Odszedł na wieczną wachtę

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



Ze smutkiem informujemy, że 9 września 2020 odszedł na wieczną wachtęczłowiek morza i radiowy dziennikarz Zbigniew Łazarewicz. Zbigniew był synem Karola i Bronisławy z domu Kwiatkowskiej urodzonym w Warszawie. Pochodził z rodziny patriotycznej. W Katyniu zamordowano jego stryja i ojca chrzestnego Wacława Łazarewicza policjanta i dowódcę radiostacji mobilnej w Łomży.

Ukończył Liceum Ogólnokształcące nr X im. Władysława IV. Następnie w latach 1963-1966 dokształcał się na wydziale nawigacji w Państwowej Szkole Rybołówstwa Morskiego w Gdyni szkolącej kadry dla floty rybołówstwa morskiego. Przez wiele lat pływał po Morzach i Oceanach pracując jako radiooficer we flocie handlowej.

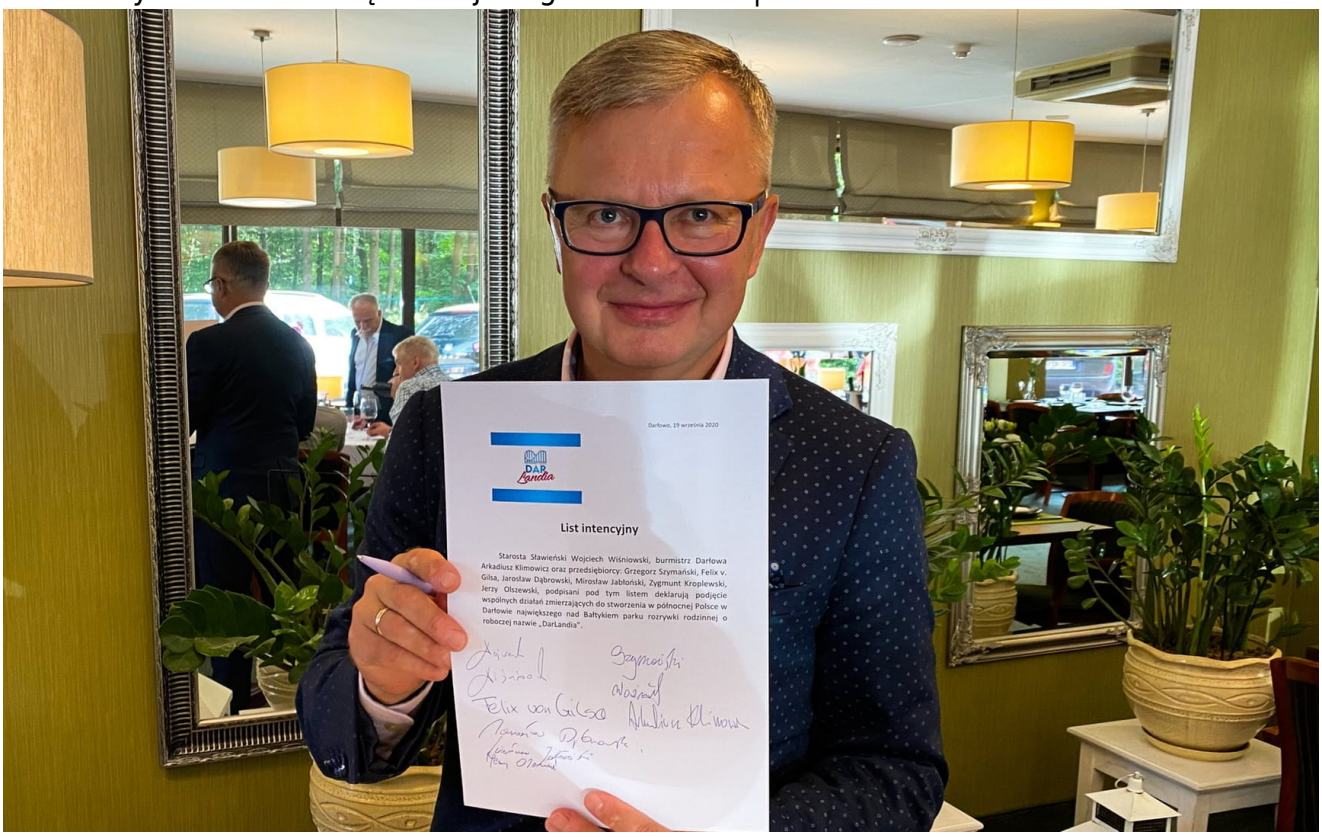
Zbigniew Łazarewicz razem z synem Cezarym był założycielem w Darłowie Komitetu Obywatelskiego Solidarność, który wystawił swoich zwycięskich kandydatów w wyborach Rady Miejskiej. Na spotkaniu 24 kwietnia 1989 r. Zbigniewa Łazarewicza wybrano przewodniczącym KO Solidarność. Pan Zbigniew wchodził w skład Redakcji opozycyjnych pism jak np. „Ucho”, „Gazeta Obywatelska”. W końcu lat 80-tych został wybrany przewodniczącym koszalińskiego Oddziału Konfederacji Polski Niepodległej. Był rozpracowywany przez Wydział Ochrony Konstytucyjnego Porządku Państwa WUSW w

Koszalinie za organizowanie manifestacji pikiet antykomunistycznych domagających się zarejestrowania KPN.

W latach 1995-2002 mając koncesję radiową prowadził swoją stację radiową. W najwyższym miejscu Darłowa na wieży ciśnień umieszczono nadajnik o mocy 53 waty. Program emitowano na wysokich częstotliwościach UKF – 103,9 MHz. Studio urządzono w kontenerze. Audycje, komentarze i muzykę rozpoczynano o godz. 6 i nadawano go przez 18 godzin na dobę. Słynne były audycje z udziałem słupskiego komentatora Jerzego Izdebskiego. W ramach Komitetu Wyborczego Wyborców Niezawiśli Darłowianie, startował w 2002 r w wyborach na burmistrza Darłowa. Ostatnio w Darłowie mieszkał przy ulicy Pocztowej nr 39. W roku 2003 przeniósł się do Warszawy na Pragę i tam zmarł. Msza Święta żałobna odprawiona została 21 września 2020 r. o godzinie 12.00 w Kościele MB. Częstochowskiej w Darłowie. Po Mszy Świętej ceremonia pogrzebowa odbyła się na Cmentarzu komunalnym Św. Gertrudy. Całej rodzinie składamy najgłębsze kondolencje i wyrazy współczucia.

DarLandia jak Energylandia

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



Wzorem dla nas jest Energylandia – mówi Arkadiusz Klimowicz, burmistrz Darłowa, który wraz ze starostą sławieńskim w sobotę 19 września podpisał list intencyjny z przedsiębiorcami deklarującymi chęć budowy w Darłowie największego parku rozrywki w Polsce Północnej.

