ważniejszych produktów turystycznych Pomorza Zachodniego – Zachodniopomorski Szlak Żeglarski.

Darłowski port odwiedzili prawie wszyscy znani żeglarze Polscy jak np.: Leonid Teliga „Opty", Krzysztof Baranowski „Polonez", Krystyna Chojnowska-Liskiewicz „Mazurek", Henryk Jaskuła „Dar Przemyśla", Zbigniew Puchalski „Miranda" Ryszard Wabik i Elżbieta Lisowska „Wojewoda Koszaliński", Ludomir Mączka „Maria", Wojciech Jacobson, Tomasz Cichocki „Polska Miedź" i wielu innych. Darłowo jest m.in. portem macierzystym jachtu „Wojewoda Koszaliński". Co roku przybywa tu kilkaset jachtów z Europy, Azji i Ameryki. W roku 2019 z darłowskiej Mariny wypłynął w czteroletni rejs naokoło świata jacht Oshee World Expedition.

Port Darłowo znajduje się na południowym wybrzeżu Bałtyku, tuż przy ujściu rzeki Wieprzy. Wejście do portu osłonięte jest dwoma falochronami: wschodnim o długości 436m i zachodnim o dł. 484 m, zakończonymi stawami świetlnymi. Tor podejścia z morza do głowic falochronu o kierunku 116 st. ma długość 960 m, szerokość w dnie 60 m i 8 m głębokości. W samych główkach portowych szerokość wejścia wynosi 38m, natomiast kanał prowadzący do mostu liczy tylko 23 m szerokości. Drogę do portu Darłowo wskazują światła na głowicach falochronowych (czerwone, zielone – oba izofazowe 4-sekundowe). Wejście do Portu wymaga otwarcia rozsuwanego mostu im. Kapitana Witolda Huberta, z charakterystyczną sterówką w kształcie UFO po lewej stronie. Zamiar wejścia musimy zgłosić w bosmanacie – kanał 12. Most otwierany jest o każdej pełnej godzinie.. Czekając na otwarcie mostu, możemy przystanąć po prawej stronie, tuż przy kapitanacie portu.

Latarnia Morska w Darłowie: Położenie: 54°26'25,08″ N 16°22'42,96″ E Wysokość wieży: 22 m, Wysokość światła: 19,7 m n.p.m. Zasięg nominalny światła: 15 Mm. Charakterystyka światła: Blaskowe grupowe: Blask: 2,0 s, Przerwa: 3,0 s, Blask: 2,0 s, Przerwa: 8,0 s, Okres: 15,0 s. Nadajnik radiolatarni – wysyłała na żądanie sygnał rozpoznawczy **D** (– •• według alfabetu Morse'a). Latarnia Morska ma dwa sektory światła białego, tj. 40-65 oraz 85-220. Białe światło latarni morskiej, wyznacza również podejście. W nocy należy sterować tak, by światło Latarni Morskiej było widoczne pomiędzy światłami głowicowymi falochronów. Radiotelefonicznym kanałem roboczym portu Darłowo jest Ch.12 VHF (nasłuch: bosman, SG, SAR i operator kładki). Bosmanat portu Telefony do bosmana portu: 94 340 68 40 oraz 94 314 24 85. Serwis: 24H; UKF: 12, 14, 16 vtsdarlowo@umsl.gov.pl Telefon do Straży Granicznej – 94 314 05 20. Telefony do SAR 94 314 28 32 oraz 505 050 993. Kapitanat Portu Darłowo Tel./fax. 0 94 314-26-83; tlx.

0533437 kpdum pl ; Serwis: 8H; UKF: 6, 12, 14, 16, 71; e-mail: kpdarlowo@umsl.gov.pl

Darłowo to nie tylko port i marina, ale równie tętniący życiem, nowoczesny kurort oraz Królewskie Miasto Eryka Pomorskiego pełne urokliwych zabytków, z burzliwą historią z szeroką i zróżnicowaną ofertą kulturalną.

Fala Festiwalu Media i Sztuka dla Szkła Kontaktowego TVN24

written by Artur Wejnerowski | 28 lipca 2020



W 2020 roku – z racji ogłoszonego stanu epidemii koronawirusa – nie mogła odbyć się jubileuszowa 10. edycja Media i Sztuka. To jednak nie przeszkodziło władzom Darłowa w podjęciu decyzji o wręczeniu tegorocznej nagrody festiwalowej – Fali Festiwalu Media i Sztuka.

Tegorocznym laureatem (po Cezarym Łazarewiczu – 2017, Michale Olszańskim – 2018 i Marku Krajewskim – 2019) została ekipa „Szkła Kontaktowego" – producenci, prowadzący i realizatorzy programu nadawanego od 2005 roku. Uroczyste wręczenie nagrody odbyło się w sobotę w restauracji LIDO.

Królewskie Miasto Darłowo i ekipa „Szkiełka” są ze sobą ściśle powiązane od lat za sprawą Festiwalu Media i Sztuka, podczas którego to w przeszłości dziennikarze – m.in. śp. Grzegorz Miecugow, Marek Przybylik czy śp. Maria Czubaszek – prowadzili dla milionów widzów codzienny magazyn satyryczno-publicystyczny z naszego miasta (m.in. z wnętrz Zamku Książąt Pomorskich czy z kanału portowego).

Niezmiernie cieszymy się na powrót „Szkła Kontaktowego” do Darłowa, które w miniony weekend – 25 i 26 lipca 2020 r. – nadawało na żywo na antenie TVN24.

W niedzielę odbędą się wybory uzupełniające do Rady Miejskiej

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



W niedzielę, 2 sierpnia 2020 r., mieszkańcy Darłowa zamieszkali w granicach okręgu głosowania nr 9 – który obejmuje ulice: Ratuszową, Romualda Traugutta, Rzemieślniczą, Wałową, Wenedów i Zieloną – będą mogli wziąć udział w wyborach uzupełniających do Rady Miejskiej w Darłowie. O mandat wakujący po śmierci wieloletniego radnego – śp. Edwarda Ziółkowskiego ubiega się dwóch kandydatów.

Zgodnie z przepisami Kodeksu wyborczego, po wygaśnięciu mandatu radnego w gminach

do 20 tys. mieszkańców przeprowadza się wybory uzupełniające, które zarządza wojewoda.

W Darłowie wybory odbędą się 2 sierpnia. 696 mieszkańców naszego miasta **w godzinach 7:00 – 21:00** będzie mogło oddać głos w siedzibie obwodowej komisji wyborczej, tj. **w Niepublicznym Przedszkolu „Akademia Przedszkolaka" – ul. Morska 53, 76-150 Darłowo.**

Skład obwodowej komisji wyborczej:

1. Małgorzata Brzozowska, zgłoszona przez KWW ARKADIUSZA KLIMOWICZA (uzupełnienie składu), zam. w Darłowie,
2. Marta Brzozowska, zgłoszona przez KWW ARKADIUSZA KLIMOWICZA (uzupełnienie składu), zam. w Darłowie,
3. Bożena Chruszcz, zgłoszona przez KWW MY DARŁOWIANIE (uzupełnienie składu), zam. w Przystawach,
4. Bożena Galińska, zgłoszona przez KWW MY DARŁOWIANIE (uzupełnienie składu), zam. w Darłowie,
5. Katarzyna Joanna Kliber-Sokolińska, zgłoszona przez KWW ARKADIUSZA KLIMOWICZA, zam. w Darłowie,
6. Teresa Kołaczek, zgłoszona przez KWW MY DARŁOWIANIE, zam. w Darłowie,
7. Danuta Woźniak, zgłoszona przez KWW ARKADIUSZA KLIMOWICZA (uzupełnienie składu), zam. w Darłowie.

W tegorocznych wyborach uzupełniających dokonano rejestracji dwóch list kandydatów na radnych:

– lista nr 1 – zgłoszony przez KWW MY DARŁOWIANIE
STRZAŁKOWSKI Roman Władysław, lat 69, zam. w Darłowie

– lista nr 2 – zgłoszony przez KWW ARKADIUSZA KLIMOWICZA
ZIÓŁKOWSKI Dariusz Krzysztof, lat 49, zam. w Darłowie

Nad prawidłowym przebiegiem procesu wyborczego, oprócz obwodowej komisji wyborczej, będzie czuwać także m.in. Miejska Komisja Wyborcza w składzie: Teresa Nowakowska Karolina Koralewska, Ewa Basandowska, Agata Góra, Sławomir Herman, Izabela Linette, Robert Luśnia, Anna Marczak, Elżbieta Terczyńska.