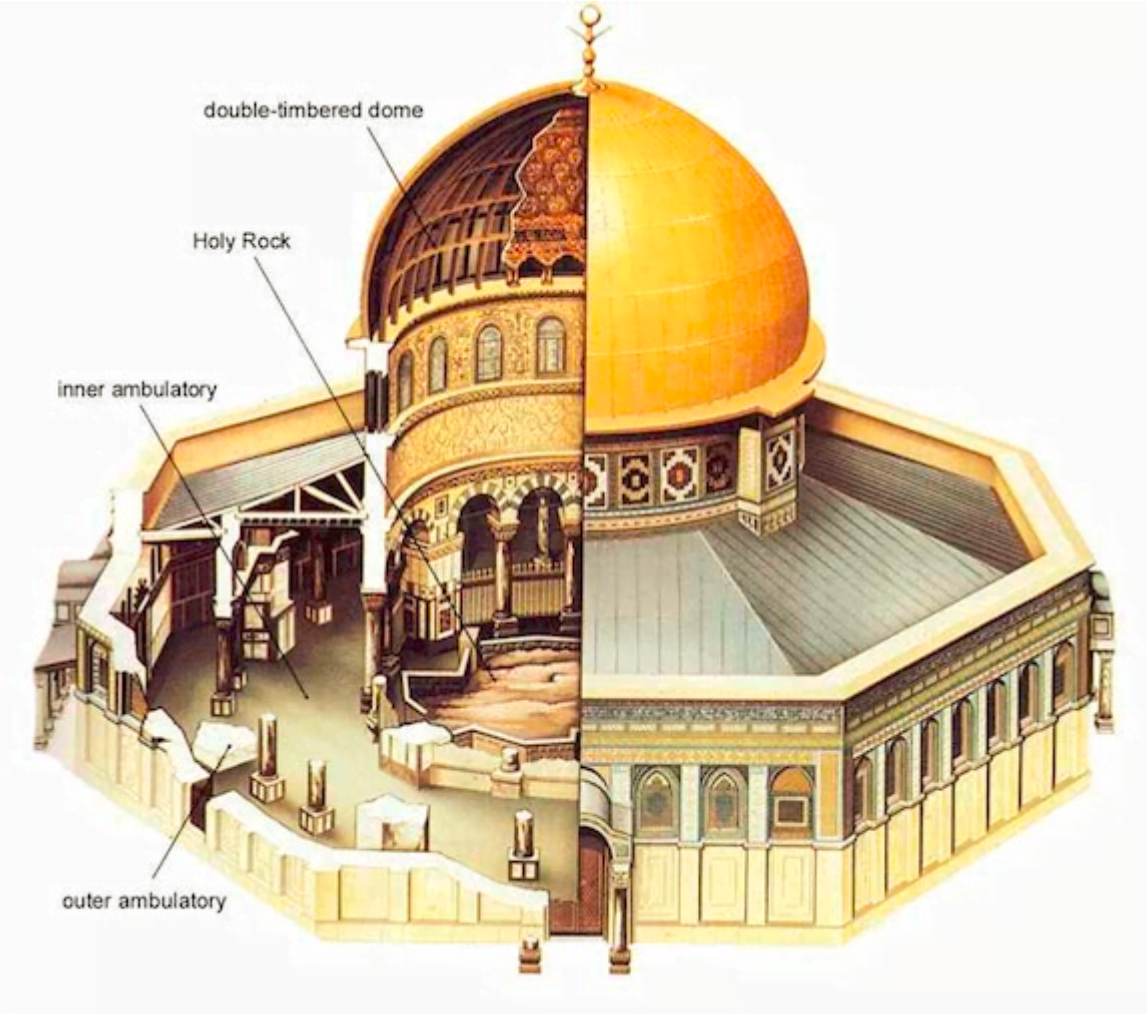
Kilkadziesiąt hektarów między Darłowem a Darłówkiem Wschodnim wzdłuż ul. Morskiej to teren wstępnie rozpatrywany pod inwestycję, która może zrewolucjonizować rynek parków rozrywki na Pomorzu. To właśnie w Darłowie ma powstać największy w północnej Polsce teren rekreacyjny, którego obszar docelowo można będzie powiększyć aż do blisko 100 hektarów. – Nie ukrywamy, że wzorem do którego będziemy dążyć jest znana w całym kraju i poza jego granicami Energylandia – mówi Arkadiusz Klimowicz.

Robocza nazwa darłowskiego projektu to DarLandia. W minioną sobotę w darłowskim ratuszu doszło do spotkania, po którym podpisano list intencyjny w tej sprawie. – To pierwszy krok, który zrobiliśmy, by zrealizować marzenia – podkreśla burmistrz Darłowa, który wspólnie ze starostą sławieńskim Wojciechem Wiśniowskim liczy na to, że Darłowo wkrótce będzie nowym, gorącym punktem na mapie parków rozrywki. Pod listem intencyjnym podpisali się przedsiębiorcy: Grzegorz Szymański z sieci Hoteli Nadmorskich, Jarosław Dąbrowski, developer, właściciel dwóch tuneli aerodynamicznych pod Warszawą i w Katowicach oraz będącego na ukończeniu najgłębszego basenu na świecie budowanego pod Warszawą.

Sygnatariuszami listu są również: Felix v. Gilsa, pełnomocnik spółki dysponującej gruntami w Darłowie, Zygmunt Kroplewski, właściciel hotelu i akwaparku w Darłowie, Jerzy Olszewski, armator statków wycieczkowych i Mirosław Jabłoński, twórca parku dinozaurów Łeba Park.

Kościół Św. Gertrudy z rodowodem powiązanym z templariuszami

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



Klejnotem gotyckiej architektury, który unikalną sylwetką góruje nad północno-wschodnią częścią Darłowa jest kościół parafialny p.w. Św. Gertrudy. Wzniesiono go poza murami miasta w drugiej ćwierci XIV wieku, jako kaplicę szpitalną. Pełniła również rolę przytułku i miejsca noclegowego, dla pielgrzymów i podróżnych.

Kościół św. Gertrudy, a centralne budowle templariuszy

Według badań i analiz prof. Andrzeja Grzybowskiego, autorytetu w dziedzinie historii sztuki kościół p.w. Św. Gertrudy w Darłowie zbudowano w drugiej ćwierci XIV wieku. Tezę tę potwierdzają również badacze m.in.: Teresa Mroczko, Ludwig Böttger, Felix Boehmer i Iwona Strzelecka. Na Pomorzu przy końcu XIV wieku było znanych około 33 szpitali (przytułków) poświęconych św. Gertrudzie. Już w roku 1406 r. został wspomniany szpital św. Gertrudy w Darłowie. Natomiast wzmianka z 16 września 1497 r. przypomina o największej w dziejach Darłowa powodzi jaka nawiedziła Darłowo, wywołanej trzęsieniem ziemi i falą tsunami zwanej „Rykiem morskiego niedźwiedzia” (spowodowanej wielkim wybuchem gazu i ropy gwałtownie uwolnionym z pod dna Bałtyku). Gigantyczna fala całkowicie zniszczyła port i chaty rybaków, a trzy zacumowane tam statki wyrzuciła kilka kilometrów dalej na ląd, w tym jeden w pobliże kaplicy Św. Gertrudy.

Zakon Ubogich Rycerzy Chrystusa i Świątyni Salomona powstał w 1118 r. w Ziemi Świętej. Rycerze-zakonnicy chronili pielgrzymów i szlaki pielgrzymkowe. Po zdobyciu Jerozolimy przez krzyżowców od ówczesnego króla Ziemi Świętej Baldwina II otrzymali oni na swą siedzibę skrzydło pałacu, przylegające do dzisiejszego meczetu al-Aksa, który niektórzy krzyżowcy postrzegali jako Świątynię Salomona. Schrystianizowana świątynia zwana po

łacinie Templum dała nazwę zarówno zakonowi Templariuszy, jak i wznoszonych przez nich świątyń (templum).

Kopuła Skały zbudowana na miejscu Świątyni żydowskiej w VII wieku w celu uhonorowania Wniebowstąpienia Mahometa, była jednocześnie istotnym miejscem zarówno dla religii żydowskiej i chrześcijańskiej. Kopuła przykrywa skałę, na której – w/g Biblii Abraham chciał złożyć w ofierze Bogu swego syna Izaaka. Z tej samej skały wedle wierzeń muzułmanów Mahomet miał doznać wniebowstąpienia. Tutaj też Jakub miał zobaczyć drabinę wiodącą do nieba. Podczas chrześcijańskiego panowania w Jerozolimie (1099–1187 i 1229–1244) Kopuła na Skale służyła jako kościół.

Wzniesiono ją na planie ośmiobocznym z podwójnym wieńcem podpór wyznaczających dwa obejścia otaczające okrągłe sanktuarium. Powyżej został umieszczony cylindryczny tambur przykryty kopułą z pozłacanych płytek.

Niewątpliwie świątynie templariuszy na planie centralnym, tzn. na planie koła lub wieloboku nawiązywały do jerozolimskiej Kopuły na Skale (Świątyni Salomona). Z angielskich kościołów templariuszy na planie centralnym wzniesiono: Temple Church w Londynie, konsekrowany w 1185 r.**,** kościół Grobu Św. w Cambridge z ok 1130 r, kościół Little Maplestead w hrabstwie Essex- kościół Jana Chrzciciela z ok 1335 r., St Sepulchre's w Northampton – kościół Grobu Św. Z ok 1100 r.

Najbardziej znaną komandorią templariuszy w prowincjach europejskich była bez wątpienia paryska siedziba zakonu. Komandoria paryska była siedzibą mistrza prowincji francuskiej oraz skarbnika zakonnego i zarazem królewskiego. Niestety do dnia dzisiejszego nic nie zachowało się po założeniu komandorii. Zabudowania domu paryskiego zostały niemal doszczętnie zniszczone w czasie Wielkiej Rewolucji.

Fakty z dziejów kościoła Św. Gertrudy

Tę centralną gotycką świątynie inspirowaną wczesnogotycką architekturą sakralną angielskich templariuszy zapewne wznieśli w najwyższym miejscu Darłowa joannici, którzy mieli w Darłowie już w pierwszej ćwierci XIII wieku kościół p.w. Św. Wojciecha oraz dwór i trzyłanowe gospodarstwo w Kopaniu. Joannici byli spadkobiercami templariuszy. Fundatorem świątyni była najpewniej rada miejska.

W Polsce darłowski kościół Św. Gertrudy ma najbardziej zbliżoną konstrukcję do XIII-wiecznej późnoromańskiej oszkarpowanej kaplicy zamkowej na rzucie 12 -boku z 6-cioma filarami we wnętrzu, w Legnicy. Niestety w czasach protestanckich została przebudowana.

Funkcje szpitalno – przytułkowe kościół św. Gertrudy zapewne pełnił do mniej więcej końca XV wieku. Przejął je wzniesiony w XV wieku kościół p.w. Św. Jerzego i szpital Św. Ducha. Wówczas dolną kondygnację kaplicy przeznaczono na ossarium. W roku 1539 kaplica Św. Gertrudy stała się własnością kościoła protestanckiego. Po pożarze kościoła w roku 1620 okna gotyckie zamurowano i zasłonięto wspólnym namiotowym dachem, który przetrwał do dziś.

Kościół św. Gertrudy podobnie jak szpital św. Jurgena i Ducha Świętego dysponowały dochodami z ziemi ornej oraz z zapisywanych testamentów**.** W połowie XVI w majątkiem

kościoła św. Gertrudy zarządzali trzej prowizorzy jeden z rady parafialnej i 2 spoza kościoła. Prowizorzy sprawdzali przede wszystkim tzw. rok obrachunkowy, który rozpoczynał się od 4. niedzieli Wielkiego Postu i trwał do takiej samej niedzieli przyszłego roku.

Pierwsza wzmianka o dzwonie w kościele św. Gertrudy pochodzi z roku 1623, kiedy to przeniesiono go do kościoła św. Jerzego. W roku 1676 kościół św. Gertrudy dysponował dochodami w wysokości 151 talarów 2 grosze i 23 fenigi przy wydatkach 107 talarów 3 grosze i 9 fenigów. W 1718 r. dochód wynosił 32 talary 19 gr 22 fen., a wydatki 31 tal, 2 gr 12 fen. W 1773 r. kościół posiadał 12 kapitałów na łączną sumę 238 talarów 16 gr. Do kaplicy św. Gertrudy w roku 1849 należała posiadłość ziemska o powierzchni 2 morgi i 150 prętów oraz podwórze kościelne i ogród. W połowie XIX stulecia w kościele św. Gertrudy było 141 miejsc siedzących. Pobożni parafianie składali na rzecz kościoła św. Gertrudy testamenty – ofiary w celu opieki nad ich grobami.

Gruntowny remont kościoła wg projektu prof. Sackura został przeprowadzony w roku 1912 na 600 -lecie II lokacji miasta. Wówczas zasypano podziemia, obniżono poziom posadzki i zamurowano wejście do ossarium, oraz przebito dwa owalne okienka, jedno od strony północnej, drugie od strony południowo-zachodniej. Podczas I wojny światowej, w latach 1914 – 1915, w kaplicy św. Gertrudy odprawiano Msze Święte dla katolików.

Powojenne dzieje kościoła Św. Gertrudy

W latach 1945-1988 kościół pełnił funkcję kaplicy przedpogrzebowej. 30 lipca 1988 r. Rada Narodowa Miasta i Gminy Darłowo wydała postanowienie o przekazaniu kościoła Św. Gertrudy parafii. Ostateczne przejęcie świątyni nastąpiło w roku następnym.

Erygowanie parafii pw. św. Gertrudy, nastąpiło 26 lipca 1990 r. Pierwszym proboszczem został ks. Eugeniusz Gnibba. Rozpoczęto wówczas gruntowny remont kościoła, podczas którego odkryto polichromię figuralną, przedstawiającą Madonnę na tronie, klęczącą postać oraz wici roślinne. 12 sierpnia 1990 r. odprawiona została pierwsza Msza Święta w parafii św. Gertrudy – z powodu remontu przed kościołem, a 20 października 1990 r. – pierwsza Msza Święta w kościele św. Gertrudy. Następnie 14 września 1992 r. procesja błagalno- pokutna z krzyżem przeszła ulicami miasta na pamiątkę ślubów plebana i burmistrza z 1497 r.

Dalej 29 grudnia 1993 parafia św. Gertrudy z rąk Ministerstwa Kultury i Sztuki otrzymała II nagrodę w konkursie ogólnopolskim „Najlepszy użytkownik obiektu zabytkowego 1992" organizowanym przez Generalnego Konserwatora. Nagrodą były dwa świeczniki mosiężne z XVIII wieku. W roku 1993 przeprowadzono konserwację i rekonstrukcję organów, wykonano ścianę ołtarzową: malowidło, rzeźbioną i polichromowaną obudowę tabernakulum, podstawę pod krzyż i konfesjonały.

Podczas mszy św. 12 grudnia 1994 ks. bp Ignacy Jeż poświęcił dzwony zawieszone na wolnostojącej drewnianej dzwonnicy. Dzwony św. Gertrudy mają następujące charakterystyki: Pierwszy o tonie „Dis" waży 260 kg i ma średnicę 75 cm. Na płaszczu nosi napis Św. Gertruda, Par. p.w. św. Gertrudy, Darłowo A D 1994. Drugi o tonie „F" waży 193 kg i ma średnicę 68 cm. Na płaszczu widnieje wizerunek św. Wojciecha, z napisem: Św. Wojciech, Par. p.w. S.G. Darłowo AD 1994. Trzeci dzwon o tonie „G" waży 110 kg i

średnicę płaszcza 55 cm. Na płaszczu wizerunek św. Maksymiliana Kolbe i napis: Św. Maksymilian Maria Kolbe, Par. p.w. S.G. Darłowo AD 1994. Każdy dzwon posiada ornament poniżej górnej krawędzi dzwonu z nazwą firmy Saturnin Skubiszewski, Ludwisarnia Poznań. Kościół został konsekrowany 10 sierpnia 1997 r. przez biskupa Mariana Gołębiewskiego, w pięćsetną rocznicę pamiętnej powodzi z falą tsunami.

Architektoniczny Opis świątyni

Obiekt, z wyższą sześcioboczną częścią centralną otoczony jest dwunastobocznym niższym obejściem o bokach na przemian dłuższych i krótszych. Budynek murowany z cegły wsparty trójuskokowymi szkarpami. W trzech dłuższych bokach: (północno – wschodnim, południowo – wschodnim i południowo – zachodnim) umieszczono ostrołukowe profilowane portale wejściowe.

Kościół Św. Gertrudy wzniesiono w formie dwukondygnacyjnej w której górna kondygnacja służyła mszom i uroczystościom sakralnym, zaś dolna początkowo była miejscem szpitalno – przytułkowym, przekształconym następnie na ossarium, w którym gromadzono szczątki kostne ze zlikwidowanych grobów. Ślady istnienia dolnej kondygnacji – ossarium widoczne są w przyziemiu elewacji południowo-zachodniej. Znajdujemy tam górną część zamkniętej odcinkowo płyciny oprofilowaną wałkiem oraz na poziomie fundamentu półkoliście ułożone cegły wskazujące najpewniej wejście do ossarium.

Budowla jest przykryta namiotowym, dwunastobocznym dachem krytym gontem dębowym. W centralnej części dachu umieszczono ośmioboczną wieżyczkę z bardzo wysokim, ostrołukowym hełmem pokrytym gontem. Jest ona zwieńczona miedzianą iglicą z kulą, krzyżem i kurkiem. Pierwotnie osobny dach przykrywał nawę centralną, a osobny obejście. Obie połacie dachu rozdzielał murowany pierścień z sześcioma ostrołukowymi oknami. Okna za wyjątkiem jednego szczelinowego, przypominającego otwór strzelniczy na pierwszej kondygnacji są zamknięte łukiem półpełnym. Blendy zamknięte łukiem odcinkowym. Ściany i sklepienie waz z detalem architektonicznym pokryte pobielonymi tynkami grubości 5-7 mm.

Świątynię wzniesiono na fundamencie z polodowcowych granitowych otoczaków połączonych zaprawą wapienną. Zarówno cokół jak i mury budowli wykonane są w wątku wendyjskim (słowiańskim) zwanym także dwuwozówkowym, który zanikł ostatecznie ok. roku 1420. Do wnętrza kościoła prowadzą profilowane ostrołukowe portale, oraz jedna przybudówka (zakrystia) na rzucie trapezu z dachem pulpitowym krytym gontem.