Będą to kolejne wybory w Darłowie przeprowadzone w reżimie sanitarnym związanym z pandemią koronawirusa SARS-CoV-2. Prosimy o zachowanie dystansu społecznego, stosowanie się do zaleceń epidemicznych oraz – co zalecane – przybycie do lokalu z własnym długopisem.

W skrócie:

- 2 sierpnia, w niedzielę, odbędą się uzupełniające wybory do Rady Miejskiej w Darłowie;
- uprawnieni do głosowania są mieszkańcy zamieszkali przy ulicach: Ratuszowej,

Romualda Traugutta, Rzemieślniczej, Wałowej, Wenedów, Zielonej;
- głos można będzie oddać w godz. 7:00 – 21:00 w Niepublicznym Przedszkolu „Akademia Przedszkolaka” (ul. Morska 53, 76-150 Darłowo);
- należy zabrać ze sobą koniecznie dowód osobisty lub inny dokument tożsamości ze zdjęciem;
- na karcie znajdzie się dwóch kandydatów: Roman Władysław Strzałkowski i Dariusz Krzysztof Ziółkowski. Należy postawić „X” w kratce obok nazwiska preferowanego kandydata.

Zachęcamy do głosowania!

Dawid Jasiewicz
Biuro Promocji Miasta i Komunikacji Społecznej
Urząd Miejski w Darłowie

- Informacje dot. wyborów na stronie Krajowego Biura Wyborczego – Delegatury w Koszalinie
- Informacje dot. wyborów w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Darłowie

---

Koncert Koszalińskiej Filharmonii na darłowskim rynku

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



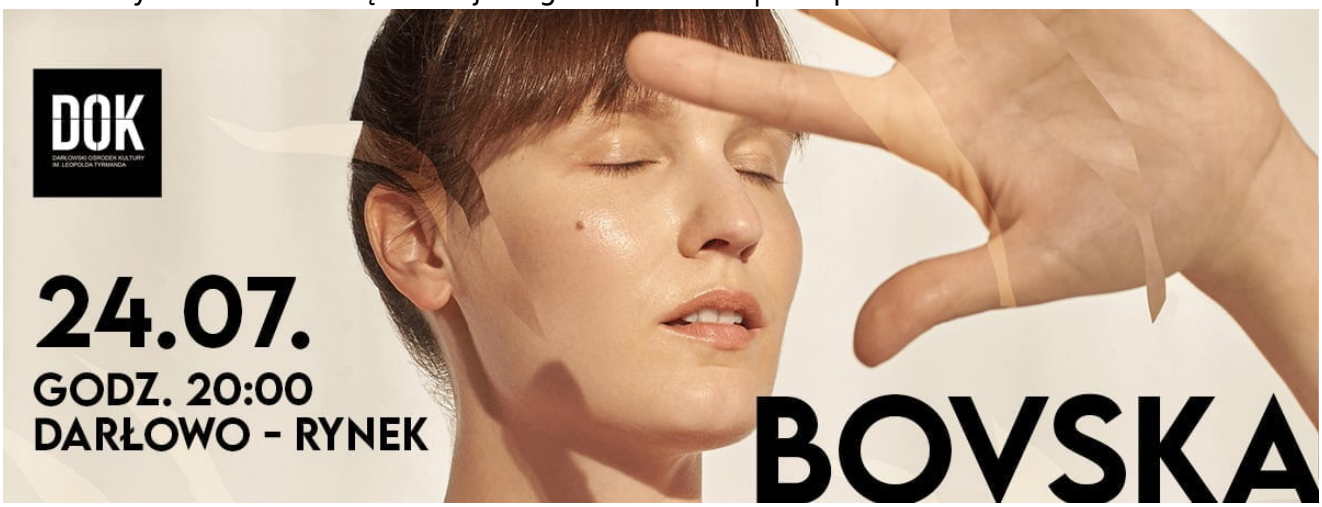
W czwartek 23 lipca 2020 w Darłowie na placu T. Kościuszki dała koncert Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki.

Koncert zainaugurowano uwerturą „Włoszka w Algierze", do której *m*uzykę skomponował Gioacchino Rossini w 1813 r. Filharmonicy rozpoczęli od powolnych, spokojnych pizzcato basów i doprowadzili do nagłego wybuchu głośnych rytmicznych dźwięków całej orkiestry. Drugim utworem o tajemniczych odgłosach pustynnej karawany był „Marsz Egipski" skomponowany przez Johanna Straussa (syna). Kontynuował rytmy gorącego południa walc Johanna Straussa „Róże południa" z operetki „Koronkowa chusteczka", której akcja rozgrywa się w XVI-wiecznej Lizbonie, na dworze króla Portugalii. Walc Johanna Straussa II „Róże Południa" był przebojem wiedeńskiego karnawału w 1881 r. Następnie usłyszeliśmy kolejny przebój muzyczny „Marsz Perski" Johanna Straussa II. Dalej z okazji 180 rocznicy urodzin Piotra Czajkowskiego koszalińscy wirtuozi odegrali utwór „Kaprys włoski", skomponowany zaraz po powrocie kompozytora z Rzymu, gdzie wziął udział w hucznym karnawale. Utwór otworzyła wspaniała fanfara instrumentów dętych blaszanych. Kolejny utwór to wspaniałe i efektowne dzieło Mourice'a Ravela „Rapsodia hiszpańska" skomponowana na orkiestrę w roku 1907, oparta na wątkach folkloru hiszpańskiego. Na bis koszalińscy filharmonicy wykonali „Marsz Radeckiego" – utwór muzyczny skomponowany przez Johanna Straussa na uroczysty bankiet, wydany przez habsburski Dom Panujący w Wiedniu w 1848. Bankiet i utwór zostały zadedykowane austriackiemu feldmarszałkowi Josephowi Radetzkiemu, dowodzącemu w bitwie pod Custozą. Dzieło zostało przyjęte z aplauzem.
Dyrygował utalentowany młody dyrygent Jakub Chrenowicz, który ma już na koncie wiele sukcesów krajowych i zagranicznych. Studia dyrygentury symfoniczno-operowej ukończył z wyróżnieniem w Akademii Muzycznej w Poznaniu. W sezonie artystycznym 2011/2012 Jakub Chrenowicz zadebiutował w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie, gdzie powierzono mu kierownictwo muzyczne premiery Polskiego Baletu Narodowego. W latach 2010-2012 był asystentem dyrektora artystycznego Filharmonii Narodowej. W roku 2019 uzyskał stopień doktora habilitowanego. Od 2017 r. jest pierwszym dyrygentem Koszalińskiej Filharmonii.

Koncert Orkiestry Symfonicznej Koszalińskiej Filharmonii był wart wielkiej uwagi z kilku względów. Artyści zaprezentowali melomanom najsłynniejsze dzieła znakomitych kompozytorów o charakterze lekkim, przyjemnym ale trudnym do wykonania. Taki koncert to rarytas dla publiczności darłowskiej i wczasowiczów z różnych stron kraju. Koncert odbył się z zachowaniem dystansów wymaganych dla korona wirusa. Konferansjerkę tego unikalnego koncertu zatytułowanego „Rytmy Południa" perfekcyjnie poprowadził Andrzej Zborowski. Koncert zakończył się owacją na stojąco i kwiatami. Organizatorem koncertu sponsorowanego przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego i Burmistrza Miasta Darłowa był Darłowski Ośrodek Kultury kierowany przez Magdę Burduk.

MUZYCZNY PIĄTEK NA RYNKU: Wystąpi BOVSKA

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



Muzyczny Piątek na Rynku w Darłowie
Kultura na Fali

Koncert BOVSKA
24 lipca 2020 (piątek)
Godz. 20:00
Wstęp wolny

Gramy z dystansem
Strefa publiczności liczy 150 miejsc

Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda zaprasza na kolejny muzyczny piątek – tym razem wystąpi dla Państwa BOVSKA. Kiedy – w piątek 24 lipca, godz. 20:00. Gdzie? Na Rynku w Darłowie. Wstęp wolny. Strefa publiczności liczy 150 miejsc. Gramy z dystansem. Zapraszamy

Bovska – czyli Magdalena Grabowska – Wacławek. Polska ilustratorka, wokalistka, autorka tekstów i piosenek. Nominowana do Fryderyków w kat. Fonograficzny Debiut Roku. Absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 2016 roku otrzymała nominację do Europejskiej Nagrody Muzycznej MTV dla najlepszego polskiego wykonawcy. Znana m.in. z takich utworów jak: Kaktus, Póki Czas, Dachy, XYZ.

Bovska – Darłowo,
24 lipca 2020,
godz. 20:00 – Rynek w Darłowie.
Wstęp wolny.

UWAGA: Wybierając się na koncert pobierz i wypełnij oświadczenie dostępne: http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-covid-19-publikacja.pdf

W związku z obostrzeniami jako organizatorzy zobowiązani jesteśmy prowadzić ewidencję uczestników wydarzenia. W związku z tym, każda osoba ze „strefy publiczności” zostanie poproszona o wypełnienie stosownego OŚWIADCZENIA.

Organizację ww. wydarzenia reguluje:
1. Regulamin Imprez Darłowskiego Ośrodka Kultury z dnia 28 stycznia 2020
http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-dok-2020.pdf

2. Dodatkowe zapisy do regulaminu Imprez DOK z dnia 24 czerwca 2020
http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-covid-19-publikacja.pdf

Strefa Publiczności:
To strefa przeznaczona dla uczestników wydarzenia, która liczy 150 miejsc. O wejściu do strefy – decyduje kolejność przyjścia na wydarzenie (kolejka). Bramki do strefy zostaną otwarte na 60 min przed koncertem. Do strefy dopuszczone zostaną osoby, które:

1. Złożą stosowne oświadczenie.
2. Poddadzą się bezdotykowemu pomiarowi temperatury ciała.
3. Zdezynfekują ręce.
4. Każdego Uczestnika obowiązuje zakrywanie ust i nosa – wymagane maseczki. Każdy jest zobowiązany zadbać o nie we własnym zakresie.
5. Podczas całego wydarzenia i na wszystkich jego etapach obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego dystansu społecznego.
6. Strefa publiczności podzielona jest na strefę z miejscami dla osób siedzących i stojących.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminami, dostosowanie się do wymogów, które stawia przed nami wszystkimi COVID 19, oraz współpracę ułatwiająca nam realizację zadania.
ZAPRASZAMY.

DZIŚ: Koncert orkiestry symfonicznej Filharmonii Koszalińskiej

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



Dyrygent: Jakub Chrenowicz
Konferansjer: Andrzej Zborowski

23 lipca 2020
Godz. 19:00
Darłowo – Rynek Miejski
Wstęp wolny

Gramy z dystansem

Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda oraz Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki mają przyjemność zaprosić na wyjątkowy koncert symfoniczny w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Koszalińskiej. Przypominamy, że gramy w reżimie sanitarnym – warto zapoznać się z zasadami organizacji wydarzenia. Polecamy uwadze i zapraszamy.

Na program koncertu złożą się utwory: G. Bizet Prelude (Entracte) z I Suity “Carmen”, Marsz Torreadora z I Suity “Carmen”, J. Strauss II Polka “Eljen a Magyar”, Uwertura do operetki „Baron cygański”, J. Brahms Taniec węgierski nr 1, Taniec węgierski nr 5, S. Moniuszko Mazur z opery „Straszny Dwór”, A. Chaczaturian „Taniec z szablami” z baletu „Gajane”, Walc z baletu „Maskarada”, P. Czajkowski „Walc kwiatów” z baletu „Dziadek do orzechów”, E. Elgar Marsz „Pomps and circumstances”.

Koncert współfinansowany przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego.

UWAGA: Wybierając się na koncert pobierz i wypełnij oświadczenie dostępne: http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-covid-19-publikacja.pdf

W związku z obostrzeniami jako organizatorzy zobowiązani jesteśmy prowadzić ewidencję uczestników wydarzenia. W związku z tym, każda osoba ze „strefy publiczności” zostanie poproszona o wypełnienie stosownego OŚWIADCZENIA.

Organizację ww. wydarzenia reguluje:
1. Regulamin Imprez Darłowskiego Ośrodka Kultury z dnia 28 stycznia 2020
http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-dok-2020.pdf

2. Dodatkowe zapisy do regulaminu Imprez DOK z dnia 24 czerwca 2020
http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-imprez-covid-19-publikacja.pdf

Strefa Publiczności:
To strefa przeznaczona dla uczestników wydarzenia, która liczy 150 miejsc. O wejściu do strefy – decyduje kolejność przyjścia na wydarzenie (kolejka). Bramki do strefy zostaną otwarte na 60 min przed koncertem. Do strefy dopuszczone zostaną osoby, które:

1. Złożą stosowne oświadczenie.
2. Poddadzą się bezdotykowemu pomiarowi temperatury ciała.
3. Zdezynfekują ręce.
4. Każdego Uczestnika obowiązuje zakrywanie ust i nosa – wymagane maseczki. Każdy jest zobowiązany zadbać o nie we własnym zakresie.
5. Podczas całego wydarzenia i na wszystkich jego etapach obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego dystansu społecznego.
6. Strefa publiczności podzielona jest na strefę z miejscami dla osób siedzących i stojących.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminami, dostosowanie się do wymogów, które stawia przed nami wszystkimi COVID 19, oraz współpracę ułatwiająca nam realizację zadania. ZAPRASZAMY.

Zapraszamy na miejskie obchody 76. rocznicy Wybuchu Powstania Warszawskiego

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020

76.
Rocznica Wybuchu
Powstania
Warszawskiego
1944-2020



DOK
DARŁOWSKI OŚRODEK KULTURY IM. LEOPOLDA TYRMANDA

GRH GRYF

BPM DARŁOWO EST. 1312

PROGRAM

76. Rocznica Wybuchu Powstania Warszawskiego
1944-2020

1 sierpnia 2020
Darłowo – Rynek Miejski

Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda oraz Miasto Darłowo zapraszają do upamiętnienia 76. rocznicy Powstania Warszawskiego. 1 sierpnia 2020 roku dokładnie w Godzinę W (godz. 17:00) w mieście zawyją syreny alarmowe, po czym symbolicznie uczcimy rocznicę Wybuchu Powstania Warszawskiego.

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych do upamiętnienia tego ważnego w dziejach Polski faktu historycznego. Spotykamy się w samym sercu Darłowa (Rynek Miejski) na kwadrans wcześniej – tj. godz. 16:45.

W programie:

CZĘŚĆ 1:

- 16:45 – zbiórka uczestników PAMIĘTAMY – DARŁOWO
- 17:00 – Godzina W
- 17:02 – Hymn Polski
- 17:04 – Powitanie Kombatantów, przybyłych gości, mieszkańców Darłowa i turystów
- 17:10 – Odczyt historyczny – Artur Hamerling
- 17:20 – Wywiad Burmistrza Darłowa z uczestnikiem Powstania Warszawskiego – por. Kazimierzem Kuligowskim pseudonim „Wiesiek”, Harcerzem Szarych Szeregów, łącznikiem w Powstaniu Warszawskim
- 17:40 – Miniwystęp „Zespołu Bez Pośpiechu”
- 17:50 – Przejście do Kościoła Mariackiego
- 18:00 – Msza Święta w intencji Polski i Polaków
- 18:45 – Występ „Zespołu Bez Pośpiechu”

- 19:20 – Zakończenie

CZĘŚĆ 2:

- 20:30 – Prezentacja historyczna przygotowana przez Stowarzyszenie Grupa Rekonstrukcji Historycznej GRYF z Koszalina
- 21:00 – Pokaz filmu o Jerzym Leonowiczu: „ŻBIK – POWSTANIEC z ŻOLIBORZA” (produkcja: JART STUDIO i SGRH GRYF)
- 22:00 – Kino Plenerowe na Rynku Miejskim w Darłowie – Miasto 44. Wstęp wolny

DARŁOWO PAMIĘTA!