Wnętrze i wyposażenie kościoła

Wnętrze kościoła, zaskakuje odwiedzających bogactwem form architektonicznych.Część środkowa kaplicy przykryta jest sklepieniem gwiaździstym sześcioramiennym o profilowanych żebrach opartych na sześciu filarach. Gwiazda sklepienia wyznaczona konstrukcją żeber z centralnym płaskim zwornikiem z krzyżem maltańskim podzielona jest trzema długimi i trzema krótkimi promieniami biegnącymi krzyżowo pod kątem 45 stopni w stosunku do osi długich. Dwunasto-palowa gwiazda łączy się ze ścianami obejścia dzięki 6 dwudzielnym (bez zaznaczenia osi pozornymi żebrami) wysklepkom żaglowym. Malowidło skomponowane przestylizowanej wici roślinnej szczelnie wypełnia przestrzenie

międzyżebrowe i dzięki artystycznemu zakomponowaniu pól wysklepków optycznie „dzieli” sklepienie na 24 pola.

Na sklepieniu malowidła 12 apostołów, oraz najstarsze Madonny z Dzieciątkiem w ciemnym płaszczu.

Kompozycja polichromii sklepienia i ścian jest ściśle podporządkowana ramom architektonicznym. Wić późnorenesansowej nieco manierystycznej formie tworzy kształt podobny do spirali. W miejscach spływu żeber wić wyrasta z przedstawień maszkaronów. Umieszczono je w przewiązkach służek oraz w ostrych końcach żagli. Żadna z form nie powtarza się. Większość masek umieszczona jest wokół otworów wentylacyjnych i odwadniających sklepienia co nadaje im zabawny, groteskowy charakter głów o rozdziawionych ustach.

Arkady zamknięte łukiem ostrym są wsparte na ośmiobocznych filarach o profilowanych narożach z cegły o przekroju w formie wałka z mniejszymi wałeczkami po bokach. Przęsła obejścia, przylegające do dłuższych ścian dwunastoboku, przykryte są sklepieniami gwiaździstymi na bazie sklepień krzyżowych, natomiast przęsła przylegające do ścian krótszych posiadają sklepienia sześciopolowe. W drugiej połowie XIX wieku wykuto od strony południowej trzecie wejście do świątyni.

Po wschodniej stronie kościoła znajduje się prezbiterium, wydzielone z trzech przęseł obejścia (większego i dwóch mniejszych przęseł). Prezbiterium ma podniesioną posadzkę o dwa stopnie. Ścianę tęczową zdobi polichromia przedstawiająca postaci św. Piotra, św. Gertrudy i św. Jakuba Starszego. Na pozostałych ścianach malowidła 10 apostołów i najstarsze Madonny z Dzieciątkiem. Za ołtarzem w 1961 r. odsłonięto polichromię iluzoryczną z przełomu XIX i XX wieku, ukazującą kolumny, pilastry z fakturą imitującą marmur oraz girlandy w górnej części malowidła.

Nad zachodnim wejściem do kościoła, na balkonie chóru muzycznego znajdują się organy z 1860 roku, ufundowane przez właściciela Towarzystwa Żeglugowego Edwarda Heptenmachera, z neobarokowym prospektem organowym. Pod chórem muzycznym, po obu stronach wejścia zachodniego, umieszczone są konfesjonały w formie dwudrzwiowej szafy, z cytatami z Biblii na drzwiach.

Wewnątrz budowli zachowały się m.in.: drewniane empory z XVII i XVIII wieku z bogato zdobionymi balustradami. Po obu stronach organów znajdują się po dwie balustrady empor, dekorowane kwiatami i atrybutami czterech ewangelistów: Mateusza (anioł), Marka (lew), Łukasza (wół) i Jana (orzeł), a także dwoma malowidłami cechu szewców– fundatorami empor. Pod spodem empory dekorowane są przepięknymi motywami roślinnymi. Na parterze zachowały się ławy kościelne z XVIII wieku z malowanymi przedpiersiami: kwiatowa, herbowa ukazująca herb Darłowa i herby najbogatszych cechów kupców i browarników, anielska oraz postaci św. Piotra, św. Pawła i reformatorów Marcina Lutra i Filipa Melanchtona.

W roku 1961 za ołtarzem odsłonięto polichromię ścienną z przełomu XIX i XX wieku: kolumny, pilastry z fakturą, która imituje marmur, z wijącymi się w górnej części girlandami. W 1990 roku dokonano odkrycia polichromii figuralnych: Madonny na tronie oraz klęczącej postaci i wici roślinnej. Kolejne malowidła dostrzec można za ołtarzem.

Pochodzą z przełomu XIX i XX w., przedstawiają kolumny i pilastry o fakturze imitującej marmur.

Opracował 18.09.2020 Leszek Walkiewicz

Zapraszamy na Europejskie Dni Dziedzictwa 2020

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



EDD2020 – Moja Droga
Śladami Siedmiu dalekich rejsów Leopolda Tyrmanda

19 września 2020
Start – 11:00
Darłowo

#lolodok #2020TYRMAND

Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda, Poczekalnia Kultury oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Agnieszki Osieckiej zapraszają do udziału w obchodach Europejskich Dni Dziedzictwa 2020. W tym roku EDD2020 spaja wspólne hasło przewodnie – Moja Droga.

Z uwagi na fakt, iż Darłowski Ośrodek Kultury nosi imię wybitnego polskiego pisarza, publicysty i popularyzatora jazzu – Leopolda Tyrmanda a Rok 2020 jest jego rokiem, to

właśnie jego postać będzie przyświecała tegorocznym obchodom EDD2020 w Darłowie.

Zapraszamy do udziału w EDD2020: Moja Droga – śladami Siedmiu dalekich rejsów Leopolda Tyrmanda.

W programie wydarzenia m. in.: spacer po literackim szlaku turystycznym, na który zabierze nas radna Rady Miejskiej, przewodnik turystyczny i inicjatorka powstania w Darłowie ławeczki Leopolda Tyrmanda – Krystyna Różańska. Happening uliczny pt. kolorowe skary, czyli symboliczne przyjęcie Leopolda Tyrmanda w poczet lubiącychdarłowo i założenie mu kolorowych skarpet. Po południu zaś, zapraszamy do Poczekalni Kultury, gdzie porozmawiamy z Krystyną Różańską, rzeźbiarką Dorotą Dziekiewicz-Pilich, muzykiem Bartłomiejem Skubiszem z zespołu Eskaubei i biografem Marcelem Woźniakiem – o Leopoldzie Tyrmandzie i jego związkach z Darłowem.

Na zakończenie dnia będziemy dyskutować o kadrach z Naprawdę wczoraj. Zapraszamy i polecamy.

Program EDD2020: Moja Droga – Śladami Siedmiu Dalekich Rejsów Leopolda Tyrmanda

11:00 – SPACER PO DARŁOWIE LITERACKIM SZLAKIEM Siedmiu Dalekich Rejsów LEOPOLDA TYRMANDA. Przewodnik: Krystyna Różańska

Spotkanie uczestników na Dworcu PKP – Poczekalnia Kultury.
Na trasie:

- Dworzec PKP – peron, na którym kończyła się kariera pociągu ul. Bogusława X, którą spacerowali Ewa i Ronald
- Kościół św. Jerzego – Ławeczka Tyrmanda
- ul. Powstańców Warszawskich – most na Wieprzy/Zamek
- Rynek Miejski
- Brama Kamienna
- Kościół św. Gertrudy – cmentarz, który skrywa tajemnice zaginionego Tryptyku Króla Eryka
- Spacer ul. Wałową do Darłowskiego Ośrodka Kultury im. Leopolda Tyrmanda w Darłowie
- Nabrzeże Portowe – Elewatory

16:00 – KOLOROWE SKARY: HAPPENING ULICZNY

Symboliczne założenie kolorowych skarpetek Lolkowi. Miejsce: Darłowo skrzyżowanie ulic: Bogusława X z 1-go Maja. W programie: czytanie fragmentów Siedmiu dalekich rejsów – prowadzenie: Miejska Biblioteka Publiczna im. Agnieszki Osieckiej

POCZEKALNIA KULTURY

17:00 – „Rzecz dzieje się w Darłowie, niewielkim porcie na Zachodnim Pomorzu, wczesną

wiosną 1949 roku” popołudniowa kawa z udziałem:

- Krystyny Różańskiej – radnej Rady Miejskiej, inicjatorki powstania w Darłowie Ławeczki Tyrmanda
- Doroty Dziekiewicz – Pilich – autorki Ławeczki Leopolda Tyrmanda, autorki m.in. Fryderyka – statuetki Nagrody Muzycznej
- Bartłomieja Skubisza – członka zespołu ESKAUBEI, o projekcie Muzyczny Tyrmand

Rozmowę poprowadzi Marcel Woźniak – autor najnowszej książki Tyrmand. Pisarz o białych oczach.