Przypominamy, że gramy w reżimie sanitarnym. Prosimy o zachowanie bezpiecznych dystansów społecznych oraz pamiętanie o maseczkach ochronnych.

Koncert muzyki organowej w Darłowie

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



W środę 22 lipca 2020 w XIV- wiecznym kościele Św. Gertrudy w Darłowie rozbrzmiewał koncert muzyki organowej i smyczkowej. Był to już drugi koncert w ramach 54. Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Koszalinie.

To jedna z najstarszych, największych i najbardziej prestiżowych tego typu imprez w kraju. Organizowana jest przez Filharmonię Koszalińską im. S. Moniuszki, przy wsparciu darłowskiego samorządu. Od wielu lat co roku słuchamy występów znakomitych organistów, muzyków, solistów, chórów i zespołów wokalnych z różnych krajów, grających na organach, instrumentach dętych, smyczkowych i innych muzykę na najwyższym światowym poziomie. W minioną środę gościliśmy Duet „Cellorganic" w skladzie: Radosław Marzec – organy, Renata Marzec – wiolonczela. Wirtuozi wiolonczeli i organów po mistrzowsku wykonali utwory: Jana Sebastiana Bacha – III Suita na wiolonczelę solo (wybór – Sarabande, Gigue), Francisco Correa de Arauxo – „Guardame las Vacas glosada" (XLV – Facultad Organica), Isaak Albeniz – Asturias na wiolonczelę solo (transkrypcja:

Renata Marzec), William Byrd – „Gypsies Round", Francois Couperin – „5 Pieces en Concert" (opr. na wiolonczelę i organy): „Prelude", „Siciliene", „La Tromba", „La Plainte", „Air de Diable", Friedrich Gernsheim – „Elohenu" (wiolonczela i organy), Joseph Sulzer – Sarabande op. 8 (wiolonczela i organy), William Byrd – „Ground" i inne. Artyści grali początkowo solo, a następnie w duecie.

Renata Marzec – Jest absolwentką Akademii Muzycznej w im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Studia ukończyła w 1990 r. w klasie wiolonczeli prof. Romana Sucheckiego. Pracę zawodową związała przede wszystkim ze swoją macierzystą uczelnią, w której prowadzi klasę wiolonczeli oraz zespoły kameralne.
Działalność koncertowa obejmuje kilkuletnią współpracę z Orkiestrą Kameralną Capella Bydgostiensis (lata 1993-1996) oraz regularne recitale solowe w kraju i za granicą. Od kilku lat koncertuje również z mężem organistą, prof. nadzw dr hab. Radosławem Marcem współtworząc duet Cellorganic. W latach 1999-2002 pełniła funkcję prodziekana, następnie dziekana (2002-2008), w latach 2008-2012 prodziekana, a od września 2012 r ponownie pełni funkcję dziekana Wydziału Instrumentalnego w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Radosław Marzec – urodził się w Białymstoku w 1971 r. Studiował w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie organów prof. Piotra Grajtera, gdzie uzyskał dyplom z wyróżnieniem. Umiejętności swoje doskonalił w Konserwatorium Muzycznym w Strasbourgu (Francja) w klasie organów prof. André Stricker w ramach studiów podyplomowych zwieńczonych uzyskaniem „Diplôme de Specialisation d'orgue". W roku 2005 lubelskie wydawnictwo Polihymnia wydało jego książkę pod tytułem „Interpretacja utworów organowych Jana Sebastiana Bacha w świetle źródeł XVIII wiecznych". W 2006 roku dokonał premierowej rejestracji na płycie, muzyki organowej Adama z Wągrowca. Obecnie jest profesorem tytularnym pracującym na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Występuje w kraju i za granicą solo, a także w duecie „Cellorganic" ze swoją żoną, wiolonczelistką Prof. Renatą Marzec.

To była prawdziwa uczta dla melomanów. Specyficznego klimatu dodają wnętrza gotyckiej centralnej świątyni z drugiej ćwierci XIV wieku wzniesionej ściśle według wzorów Templariuszy. O prezentowanych utworach muzycznych i wykonawcach ze znawstwem informował słuchaczy koncertu Andrzej Zborowski. Następne koncerty organowe w Darłowie będą miały miejsce:

- 5 sierpnia 2020 o godz. 19:15. Wykonawcy: Caline Malnoury (Francja) – organy, Jakub Chrenowicz – dyrygent, Orkiestra
- 19 sierpnia 2020 o godz. 19:15. wykonawcy: Elżbieta Karolak – organy, Grzegorz Cebulski – dyrygent, zespół muzyki cerkiewnej „Oktoich. Filharmonii Koszalińskiej. „Muzyka jest namiętnością, miłością i tęsknotą" – R. Wagner.

Ze strony Darłowa organizatorem koncertów jest Darłowski Ośrodek Kultury im. L. Tyrmanda.

Melodie pełne zadumy

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



W środę, 22 lipca 2020 roku w przepięknym wnętrzu Kościoła Świętej Gertrudy w Darłowie odbył się drugi (z czterech zaplanowanych tego lata) koncert organowy organizowany wspólnie przez Filharmonię Koszalińską i Darłowski Ośrodek Kultury w ramach 54. Międzynarodowego Festiwalu Organowego.

Warto nadmienić, że jest to jeden z najstarszych festiwali organowych realizowanych w kraju. Impreza ciesząca się niesłabnącym powodzeniem i uznaniem wśród melomanów i tym razem przyciągnęła rzeszę wiernych fanów.

W koncercie duetu: „CELLORGANIC”: Radosław Marzec – organy, Renata Marzec – wiolonczela wzięła udział maksymalna liczba odbiorców, którzy gromkimi oklaskami i owacjami na stojąco podziękowali artystom za występ. Kolejny koncert organowy odbędzie się w gościnnych progach Parafii pw. Św. Gertrudy w Darłowie już 27 lipca (tj. najbliższy poniedziałek), o godz. 19:15. nTym razem usłyszymy mistrzowską grę na organach w wykonaniu doktora sztuk muzycznych w zakresie gry na organach – dr Michała Szostaka. Wstęp na koncert – bezpłatny.

Zapraszamy, polecamy, czekamy – bądźcie z nami.
Zaprasza – Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda Przypominamy – gramy w reżimie sanitarnym.

W TEN WEEKEND: Szkło Kontaktowe TVN24 na żywo z Darłowa

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



Już w najbliższy weekend – 25 i 26 lipca – z nadmorskiego Darłówka będzie nadawać wyjazdowo stacja TVN24, z jednym ze swoich najpopularniejszych programów – „Szkło Kontaktowe”.

Królewskie Miasto Darłowo i ekipa „Szkiełka” są ze sobą ściśle powiązane od 2011 roku za sprawą Festiwalu Media i Sztuka, podczas którego to w przeszłości dziennikarze – m.in. śp. Grzegorz Miecugow, Tomasz Sianecki, Marek Przybylik czy śp. Maria Czubaszek – prowadzili dla milionów widzów codzienny magazyn satyryczno-publicystyczny z naszego miasta (m.in. z wnętrz Zamku Książąt Pomorskich czy z kanału portowego).

Tegoroczne emisje, które odbędą się na żywo w najbliższą sobotę i niedzielę, są realizowane przy współpracy z belgijską firmą POC – inwestorem projektu „Marina Royale” w Darłówku Zachodnim. To właśnie w urokliwych wnętrzach ekskluzywnej restauracji Brasserie LIDO zrealizowane zostaną odcinki, które poprowadzą: dziennikarz Wojciech Zimiński i rysownik Henryk Sawka, który był stałym bywalcem minionych edycji

darłowskiego Festiwalu. Niestety z uwagi na wciąż trwający stan epidemii, nagrania będą wyłączone z udziału publiczności.

Niezmiernie cieszymy się na powrót „Szkła Kontaktowego” do Darłowa, jednocześnie zapraszając Państwa do oglądania transmisji znad morza – 25 i 26 lipca 2020 r. od godz. 22:00 na antenie TVN24.

Pomysły na rozwój portu. Projekty zobaczysz w Darłowie

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



Od 27 lipca w Terminalu Pasażerskim (ul. Kotwiczna 14) w Darłowie będzie można oglądać projekty studentów Politechniki Gdańskiej przedstawiające koncepcje przebudowy wejścia do portu.

Nowy terminal portowy przy kompletnie przebudowanym falochronie zachodnim, nowoczesna przestrzeń miejska, która powstałaby dzięki przebudowie wejścia do darłowskiego portu. Do tego restauracje, przebieralnie, sauny i mnóstwo ciekawych miejsc w mocno przebudowanej części portowej miasta. Do niedawna ambitne projekty studentów Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej można było oglądać w siedzibie

uczelni. Dzięki współpracy zawiązanej z miastem Darłowo, prace na dużych tablicach będzie można zobaczyć teraz w miejscu, którego zaproponowane koncepcje bezpośrednio dotyczą.

Ich wystawa będzie czynna od 27 lipca w siedzibie Darłowskiej Lokalnej Organizacji Turystycznej w Terminalu Pasażerskim przy ulicy Kotwicznej 12 w Darłowie. Oczywiście bezpłatnie w godzinach 10-18.

Projekty powstały w ramach konkursu Politechniki Gdańskiej. Studenci mieli do rozwiązania kilka problemów. Zadanie dotyczyło zlokalizowania po stronie zachodniej nowego terminala mogącego obsługiwać ruch pasażerski i ruch handlowy dla zdecydowanie większych statków niż pozwalają na to obecne możliwości techniczne darłowskiego portu. Drugim zadaniem była rekonstrukcja falochronu brzegowego po stronie wschodniej ze szczególnym uwzględnieniem jego funkcji jako infrastruktury turystycznej. W tym temacie miasto chciałoby powrócić do koncepcji opaski brzegowej pełniącej również funkcję ciągu komunikacyjnego na odcinku od tak zwanej patelni do hotelu Apollo skomunikowanej właśnie z tym falochronem brzegowym.

– Wystawa w Darłowie będzie wstępem do rozpoczęcia dyskusji na temat realnych zmian – informuje Arkadiusz Klimowicz, burmistrz Darłowa. – Falochrony w obecnym kształcie powstały jeszcze w XIX wieku i wymagają gruntownej przebudowy. Może to jest właściwy moment, żeby zastanowić się nad poważniejszą rekonstrukcją z wykorzystaniem funduszy unijnych. Dlatego oprócz wystawy prac studenckich planujemy wkrótce zorganizowanie konferencji w tych tematach z udziałem ekspertów – dodaje burmistrz.

Life Saving Challenge – Darłowo 2020

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



Podstawową cechą pracy ratownika wodnego jest ciągła gotowość do pomocy innym – tej pomocy potrzebującym. Aby sprostać takiemu wyzwaniu każdy ratownik musi ćwiczyć, ćwiczyć, ćwiczyć… Nieodzownym elementem treningu ratowników są sprawdziany stopnia

ich wyszkolenia. To oni przecież na kąpieliskach dbają o nasze zdrowie i życie.

Takim sprawdzianem umiejętności ratowniczych będzie „Life Saving Challenge – Darłowo 2020”. Te zawody ratownictwa wodnego odbędą się 31.07.2020 r. o godz. 19:00, w Darłowie, na Plaży Zachodniej, przy wejściu nr 4 (od ul. J. Muchy).

Trzy drużyny ratowników reprezentujące plaże: Darłówko Wschodnie, Darłówko Zachodnie i Gminę Darłowo będą rywalizować w czterech konkurencjach:

- bieg po flagi,
- bieg-pływanie-bieg,
- akcja z użyciem kołowrotu,
- wyścig łodzi wiosłowych.

Będzie to niepowtarzalna okazja przyjrzeć się pracy zespołowej ratowników i ich sprawności fizycznej.

Zapowiada się mocna rywalizacja!

Za nami 20. Festiwal Filmów Skandynawskich [WIDEO]

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



Z sukcesem w minioną niedzielę zakończyła się jubileuszowa 20. edycja Festiwalu Filmów Skandynawskich w Darłowie. Niezwykłe chwile wyjątkowego wydarzenia, które odbyło się w kameralnym kinie „Bajka” uchwycił w filmowym obiektywie Marcin Golik z kreatywnie.org. Polecamy uwadze okolicznościowy klip wideo

---

Weekendowe pokazy motoryzacyjne na rynku

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



W minioną sobotę na darłowskim rynku eksponowali swoje pojazdy wystawcy w ramach Summer Patrol by Cabrio Poland.

„Wataha” – jak sami o sobie piszą miłośnicy samochodów z odkrytymi dachami – raz do roku przebywa wzdłuż Bałtyku szlakiem latarni morskich, aby pokazać jak wielu jest entuzjastów tej wyjątkowej motoryzacji. SUMMER PATROL 2020 to trzy dni w cabrioletach które przemierzają trasę z Międzyzdrojów na Hel!

Spontaniczny zjazd na rynek spotkał się z ciepłym odbiorem mieszkańców i turystów, którzy ochoczo podziwiali eksponowane pojazdy.

Zakończenie roku szkoleniowego 2019/2020 w klubie Ashihara Karate i Ju Jitsu

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



W Centrum Sportowym Herkules w Darłowie odbyło się zakończenie roku szkoleniowego Klubu Ashihara Karate i Ju Jitsu. Sezon szkoleniowy od września do lipca 2019/2020 w klubie wypełniony był licznymi szkoleniami, obozami, zawodami i egzaminami na stopnie szkoleniowe. W zajęciach klubu brała udział liczna grupa dzieci, młodzieży i dorosłych w wieku od 6 do 55 lat z Darłowa, Jarosławca,Wicia, Sińczycy, Bobolina, Jeżyczek i Iwięcina. Program szkolenia obejmowały takie sztuki walki jak: Ashihara Karate, Ju Jitsu, Grappling,

Kick-Boxing, Kobudo oraz modne w ostatnim czasie – MMA. Zajęcia w klubie nieprzerwanie od 33 lat prowadzi doświadczony instruktor sportu Karate i Ju Jitsu – shihan Dariusz Winiarski (6 dan – Karate i Ju Jitsu, 5 dan – Kick-Boxing, 3 dan – Kobudo), który jest także głównym szkoleniowcem Polskiej Organizacji Ashihara Karate.

Klub zorganizował w zakończonym sezonie szereg udanych imprez miejskich, regionalnych i ogólnopolskich. Pod patronatem Polskiej Federacji Sztuk Walki i Sportów Obronnych klub w Darłowie zorganizował pięć zawodów w tym Mistrzostwa Pomorza w których startowali zawodnicy Ashihara Karate oraz innych styli i organizacji, którzy rywalizowali w sześciu konkurencjach kihon, kata, kumite, grappling, nunchaku i tameshiwari. Dobrym wynikiem zakończył się także start w Pucharze Europy w Sztukach Walki w Żywcu na którym trener klubu Dariusz winiarski zdobył dwa srebrne medale. Zawodnicy Klubu Ashihara Karate i Ju Jitsu w sezonie 2019/2020 startując w 6 zawodach zdobyli: 25 – złotych medali, 44 – srebrnych i 38 – brązowych (łącznie zdobytych 107 medali).

Drużynowo klub z Darłowa 3-krotnie zajął pierwsze miejsce oraz 1 raz drugie i trzecie miejsce. Z inicjatywy klubu odbyły się także liczne szkolenia sztuk walki w których uczestniczyli zawodnicy i instruktorzy Polskiej Organizacji Ashihara Karate z Cieszyna, Słupska i Koszalina. Trzeba także dodać, że w dniach 20-28 sierpnia br. w Darłowie odbędzie się XXIII Letni Obóz Polskiej Organizacji Ashihara Karate dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Wszystkie zorganizowane przez Klub Ashihara Karate i Ju Jitsu imprezy były dofinansowane z dotacji z Urzędu Miasta Darłowo. Podsumowując sezon szkoleniowy 2019/2020 ogólnie był udany dla klubu mimo, iż epidemia COVID – 19 w kraju uniemożliwiła zrealizowanie wszystkich planów sportowych i szkoleniowych. W nowym sezonie, który rozpocznie się od 2 września br. klub planuje organizację wielu imprez sztuk walki w Darłowie przy współpracy z Polskim Związkiem Ju Jitsu, Polską Organizacją Ashihara Karate, Polską Federacją Sztuk Walki Sportów Obronnych, Urzędem Miasta Darłowo i Centrum Sportowym Herkules.