SOBOTNI WIECZÓR FILMOWY – POCZEKALNIA KULTURY

20:00 Naprawdę wczoraj – dyskusja o kadrach z filmu

Uwaga: gramy w reżimie sanitarnym – obowiązuje: oświadczenie o stanie zdrowia oraz maseczka ochrony osobistej

Na wydarzenie zaprasza: Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda, Poczekalnia Kultury & Miejska Biblioteka Publiczna im. Agnieszki Osieckiej w Darłowie

#SEVENLONGVOYAGES

#EINHOTELINDARLOWO

Zwyczajna sesja Rady Miejskiej w Darłowie

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



Szanowni Mieszkańcy Miasta Darłowo

Na podstawie art. 20 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 713) Przewodniczący Rady Miejskiej w Darłowie Czesław Woźniak

z w o ł a ł

XXVII sesję Rady Miejskiej w Darłowie, która odbędzie się w najbliższy czwartek **24 września 2020 roku o godz. 12.00** w sali posiedzeń Urzędu Miejskiego w Darłowie.

Porządek obrad bedzie następujący:

1.Sprawy organizacyjne:

1.1 Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum,

1.2 Wręczenie radnemu zaświadczenia o wyborze,

1.3 Złożenie ślubowania przez radnego,

1.4 Propozycje zmiany porządku obrad,

1.5 Zatwierdzenie protokołu sesji z dnia 7 lipca 2020 r. oraz z dnia 28 sierpnia 2020 r.

2.Sprawozdanie Burmistrza Miasta z działań podejmowanych w okresie między sesjami.

3.Trybuna Obywatelska:

– wnioski i postulaty Zarządów Osiedli,
– wnioski i uwagi mieszkańców.

4.Interpelacje.

5.Zapytania Radnych.

6. Podjęcie uchwały w sprawie zmian budżetu Gminy – Miasto Darłowo na 2020 rok.

7. Podjęcie uchwały w sprawie przyjęcia Programu Wspierania Rodziny w Mieście Darłowo na lata 2020 – 2022.

8. Podjęcie uchwały w sprawie zaliczenia drogi do kategorii drogi gminnej, tj. działki oznaczonej geodezyjnie numerem 43 obręb ewidencyjny 15 miasta Darłowo.

9. Podjęcie uchwały w sprawie pozbawienia kategorii drogi gminnej i wyłączenia z użytkowania części ulicy 1 Maja w Darłowie.
10. Informacja dotycząca przygotowania szkół i przedszkola na terenie Miasta Darłowo do roku szkolnego 2020/2021.
11.Odpowiedzi na interpelację.

12.Zamknięcie sesji.

Darłowo w hołdzie Sybirakom

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



W 81. rocznicę napaści Związku Radzieckiego na Polskę – 17 września 2020 roku – w południe władze miasta Darłowo: burmistrz Arkadiusz Klimowicz wraz z zastępcą Rafałem Nagórskim i przewodniczącym Rady Miejskiej Czesławem Woźniakiem złożyli kwiaty pod Obeliskiem Kombatantów i Sybiraków na Skwerze im. gen. Władysława Sikorskiego.

Światowy Dzień Sybiraka, który obchodzimy właśnie 17 września, został ustanowiony w 2004 r. w celu oddania hołdu Sybirakom – zesłańcom przymusowo wysyłanych na wschód po napaści Sowietów, która była realizacją tajnego protokołu paktu Ribbentrop-Mołotow.

W Darłowie rokrocznie odbywały się obchody tego wydarzenia z udziałem m.in. pocztów sztandarowych i członków darłowskiej społeczności Sybiraków, jednak przez trwającą pandemię koronawirusa postanowiono o ograniczeniu tegorocznych obchodów rocznicowych, zachowując przy tym ich godny charakter.

Dawid Jasiewicz (BPM)

Fot. Daniel Frącz (BPM)

Przeciwpowodziowa inwestycja nad Wieprzą

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



Wzdłuż brzegów rzeki Wieprzy w Darłowie realizowana jest inwestycja o nazwie **„**Poprawa warunków przepływu wody w obrębie miasta Darłowo wraz z zabezpieczeniem przeciwpowodziowym”. Inwestorem są Wody Polskie i Regionalny Zarządu Gospodarki Wodnej w Szczecinie.

Prace budowlane na odcinku ponad 3 km o wartości blisko 16 milionów złotych brutto prowadzi firma Melbud S.A. z Grudziądza która wygrał przetarg nieograniczony oraz jej podwykonawcy.

Przedsięwzięcie jest dofinansowane ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020 Oś Priorytetowa III Ochrona środowiska i adaptacja do zmian klimatu, Działanie 3.1. Ochrona zasobów
wodnych.

Realizowana inwestycja Wód Polskich pomoże w rozwiązaniu problemu sezonowych podtopień. Wykonanie urządzeń i obiektów hydrotechnicznych poprawi warunki przepływu wód w obrębie miasta. Rzeka Wieprza i Kanał Młyński zostaną uregulowane poprzez m.in. udrożnienie koryta rzeki, ale i przebudowę urządzeń infrastruktury melioracyjnej i hydrotechnicznej. Umocnione zostaną brzegi i odbudowane wały przeciwpowodziowe. Zamontowane zostaną także nowe przepusty wałowe, klapy zwrotne, ścianki szczelne czy przegrody mobilne. Przedsięwzięcie wiąże się z koniecznością wycięcia kilkunastu drzew rosnących bezpośrednio przy brzegu.

W roku 2021 i w latach następnych (5 lat gwarancji) mieszkańcy Darłowa będą mogli czuć się bezpiecznie. Zapewnienie swobodnego spływu wód pozwoli zmniejszyć wysokość i czas

trwania fali powodziowej, natomiast modernizacja obwałowań doprowadzi do skutecznego zabezpieczenia miasta przed wezbraniem.

Leszek Walkiewicz

Festiwal Tyrmanda

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



W dniach 11-13 września 2020 roku, na zaproszenie dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Stalowej Woli – pana Marka Gruchoty, w Festiwalu Tyrmanda uczestniczyły dyrektorki darłowskich instytucji kultury. Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda reprezentowała Magdalena Burduk, Joanna Witkowska – Miejską Bibliotekę Publiczną im. Agnieszki Osieckiej. Trzydniowy Festiwal był świętem literatury, jazzu i architektury. Wszystkie te dziedziny świadczą o bogactwie zainteresowań Leopolda Tyrmanda.

Imprezę zainaugurowała rozmowa o architekturze z udziałem: Beaty Chomątowskiej, Anny Cymer, Andrzeja Siwka i Andrzeja Skalimowskiego. Podczas uroczystego otwarcia Festiwalu mogłyśmy wysłuchać koncertu pn. „Jazz w Alfabecie Tyrmanda” w wykonaniu Igi Zalewskiej i Kuby Płużka. To nie jedyne wydarzenia muzyczne o jakie zadbali organizatorzy Festiwalu – dodaje M. Burduk.

W programie znalazły się ponadto takie koncerty jak: „Dyletantyzm” w wykonaniu młodego rapera ŁJK, zagrało także Trio Wojciecha Karolaka a imprezę zakończył występ grupy muzycznej ESKAUBEI, którą mieliśmy przyjemność gościć w Darłowie w lutym tego roku. Wśród gości, którzy odwiedzili Stalową Wolę znalazły się takie osobistości jak: Dariusz Pochocki, Marcel Woźniak, Bartłomiej Skubisz, Paweł Sołtys (Pablopavo), Hieronim Wrona, Filip Springer, Łukasz Drewniak oraz wspomniane wcześniej – Beata Chomątowska i Anna Cymer – wymienia Joanna Witkowska.

Bardzo ciekawy festiwal, mnóstwo rozmów, ciekawostek i zapowiedzi… w tym nowej książki Marcela Woźniaka pt.: „TYRMAND. Pisarz o białych oczach” a także muzycznych premier utworów w ramach projektu pn. „MUZYCZNY TYRMAND”, który realizowany jest przez Eskaubei.