Historia żeglugi w miniaturze

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



W czwartek 16 lipca 2020 otwarto w murach Zamku Książąt Pomorskich wystawę modeli jednostek morskich. Wystawa ukazuje bogaty świat wykonanych z wielką precyzją modeli sławnych okrętów – dawnych i współczesnych, zgromadzonych przez Muzeum oraz wykonanych przez darłowskich pasjonatów – modelarzy: Artura Hamerlinga, Jana Grykienia, Zbigniewa Klima oraz członków Koła Modelarskiego przy Darłowskim Ośrodku Kultury – ludzi zakochanych w morskich opowieściach. Eksponowane są m.in. modele łodzi, żaglowców, parowców, okrętów wojennych. Wystawa zaczyna się od prezentacji egipskiej łodzi z żaglem sprzed ponad 5.500 lat, wykonywanych z wiązek trzciny papirusowej. Obok jest model egipskiego statku handlowego z okresu 2550 lat p.n.e. Następnie można obejrzeć model statku handlowego jaki używali Rzymianie, już przed nasza erą oraz słynny wojenny okręt rzymską „Triremę” o napędzie wiosłowo – żaglowym. Urzeka oczy ciekawym kształtem model afrykańskiego żaglowca „Mtepi” używanego od X wieku do handlu na Oceanie Indyjskim.

Epokę żaglowców otwierają trzy słynne hiszpańskie statki Kolumba, w tym „Santa Maria” – karaka trzymasztowa z 1480 r. o dł. ok. 30 m, karawele „Nina” o dł. 26 m i „Pinta” o dł. 20 m i szer.7 m, które wypłynęły w roku 1492 szukać drogi do Indii. Prezentowane są nawet dwie wersje statków Krzysztofa Kolumba wykonane przez dwóch modelarzy. Następnie mamy galeony, fregaty, szkunery, hanzeatycką kogę, a ponadto słynny pełnorejowiec admiralicji brytyjskiej XVIII wieczny- „Bounty”, „San Antonio” płynący w wyprawie Ferdynanda Magellana dookoła świata w roku 1519. Kolekcję pływających jeszcze żaglowców zamyka model trzymasztowego szkunera „Zawiszy Czarnego”. Ekologiczne żaglowce, jeszcze nie tak dawno były królami mórz i oceanów, dzisiaj należą już do mijającego świata, ale prawie wszystkie prawdziwie morskie kraje mają je i używają do szkolenia marynarzy. Wśród parowców znajdują się m.in.: bocznokołowiec, lodołamacz i holowniki. Ekspozycja prezentuje również całą plejadę statków rybackich jak np.: tuńczykowiec, statek wielorybniczy, trawlery, kutry rybackie, w tym DAR-29 i

DAR-155, DAR-132.

Na szczególną uwagę zasługują precyzyjnie wykonane modele wojennych okrętów. Są wśród nich, japoński pancernik, rosyjska fregata, francuski pancernik, krążownik „Wariag”, amerykańska fregata, niemiecki kuter torpedowy, włoski krążownik, kuter rakietowy ORP Darłowo, brytyjski pancernik HMS „Lord Nelson” angielska korweta i wiele innych. Ekspozycję historycznych żaglowców, łodzi i okrętów uzupełniają: kolekcja monet z różnych części świata z widokami słynnych żaglowców, fragment kolekcji barometrów, flotylla żaglowców w butelkach, obrazy i grafiki o tematyce marynistycznej, krzesło kapitańskie i elementy wyposażenia statków jak np. kompas.

Wystawa została przygotowana w ramach 90-lecia Muzeum w Darłowie pod patronatem starosty sławieńskiego Wojciecha Wiśniowskiego. Czynna do końca 2020 roku.

Wystartował 20. Festiwal Filmów Skandynawskich w Darłowie

written by Artur Wejnerowski | 28 lipca 2020



W czwartkowy wieczór, 16 lipca 2020 roku zainaugurowaliśmy 20. Festiwal Filmów Skandynawskich w Darłowie. Na uroczystości otwarcia nie zabrakło pomysłodawcy, twórcy i organizatora kilkunastu pierwszych edycji tej wyjątkowej, filmowej imprezy. Mowa

oczywiście o Jerzym Piotrowskim – wieloletnim byłym dyrektorze darłowskiej instytucji kultury. Były kwiaty, podziękowania, były także momenty wzruszeń. Symbolicznego otwarcia Festiwalu dokonali: Burmistrz Darłowa – Arkadiusz Klimowicz, Magda Burduk – dyrektor DOK Darłowo, Magdalena Cichocka – dyrektor artystyczna festiwalu, Jerzy Piotrowski – inicjator wydarzenia, Ryszard Jaźwiński – krytyk filmowy i dziennikarz Radiowej Trójki, przedstawiciele kina a także wierni fani darłowskiego festiwalu oraz zaproszeni turyści.

Festiwal Filmów Skandynawskich organizowany jest w Darłowie od 2000 roku. Najbliższe cztery dni w Darłowie – spotkanie z kinem: wrażliwym, kontrowersyjnym, ambitnym, odważnym. Wyemitowanych zostanie 12 tytułów, w tym jeden pokaz przedpremierowy, pokaz plenerowy, wydarzeniem specjalnym z polskim akcentem będzie sobotni koncert zespołu Patrick The Pan (sobota, godz. 20:30 – Rynek) oraz towarzysząca wystawa fotograficzna. To bez wątpienia rarytas dla wszystkich koneserów kina – dobrego kina.

Zapraszamy serdecznie – szczegółowy program 20. FFS znajdziecie na www.kino.darlowo.pl

W Festi – Zakładce.

Polecamy i zapraszamy.

Ryszard Rico Jaźwiński – gościem specjalnym 20. FFS – w Darłowie

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



Ryszard Rico Jaźwiński – polski dziennikarz radiowy jest gościem specjalnym tegorocznej, 20. edycji Festiwalu Filmów Skandynawskich. Od 1990 roku związany z Radiową Trójką, autor audycji „Trójkowo flimowo”, krytyk filmowy, juror największych festiwali filmowych w kraju. Wielokrotny gość prestiżowej, darłowskiej imprezy Media i Sztuka – festiwalu w Darłowie.

To właśnie on, przez najbliższe trzy dni będzie zapowiadał skandynawskie produkcje, które znalazły się w repertuarze tegorocznej imprezy filmowej, która potrwa w Darłowie do niedzieli 19 lipca 2020 roku.

Zapraszamy na spotkanie z Rico Jaźwińskim a także z niebanalnym, mocnym, ambitnym kinem w ramach 20. FFS – Darłowo 2020.

Przypominamy – wszystkie festiwalowe seanse są bezpłatne.

————-

20. Festiwal Filmów Skandynawskich

16-19 lipca 2020

Darłowo – Kino Bajka (ul. Morska 56)

Program Festiwalu dostępny na: www.kino.darlowo.pl

Rajdem dookoła Polski wspierają Amazonki

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



Dwóch kolarzy – Maciej i Rafał – okrążają w trakcie rowerowego rajdu Polskę w szczytnym celu – dla ludzi cierpiących na nowotwory. Jeden z nich jutro odwiedzi Darłowo.

– W ramach naszego rajdu dookoła Polski zbieramy pieniądze na badania profilaktyczne dla osób, które są narażone na choroby nowotworowe, w tym raka piersi, prostaty i jąder u mężczyzn – mówi red. Wojciechowi Kuligowi Rafał, inicjator rajdu. Razem z nim na rowerze jedzie także Maciek. Obaj mężczyźni wyruszyli ze Śląska pod koniec czerwca i mają do pokonania ponad 3500 km.

Klub darłowskich Amazonek na jutro (16.07) przygotowuje skromne powitanie kolarza – pod pomnikiem Rybaka na rynku miejskim ok. godz. 11:30. Zapraszamy!