Dla wizytującej Stalową Wolę delegacji z Darłowa wyjazd ten był ważny nie tylko z uwagi na Festiwal Tyrmanda. To było cenne study tour, podczas którego mogłyśmy przyjrzeć się z bliska pracy ludziom kultury z Podkarpacia, zwiedzić główny ośrodek kulturalny, bibliotekę i Muzeum Regionalne – komentują: J. Witkowska i M. Burduk.

Oczywiście w trakcie Festiwalu nie zabrakło możliwości zaacentowania Darłowa – miasta, w którym znajduje się polski brzeg Leopolda Tyrmanda. 12 września br., w ogrodzie Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli odbyło się spotkanie nt.: „Tożsamości miejsca w literaturze”. W dyskusji tej udział wzięła Magda Burduk z DOK Darłowo.

A wszystko to… działo się we wrześniu 2020 roku. Roku – Leopolda Tyrmanda.

W najbliższą sobotę, 19 września 2020 – zapraszamy do Darłowa na Europejskie Dni Dziedzictwa. W tym roku pod hasłem: Moja Droga. Śladami Siedmiu Dalekich Rejsów Leopolda Tyrmanda. Zapraszamy.

Darłowo wybiło kolejny medal

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



W tym roku obchodzimy „żelazną” rocznicę przyłączenia naszego miasta do ziem polskich. Z okazji 75-lat polskiego Darłowa lokalny samorząd postanowił dopełnić tradycji i wybić kolejny medal okolicznościowy, dopełniając już dość sporą kolekcję takich krążków.

Tym razem na mosiężnym patynowanym awersie możemy zobaczyć na pierwszym planie Stanisława Dulewicza – pierwszego polskiego burmistrza Królewskiego Miasta, trzymającego w dłoniach swoją ulubioną teczkę na dokumenty. Wizerunek został zaczerpnięty z pierwszej (po powołaniu nowych władz Darłowa) fotografii wykonanej przed miejskim magistratem. Dlatego na drugim planie znalazł się aktualny ratusz z fontanną rybaka oraz wyłaniającą się w oddali charakterystyczną wieżą Kościoła Mariackiego. To nawiązanie i połączenie ze sobą dwóch odległych lat, czyli roku 1945 i roku 2020. Przeszłości i teraźniejszości.

W centrum odlewu widnieje oficjalny logotyp towarzyszący tegorocznym obchodom, a nad nim przeczytamy trzy różne nazwy naszej miejscowości, które obowiązywały na przełomie 75-lat: Rügenwalde, Derłów oraz aktualna – Darłowo.

Rewers zdobi już doskonale znany z poprzednich wydań medali – herb Darłowa. Za projekt odlewu (włączając formę logotypu rocznicy) w całości odpowiedzialny jest utalentowany darłowski grafik i radny Powiatu Sławno – Daniel „Bonzay” Frącz.

Z racji na sytuację związaną z panującą pandemią miasto przełożyło uroczystą akademię związaną z 75-leciem polskiego Darłowa na listopad. Tam pamiątkowe mosiężne wyróżnienia zostaną oficjalnie przyznane zasłużonym przez Burmistrza Arkadiusza

Klimowicza.

Do tej pory jednak już kilka takich wyróżnień zostało przyznane. Uhonorowani medalem zostali m.in.:

- Program Szkło Kontaktowe TVN24
- Wojciech Zimiński – dziennikarz, poeta, scenarzysta
- Henryk Sawka – dziennikarz, poeta, scenarzysta
- Andrzej Kraśnicki – prezes ZPR i Polskiego Komitetu Olimpijskiego
- Stanisław Wziątek – wicemarszałek Województwa Zachodniopomorskiego
- Marek Krajewski – pisarz, Honorowy Obywatel Darłowa
- Cezary Łazarewicz – pochodzący z Darłowa pisarz, dziennikarz, publicysta i laureat nagrody Nike
- POC Partners – belgijski inwestor realizujący m.in. projekt Marina Royale w Darłowie
- Mieczysław Struk – marszałek województwa pomorskiego –
- Marta Chełkowska – prezes Pomorskiej Regionalnej Organizacji Turystycznej
- Kazimierz Kuligowski – Powstaniec Warszawski
- darłowscy kombatanci oraz zaproszeni Goście obchodów wybuchu Powstania Warszawskiego
- Jan Skórski – pionier ziemi darłowskiej (pośmiertnie)
- ojciec Damian Basarab – wieloletni franciszkanin darłowskiej parafii NMP
- Niepubliczne Przedszkole „Great Sasetka”

Wyjątkowe obchody upamiętniające wielką powódź

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



16 września 1497 roku Darłowo nawiedziła największa w historii powódź morska, do dziś kojarzona ze zjawiskiem fal tsunami czy nawet nazywana w zapiskach historycznych „Niedźwiedziem Morskim”. Ówcześni mieszkańcy Darłowa schronienie znaleźli na górce, gdzie dziś znajduje się cmentarz miejski i usadowiona jest jedna z najpiękniejszych budowli typu skandynawskiego – rotundowy Kościół Św. Gertrudy (patronki podróżujących). Do dziś w nadmorskim Darłowie podtrzymywana jest coroczna tradycja odnawiania ślubów przez przedstawicieli duchowieństwa, samorządu, mieszkańców w trwodze przed wielkim żywiołem. Tradycja ta jest podtrzymaniem ślubów z roku 1497, kiedy to pleban i burmistrz obiecywali, że każdego roku uroczyście świętować będą po nabożeństwie ku chwale Boga, Maryi i Świętych. Tradycja ta trwa niezmiennie do dnia dzisiejszego.

W tym roku, w 523. rocznicę tamtych tragicznych wydarzeń – z racji nadal trwającej pandemii koronawirusa – obchody miały inną formę, niż w latach minionych. 14 września – w Święto Podwyższenia Krzyża Świętego – w duchu zawierzenia Miasta Opatrzności Bożej i Matce Najświętszej odbyła się uroczysta msza święta pod przewodnictwem ks. bpa Krzysztofa Włodarczyka. W nabożeństwie uczestniczyli m.in. burmistrz Arkadiusz Klimowicz i przewodniczący Rady Miejskiej – Czesław Woźniak, którzy przybyli do Kościoła Mariackiego z insygniami władzy samorządowej.

Tradycyjne procesje pokutno-błagalne odbywały się bez przerwy do roku 1945. Po latach, kiedy jej zabraniano – ówczesny proboszcz parafii p.w. Matki Bożej Częstochowskiej – ks. Janusz Jędryszek w roku 1991 wznowił tradycję proszenia Boga, o to, żeby podobne klęski jak ta sprzed 523 lat nie nawiedzała już nigdy więcej Darłowa.

BPM

Fot. Parafia M. B. Częstochowskiej w Darłowie

10-lecie przedszkola „Great Sasetka”

written by Artur Wejnerowski | 22 września 2020



Niepubliczne Przedszkole „Great Sasetka” – znajdujące się przy ul. mjr. Hubala 8 w Darłowie – świętuje 10-lecie swojego istnienia! Z tej okazji okolicznościowe gratulacje złożył burmistrz miasta Arkadiusz Klimowicz na ręce właścicieli placówki – Państwa Joanny i Emila Misztalów.

W geście podziwu i szacunku dla dziesięcioletniej działalności przedszkola włodarz Darłowa uhonorował ten piękny jubileusz, wręczając placówce okolicznościowy medal wybity przez miasto z okazji przypadającej na 2020 rok 75. rocznicy powrotu Darłowa w granice Polski.

Gratulujemy właścicielom, pracownikom i rodzicom przedszkolaków Niepublicznego Przedszkola „Great Sasetka” tego pięknego 10-lecia!

Dawid Jasiewicz (BPM)

Darłowo wzięło udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



W ramach tegorocznychEuropejskich Dni Dziedzictwa 2020 w sobotę 12 września Muzeum Zamek Książąt Pomorskich w Darłowie zaprosiło mieszkańców Darłowa do odwiedzenia autokarem skansenu „Stary Młyn" w Nacmierzu w gminie Postomino i na promocję publikacji p.t. „Korowód muzealnych pokoleń", związanej z jubileuszem 90-lecia Muzeum w Darłowie.

Wieś Nacmierz w gminie Postomino leży 16 km na pn-wsch od Darłowa i 4 km od Jarosławca oraz 3 km od jeziora Wicko. Nazwa wsi pochodzi od nazwiska jej założyciela w XIII wieku pomorskiego rodu Naczęmierów (późniejszych von Natzmer). Natzmerowie należeli do najstarszych rodów rycerskich pochodzenia słowiańskiego. Na terenach zaodrzańskich i u ujścia Odry notowani byli już na początku XIII stulecia w 1207 r. Jeden z Natzmerów sprawował nawet urząd kasztelana dymińskiego. Z zaodrzańskiej części Pomorza w rejon Kołobrzegu Natzmerowie przenieśli się w 1262 do ziemi kołobrzeskiej i wkrótce dalej w rejon Darłowa, gdzie związali się z władcą Pomorza wschodniego Mściwojem II.

Przed 1304 rokiem Jan Gniewomirowic Nacmier założył Stary Jarosław oraz Borzyszkowo i Pątnowo. Następnie jego syn Jan Naćmier zapewne wraz z bratem Jarosławem Nacmierem w 1330 r. uzgodnili z cystersami z Bukowa Morskiego przebieg granicy pomiędzy ziemiami klasztoru a ich wsiami Rzyszczewem i Starym Jarosławiem.

W następnym pokoleniu w posiadaniu rodziny von Natzmer znalazła się także wieś Kusice i Łącko. Wtedy najpewniej lokowali Nacmierz. Dopiero z końcem XV wieku potomkowie Jana Naćmiera, Henryk i Chrystian Natzmerowie zamienili majątki w pobliżu Darłowa na dobra książęce w sąsiedztwie. W 1378 r. posiadali również Laski Pomorskie, a w 1398 r. – Jeżyczki.

Wieś Nacmierz została wymieniona 29 listopada 1394, kiedy to księżna Adelajda wdowa

po Bogusławie V wraz z pasierbem księciem Warcisławem VII i synami Bogusławem VIII i Barnimem V, w wystawionym dokumencie w Słupsku podarowała kartuzom tę wieś pod założenie w niej klasztoru kartuzów. Pomorscy kartuzi rozpoczęli w niej nawet budowę klasztoru, jednak kapituła generalna wstrzymała jego budowę. Ostatecznie klasztor Korona Marii wznieśli kartuzi, sprowadzeni z Arnsbocken koło Lubeki w Darłowie w roku 1407. W księdze uposażeń darłowskiego klasztoru kartuzów wymieniony jest m.in. młynarz Hans Schreder z Nacmierza zmarły w roku 1450.

W czasie reformacji w 1541 r. kartuzi mieli w Nacmierzu 30 łanów średnich ziemi, które wydzierżawili chłopom. Z tego tytułu rocznie pobierali czynsz w wysokości 156 grzywien i 1 szeląg. Po kasacji klasztoru wieś ulicówkę włączono do książęcej domeny w Darłowie. W wiosce w XVII wieku mieszkało 12 chłopów i 2 chałupników. Był również młyn.

Przed 1939 rokiem w wiosce znajdowały się 3 młyny, gospoda ze sklepem kolonialnym, stanowisko pocztowe, 2 zakłady kowalskie, drugi sklep kolonialny, przedsiębiorstwo przewozowe, spółdzielnia mleczarska z zakładem produkcyjnym, urząd stanu cywilnego. Mieszkał m.in. szewc, cieśla, 2 stolarzy. W wiosce nie było kościoła. Ewangelicka ludność należała do parafii w Łącku. Działała jednoklasowa szkoła. Podczas II wojny światowej w budynku szkolnym była letnia ochronka dla dzieci. Wojska radzieckie zajęły Nacmierz 7 marca 1945 r. Większość Niemców wysiedlono w połowie 1946 roku.

W latach 1945-54 Nacmierz był siedzibą gminy składającej się z 21 następujących gromad: Bylica, Chudaczewko, Chudaczewo, Dzierżęcin, Górsko, Jarosławiec, Jezierzany, Kanin, Karsino, Korlino, Królewo, Łącko, Marszewo, Masłowice, Nacmierz, Pieńkowo, Postomino, Rusinowo, Wicie, Wszędzień i Złakowo.

Od dwóch miesięcy rodzina Zawadów z Jarosławca w budynku starego młyna własnym sumptem urządziła skansen „Stary młyn”. Jest to jedyne w swoim rodzaju muzeum powstałe w budynku z 1928 r. motorowego młyna, początkowo napędzanego silnikiem na gaz drzewny, a następnie elektrycznością. Do roku 1999 jeszcze mełł mąkę i kaszę. Młyn zastąpił stojący w pobliżu wiatrak.

W skład ekspozycji wchodzą nie tylko wszelkie urządzenia i narzędzia młynarskie, ale także żarna, różnorakie narzędzia i maszyny rolnicze używane do uprawy ziemi przed wieloma latami, urządzenia do produkcji masła, kolekcja kufli i butelek, żelazka na duszę i żar, bryły bursztynu, w tym jedna o masie 1,5 kg i dwie z inkluzjami, przyrządy do pieczenia opłatków, wyposażenie dawnych warsztatów rzemieślniczych, zegary, monety i banknoty, notgeldy, patefon, odznaczenia, zapalniczki, radia, telewizory, dzwonki, ozdobne wyroby z porcelany, dokumenty i inne oryginalne eksponaty codziennego użytku, których może pozazdrościć niejedno muzeum. Przytłaczająca większość eksponatów i artefaktów pochodzi z rodzinnych kolekcji zbieranych od ponad 40 lat. Ci wspaniali pasjonaci ocalili europejskie dziedzictwo kulturowe dla przyszłych pokoleń.

Dzięki skansenowi możemy prześledzić proces produkcji mąki pszennej, żytniej, otrąb i kaszy. Możemy poznać dawne narzędzia i urządzenia jak np. XIX -wieczną lodówkę. Do najcenniejszych eksponatów zaliczyć należy grot z epoki brązu, denar Mieszka I, czy dawna protestancka Biblia.

Po muzeum młynarstwa oprowadzał nas jego opiekun i przewodnik Roman Zawada.

Zwiedzenie skansenu, w którym czuje się zapach mąki pozostawia niezapomniane wrażenia, których nie zastąpią żadne lekcje. Otwarcie skansenu – muzeum w Nacmierzu podniosło atrakcyjność regionu, a wieś mocno zaznaczyła się na turystycznym szlaku.

Skansen czynny jest każdego dnia od 10 do 19. Grupy są oprowadzane co godzinę. Ceny biletów od 15 zł indywidualny, 12 – rodzinny i 10 zł – grupowy.

W drugiej części organizatorzy Europejskich Dni Dziedzictwa z Renatą Potomską na czele zaprosili uczestników wydarzenia do Jackowa w Jarosławcu na pajdę chleba ze smalcem i ogórkiem. Tam też wszyscy zainteresowani otrzymali jeszcze ciepłe wydawnictwo pt. „Korowód muzealnych pokoleń" wydane przez Muzeum Zamek Książąt Pomorskich autorstwa Renaty Potomskiej.

Leszek Walkiewicz

Alternatywne obchody upamiętniające wielką powódź

written by Artur Wejnerowski | 22 września 2020



Już dziś, 14 września – Święto Podwyższenia Krzyża Świętego w kolejną rocznicę wielkiej

powodzi w Darłowie w duchu zawierzenia naszego miasta Opatrzności Bożej i Matce Najświętszej.

Wyjątkowo – z racji wciąż trwającego stanu epidemii – nie przejdziemy ulicami Darłowa w procesji pokutno-błagalnej, jak miało to miejsce w ubiegłych latach. To wspólna decyzja Kościoła i władz miasta.

Wraz z parafią M. B. Częstochowskiej w Darłowie zapraszamy do uczestniczenia w uroczystej mszy świętej pod przewodnictwem ks. bpa Krzysztofa Włodarczyka o godz. 18:00 w kościele mariackim. Po eucharystii odbędzie się specjalne nabożeństwo przebłagalne, adoracja osobista oraz – o godz. 20:30 – śpiewana Koronka do Bożego Miłosierdzia, błogosławieństwo i apel.

Zapraszamy, przypominając o konieczności stosowania się podczas tych wydarzeń do zasad reżimu sanitarnego.

DJ/BPM

Projekt obywatelski „Darłowski e-cmentarz” zrealizowany!

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



Z końcem sierpnia br. zakończono prace* nad system darłowskiego e-cmentarza. To projekt, który ma ułatwić rodzinom i bliskim korzystanie z miejskich cmentarzy zlokalizowanych przy ulicy Ojca Damiana Tynieckiego oraz Fryderyka Chopina.