Link do zbiórki i rajdu: https://pomagam.pl/dookolapolski2020

Za nami wybory prezydenckie 2020

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



W minioną niedzielę odbyła się II tura wyborów Prezydenta RP. Wg oficjalnych wyników opublikowanych w poniedziałkowy wieczór przez Państwową Komisję Wyborczą reelekcję uzyskał prezydent Andrzej Duda (zdobył 10 440 658 głosów – 51,03%), pokonując prezydenta miasta stołecznego Warszawy Rafała Trzaskowskiego (którego poparło 10 018 263 obywateli – 48,97%).

Jak rozłożyły się głosy w Darłowie?

W Darłowie ze zdecydowaną przewagą wygrał prezydent Trzaskowski, uzyskując 62,47% – 5983 głosy. Prezydent RP wśród mieszkańców naszego miasta dostał natomiast poparcie rzędu 37,53% – 3595 głosów. Podobnie stosunek głosów rozłożył się w powiecie i województwie.

Gdzie najchętniej głosowano?

Frekwencja w Darłowie wyniosła aż 71,49% (w pierwszej turze było to „jedynie" 63,81%). Większa była też w stosunku do głosowania sprzed dwóch tygodni liczba uprawnionych do głosowania – w I turze w Darłowie mogło głosować 12 024 pełnoletnich obywateli, zaś w minioną niedzielę – 13 495. Absolutny rekord frekwencyjny odnotowała obwodowa komisja wyborcza nr 1 z siedzibą w Społecznej Szkole Podstawowej im. Lotników Morskich Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Darłowie – tam do urny poszło aż 86% uprawnionych. Warto jednak zaznaczyć, że na ten imponujący wynik wpłynęła rzesza turystów przybyłych z zaświadczeniami o prawie do głosowania. W obwodzie nr 5 z siedzibą w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej zagłosowało 73,54%

uprawnionych, a w „6” z siedzibą w Zespole Szkół im. Stefana Żeromskiego – 69,62%.

Jesteśmy dumni z tak wysokiej frekwencji i dziękujemy wszystkim, którzy w minioną niedzielę uczestniczyli w wyborach!

Darłowska Wenecja

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



Po trzecim pobycie we włoskiej Wenecji, gdzie m.in. sprawdzałem czy istnieje jeszcze pałac księcia Ferrary w którym rezydował król Eryk pomorski w czasie pobytu w Wenecji podczas podróży do Ziemi Świętej w roku 1424 postanowiłem nieśmiało w roku 2011 napisać pierwszy raz o Darłowskiej Wenecji. Taką informację zamieściłem w Echu Darłowa w lipcu 2011 r. Później niektóre pisma jak np. „Prestiż” skorzystały z tego mojego odkrycia. Pałac gdzie rezydował król Eryk, dalej stoi nad Canal Grande, ale obecnie nosi nazwę Fondaco dei Turchi i jest jedną z najpiękniejszych budowli w Wenecji.

Rzeki były od dawna arteriami komunikacyjnymi. W ich ujściach do morza budowano osady, przystanie i porty. Rzeka Wieprza po przejęciu wód rzeki Grabowej uchodzi do Bałtyku na odcinku brzegu pomiędzy dwoma przybrzeżnymi jeziorami Bukowo i Kopań. Odcinek Wieprzy od Zamku Książąt Pomorskich do morza był żeglowny dla statków od średniowiecza. Z okolic Sławna Wieprzą i z okolic Krągu Grabową od dawna spławiano drewno na potrzeby portu, stoczni i na eksport. Rzeki Wieprza, Grabowa, Kanał Młyński, Grabowa Struga, Wyspa Łososiowa, wysepka z jazem i przepławką, 14 mostów drogowych

i kolejowych oraz kilka mniejszych mostków, darłowskie vaporetto, a także przystanie: kajakowa, motorówek, tramwajowe i pasażerskie oraz Marina Jachtowa, Basen Rybacki i Nabrzeża portowe, bulwar Wieprzański to główne elementy tworzące **Darłowską Wenecję.** Jest to jeden z najpiękniejszych walorów krajobrazowych Darłowa. Wiele tutejszych domów i budowli począwszy od Zamku Książąt Pomorskich i Zamkowego Gościńca a skończywszy na Bosmanacie, Latarni Morskiej i Marinie Royal przegląda się w wodach Wieprzy. Rzeka ta, jako Viadua została umieszczona na mapie aleksandryjskiego geografa Klaudiusza Ptolemeusza w połowie II wieku n.e. razem z pierwszym Darłowem zwanym wówczas Rugium.

Aby się przekonać o niesamowitych walorach krajoznawczo-historycznych ujściowego odcinka Wieprzy należy wybrać się na urokliwą i romantyczną przejażdżkę kajakiem, łodzią, tramwajem wodnym albo w ostateczności spacerkiem. Podróż z historią, przyrodą i dniem dzisiejszym najlepiej rozpocząć wodując kajak na Wieprzy przy ul. Witolda Lutosławskiego. Tam brzegi są porośnięte naturalną roślinnością. Jest to jedno z ulubionych miejsc dla łabędzi. Ruszamy z prądem rzeki do rozwidlenia nurtu na dwie części. Jeden to Kanał Młyński, który oblewa wyspę Łososiową od południa i drugi główny nurt Wieprzy. Kanał Młyński był przegrodzony jazem, który spiętrzał wodę, a koła wodne poruszały młot kowalski już od roku 1852. Kuto tam rozgrzaną stal przerabiając na osie wozów, pługi i inne narzędzia rolnicze. Następnie kuźnię o wodnym napędzie przerobiono na młyn zbożowy, który mełł mąkę do lat 90. XX wieku. My płyniemy pod czerwonym mostem im. Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy wzniesionym w roku 2019. Po drodze podziwiamy będące pod ochroną grążele żółte oraz pochylone drzewa jesionów i olchy. W Parku na Wyspie Łososiowej rośnie kilkadziesiąt gatunków drzew i krzewów takich jak np.: wierzby, brzozy, modrzewie, głogi, jarzębiny, świerki, buki, daglezje, jałowce, tuje, rododendrony, azalie i inne. Do brzegu wyspy można dobić kajakiem i poćwiczyć na siłowniach zewnętrznych, albo odpocząć w cieniu drzew i rzeźb ryb, jakie żerują w tych wodach. Dalej pod mostem zamkowym można podpłynąć do XVIII- wiecznego, szachulcowego Gościńca Zamkowego. Po drugiej stronie znajduje się na wyspie Stanica wędkarska z ośrodkiem hodowli łososia. Nieco dalej dwa jazy i mury średniowiecznego Zamku Książąt Pomorskich oraz budynek elektrowni wodnej.

Dwóch wybitnych mieszkańców tego XIV- wiecznego zamku król Eryk Pomorski i Bogusław X Wielki odwiedziło Wenecję w drodze do Ziemi Świętej. Książę zjednoczonego Pomorza Bogusław X z Wenecji tak pisał do swej ukochanej żony Anny Jagiellonki, w 1491 r. która w tym czasie mieszkała w darłowskim zamku. *„My będziemy mieli więcej uciechy z sobą, niźli okręt stutysięcznej pojemności zdolny jest unieść liści różanych, niźli jest ziarnek piasku w morzu i niźli wody przepływa przez tamę w Darłowie”.*Jedynym utrudnieniem w tym końcowym odcinku kajakowego spływu jest to, że z tego miejsca pod zamkiem musimy się cofnąć i przenieść kajak np. poza mostek na Kanale Młyńskim. Dalej warto podpłynąć pod przepławkę dla łososi i pod niewielką elektrownie wodną. W tym miejscu wykorzystując energię z dwumetrowego spadku wody już w XIII wieku wzniesiono młyn zbożowy napędzany kołami wodnymi. Miasto Darłowo otrzymało od księcia prawo młyńskie, które obligowało wszystkie okoliczne wioski do mielenia zboża w darłowskim młynie. Dlatego koło młyńskie znalazło się w klejnocie herbu Darłowa. Późniejszy młyn o napędzie elektrycznym, był największy w rejencji koszalińskiej, gdyż mełł ponad 60 ton mąki na dobę. Młyn spłonął w roku 1964 i nie został odbudowany.

Następnie przepływamy obok nadwodnego pomostu ze stolikami i parasolami należącego do Gościńca & SPA Darłowo i Cafe Baru DEJA VU, które serwują tu swoje specjały. Po krótkim wiosłowaniu pod mostem dopływamy do dwóch przystani Tramwajów Wodnych noszących imiona: Tristan, Izolda oraz Księżna Zofia I i II. Kursują one z Darłowa do Darłówka i z Darłówka do Darłowa, wg rozkładu jazdy. W tym miejscu znajdowały się mury miejskie otaczające Darłowo i Wieprzańska Brama, a nad rzeką stały spichrze i magazyny, ponieważ w średniowieczu do tych miejsc ciągniętych przez włóczków podpływały hanzeatyckie kogi. Płynąc z prądem mijamy stanowiska cumowania łodzi i pochylone drzewa. Na wysokości Grabowej Strugi oddającej swe wody Wieprzy znajdowała się od średniowiecza stocznia morskich statków. Po przepłynięciu pod wiszącym mostem „Kutrowskim" wzniesionym w roku 2014 dopływamy do Nabrzeża Rybackiego, gdzie cumują kutry rybackie i Statek Zespołu Szkół Morskich „Franek". Na drugim brzegu Wieprzy znajduje się terminal przeładunkowy Morskiej Agencji Gdynia oddział w Darłowie. Tuż za muralem z rybakiem powstałym na ścianie dawnej fabryki lodu, kajakiem czy łodzią możemy podpłynąć poprzez obrotnicę statków do basenu handlowego gdzie dopływają statki handlowe o pojemności do 3 tysięcy ton i długości do 90 metrów. Tam znajdują elewatory zbożowe firmy LECHPOL i nabrzeża przeładunkowe. Corocznie w Darłowie przeładowuje się od 250-300 tysięcy ton towarów takich jak kruszywa, zboża, nawozy, tarcicę, złom.

Nadal płyniemy wzdłuż Nabrzeża Parkowego po stronnie wschodniej i dzikiego brzegu po stronie zachodniej. Brzegi zachodnie obrastają trzciną, sitowiem, tatarakiem, kaczeńcami i pochylonymi drzewami. Gnieżdżą się w nich kaczki, kurki wodne, a niekiedy łabędzie, perkozy i kormorany. Płynąc dalej musimy tu uważać na ruch statków, tramwajów wodnych i innych jednostek jak np. wodnych skuterów. Na bulwarze mamy ciąg urządzeń siłowych i ławek, a za nimi Park historyczny i Park Linowy. Lekko wiosłując dopływamy do miejsca gdzie rzeka Grabowa łączy się z Wieprzą. Zaraz za nią znajduje się basen rybacki z trzema pomostami pływającymi, w którym oprócz kutrów cumują również łodzie motorowe i jachty. Naprzeciwko znajduje się betonowy slip do wyciągania i spuszczania na wodę łodzi. W basenie rybackim również znajduje się slip i dźwig do wyciągania jednostek na nabrzeża. Przy wejściu do basenu rybackiego znajduje się fabryka lodu łuskanego w który zaopatrują się kutry rybackie wypływające w morze.

Dalej za placem składowym po wschodniej stronie Wieprzy znajdują się kolejno: Marina Jachtowa i Zarząd Portu Morskiego Darłowo, Stocznia Remontowa kutrów, Przetwórnia Ryb „Pirs" oraz Nabrzeże WOP -owskie i Usteckie. Przy tym Nabrzeżu znajduje się figura Białej Madonny z tablicą, na której wyryto nazwiska ludzi morza z Darłowa, którzy z niego nie powrócili. Przed mostem znajduje się Przystań Tramwajów Wodnych. Na zachodniej brzegu Wieprzy mamy kolejno Stację Ratownictwa Morskiego SAR i jej statek ratowniczy „Tajfun" SAR – 1500, pomost rybacki, firmę PortFisch z własną flotą rybacką, wiatę do sprzedaży i wędzenia ryb, Centrum Pierwszej Sprzedaży Ryb, budki handlujące rybami, Terminal Odpraw Pasażerskiej z informacją turystyczną, i wystawą zbiorów morskich, Terminal Sztuki i wodowskaz.

Obydwa brzegi Wieprzy łączy jedyny w Polsce Most Rozsuwany (dawniej do roku 1977 był tu Most Zwodzony). Od roku 1988 jest tu most im. kpt Witolda Huberta dla pieszych i pojazdów ratowniczych z wieżą sterującą. Za mostem znajduje się stanowisko cumowania statków pasażerskich wypływających w rejsy morskie i dalej Latarnia Morska

wzniesiona w roku 1885 o wysokości 23 m oraz nautofon (buczek mgłowy). Za nim wybiega w morze wschodni falochron o długości 415 metrów z głowicą 21,5 m i pięciotonowym gwiazdoblokiem wyrzuconym przez orkan- „Ksawery” w grudniu 2013 r. z dna awanportu. Na wschodnim falochronie znajduje się kilkanaście tablic Galerii Morskiej, które upamiętniają ludzi morza i instytucje morskie zasłużone dla Darłowa. Na zachodnim brzegu Wieprzy za mostem rozsuwanym mijamy kolejno Kapitanat Portu, miejsce do cumowania łodzi i kutrów, Bosmanat Portu oraz apartamentowiec Mariny Royal. Spływ kajakiem można zakończyć przy slipie w zachodniej części awanportu, w miejscu gdzie w czasie II wojny światowej znajdowały się suche doki do produkcji tankowców i frachtowców z żelbetonu, w miejscu skąd wybiega w morze zachodni falochron o długości 465 metrów zakończony głowicą 20 m i ostrogą 60 m.

Ujście Wieprzy do Bałtyku daje nam niecodzienny wybór-zakończyć spływ czy wypłynąć na otwarte morze. Do realizacji drugiej opcji niezbędna będzie nam zgoda Bosmanatu Portu w Darłówku, którą uzyskać można pod numerem telefonu 943406840. Zgoda da nam możliwość lądowania na plaży, co jeszcze wzbogaci nasze doznania.Przy okazji warto wiedzieć, że wielu uczonych skłania się do tezy, że Słowianie zwani Wenetami, Veneti przyczynili się do założenia dzisiejszej Wenecji leżącej nad Adriatykiem.

Wystawa modeli okrętów morskich w muzeum

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



Zamek Książąt Pomorskich – Muzeum w Darłowie ma zaszczyt zaprosić Państwa na otwarcie wystawy pn. „Z warsztatu modelarza. Wystawa okrętów morskich ze zbiorów Muzeum i kolekcji prywatnych” – 16 lipca br. o godz. 17:00.

Wystawa ukazuje bogaty świat modeli sławnych okrętów – dawnych i współczesnych, zgromadzonych przez Muzeum oraz wykonanych przez lokalnych pasjonatów – modelarzy: Artura Hamerlinga, Jana Grykienia, Zbigniewa Klima oraz członków Koła Modelarskiego przy Darłowskim Ośrodku Kultury – ludzi zakochanych w morskich opowieściach.

Wśród tych są żaglowce, które jeszcze nie tak dawno były królami mórz i oceanów, dzisiaj należące już do mijającego świata – poszły w zapomnienie; stanowią jedynie element morskiego wystroju wnętrza. To prawdziwe rarytasy niejednokrotnie z użyciem egzotycznego drewna, z wiernie odtworzonymi detalami. Ekspozycja przeznaczona jest dla wszystkich, szczególnie tych kochających morze.

Wystawa została przygotowana w ramach 90-lecia Muzeum w Darłowie pod patronatem starosty sławieńskiego Wojciecha Wiśniowskiego.

Czynna do końca 2020 roku.

Brawa dla Oliwii Michalak

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 28 lipca 2020



Miło nam poinformować, że w II Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Przemysława Gintrowskiego pn.: „Pamiątki”, który odbył się w miniony weekend w Kołobrzegu – wyróżnienie otrzymała Oliwia Michalak z koła muzycznego Darłowskiego Ośrodka Kultury.

Wsparcia w przygotowaniach do ww. Przeglądu udzielił jej instruktor Artur Hamerling. Jesteśmy dumni z sukcesu naszej zdolnej mieszkanki. Gratulujemy, życzymy dalszych sukcesów i powodzenia na wszelkich możliwych do zdobycia – scenach.

Dyrekcja i Pracownicy Darłowskiego Ośrodka Kultury im. Leopolda Tyrmanda