Przejdź do darłowskiego „e-cmentarza”: http://mogily.pl/start/g-darlowo

Wielu z nas doświadczyło sytuacji, w której trudno było znaleźć grób bliskiej osoby, stąd w celu rozwiązania tego problemu mieszkańcy miasta najpierw poprali złożony wniosek do tzw. budżetu obywatelskiego, a potem w drodze głosowania został on wybrany do realizacji. Liczba oddanych głosów „za” realizacją projektu wyniosła: 864.

E-cmentarz jest systemem informacyjnym działającym na zasadzie strony internetowej, na której znajdują się informacje nt. cmentarzy miejskich oraz osób tam pochowanych. Działanie systemu poprzez takie narzędzia jak wyszukiwarka, wirtualny spacer, ułatwić ma przede wszystkim znalezienie danego grobu. Wszystko to dzięki wbudowanej mapie danego cmentarza i jego podziału na sektory. W trakcie prac inwentaryzacyjnych sporządzono również dokumentację fotograficzną grobów. Wraz z informacją o miejscu pochówku w systemie widzimy zatem jak wygląda dany grób. Użytkownik informowany jest również o rocznicy śmierci osób mu bliskich. System z łatwością wyznaczy też trasę dojazdu do poszczególnych cmentarz z każdego miejsca w kraju.

Poza w/w funkcjonalnością praca systemu wpłynie na efektywniejsze i szybsze zarządzanie cmentarzem. Zarządca cmentarza, który od teraz będzie aktualizować bazę osób pochowanych, ma bowiem do wykorzystania różne możliwości w zakresie powiadomień,

komunikatów, które może również kierować do użytkowników. Są to m.in. szczegółowe informacje o opłatach, dostępności miejsc pod pochówek, mapy zagospodarowania, inne.

Początkowo działanie systemu miało być dodatkowo wspierane przez dwa multimedialne kioski zamontowane przy wejściu na cmentarz, jednak w wyniku epidemii COVID-19 postanowiono o ograniczeniu kosztów do funkcjonalności samego systemu w internecie. Pierwotna wartość inwestycji: 94 333, 00 zł obniżona została do 49 333,00 zł. W całości pokryta została z budżetu miasta w ramach wspomnianego budżetu obywatelskiego na rok 2020.

„Darłowski e -cmentarz" działa w systemie mogily.pl. W dostępnej wyszukiwarce lokalizacji wystarczy wpisać: „Darłowo" a sam program przekieruje nas do cmentarzy w Darłowie.

IE

---

* Spis w bazie danych na dzień 22 maja 2020 r. Trwa aktualizacja zasobów portalu.

V Letnie Mistrzostwa Polski Północnej Ashihara Karate w Darłowie

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



W Darłowie odbyły się V Letnie Mistrzostwa Polski Północnej Ashihara Karate w konkurencjach bezkontaktowych kihon (prosty układ karate), władania nunchaku, kumite na worku i tameshiwari (łamania desek). Zawody miały skromną oprawę i odbyły się w sali i na powietrzu bez publiczności z ograniczoną ilością uczestników na bezpiecznych zasadach, zgodnych z wytycznymi Ministerstwa Sportu dotyczących prowadzenia zajęć sportowych i sztuk walki podczas epidemii COVID-19.

W mistrzostwach uczestniczyli zawodnicy Polskiej Organizacji Ashihara Karate z czterech miejscowości w przedziale wiekowym od 7 do 55 lat. Po wspólnej rozgrzewce wszystkich uczestników zawodów przystąpiono do rywalizacji sportowej. Większość pojedynków w konkurencji kumite na worku stała na dobrym poziomie sportowym, a zawodnicy zaprezentowali dobre przygotowanie kondycyjne i techniczne. Szczególne emocje towarzyszyły konkurencji władania – nunchaku w której zawodnicy musieli wykazać się dużą pomysłowością. Dobry poziom zaprezentowali także wszyscy startujący zawodnicy w mocno obsadzonej konkurencji kihon. Dużą atrakcją darłowskiej imprezy była konkurencja tameshiwari mężczyzn, która została rozegrana na powietrzu. W konkurencji tameshiwari zwyciężył zawodnik z Koszalina Adam Kapuściński. W zawodach bardzo dobrze wypadła ekipa Klubu Ashihara Karate i Ju Jitsu z Darłowa zajmując czołowe lokaty we wszystkich konkurencjach. Najlepszym zawodnikiem letnich mistrzostw został – Wojciech Janiszewski 6 kyu z Sińczycy, który zajął 1 miejsce w konkurencji nunchaku i kumite na worku oraz 2 miejsce w kihon w kategorii wiekowej żak. Nagrodami we wszystkich konkurencjach za miejsca 1/ 3 były dyplomy, medale i nagrody rzeczowe. Sędzią głównym zawodów był prezes Polskiej Organizacji Ashihara Karate – shihan Dariusz Winiarski 6 dan z Darłowa.

Zawody odbyły się pod patronatem Polskiej Federacji Sztuk Walki i Sportów Obronnych przy wsparciu Centrum Sportowego Herkules w Darłowie i rodziców. Warto dodać że były to 122 zawody zorganizowane przez Klub Ashihara Karate i Ju Jitsu w Darłowie i 186 start zawodników klubu w zawodach w ciągu 33 lat działalności.

Klub Ashihara Karate i Ju Jitsu w Darłowie – zaprasza wszystkich sympatyków sztuk walki na treningi w Centrum Sportowym Herkules, ul. Wieniawskiego 10 A-14 B w poniedziałki, środy, piątki godz.18.00. Więcej informacji o klubie na stronie internetowej: www.ashihara-karate.afr.pl/darlowo_klub.htm

---

Spacery po Darłowie w statystyce

written by Artur Wejnerowski | 22 września 2020



Letni sezon turystyczny w Darłowie-Darłówku – duecie idealnym do wypoczywania – powoli dobiega końca. Jest to zatem dobry czas na jego podsumowanie – w niecodziennej statystyce.

Ta jest możliwa dzięki danym udostępnionym przez Referat Integracji Europejskiej i Inwestycji UM, które w liczbach ujmują ilość przejść mieszkańców i turystów w dwóch charakterystycznych punktach Darłowa – przez kładkę przyrodniczą na wydmie zachodniej w Darłówku Zachodnim oraz przez Most im. Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Jak wskazują wyniki z urządzeń mierzących natężenie ruchu, **od 1 lipca do 31 sierpnia 2020 roku kładkę przyrodniczą w Darłówku Zachodnim odwiedzono w sumie aż 135 380 razy!** Średnio w trakcie doby spacerowicze wizytowali to miejsce 2018 razy, zaś najwięcej – 4 sierpnia, bo aż 3226.

Z kolei jedynym w Polsce Mostem im. Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w analogicznym okresie przespacerowano się 38 624 razy (średnio 605 razy na dobę).

Wskaźniki te jednoznacznie wskazują, że kolejny rok zaufało nam i wybrało Darłowo na miejsce swojego wakacyjnego wypoczynku tysiące gości, za co bardzo dziękujemy!

Dawid Jasiewicz (BPM)

Rekrutacja na zajęcia z instruktorami DOK Darłowo

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda pragnąc wyjść naprzeciw potrzebom mieszkańców Darłowa zaprasza serdecznie do skorzystania z oferty zajęć: plastycznych, modelarskich, tanecznych, ceramicznych oraz teatralnych.

Informujemy, że wszystkie zajęcia rozpoczynamy od 14 września 2020. W celu zapoznania się ze szczegółami oferty a także dokonania zapisu na wybrane zajęcia prosimy o kontakt bezpośredni z instruktorami.

ZAJĘCIA TANECZNE – BREAK DANCE

- Instruktor: Marcin Grzybowski
- Tel. 512 373 710
- Miejsce zajęć: Skło 44 – Darłowo – ul. M. C. Skłodowskiej 44
- Poniedziałki: godz. 19:00 – 20:30
- Start od 14 września 2020

Szczegóły, ceny i zapisy – prosimy o kontakt indywidualny z instruktorem

ZAJĘCIA PLASTYCZNE

- Instruktor: Anna Grabowska
- Tel. 668 508 066
- Miejsce zajęć: Poczekalnia Kultury – Darłowo – ul. Bogusława X 28
- Zajęcia dla dzieci w wieku: 6, 7-10, 10+ (wtorek/środa)
- Zajęcia dla dorosłych: piątek
- Start od 14 września 2020

Zajęcia dla dzieci:

- 6 lat: wtorki i środy: godz. 15:00 – 16:00
- 7-10 lat: wtorki i środy: godz. 16:30 – 17:30
- 10+: wtorki i środy: godz. 18:00 – 19:30

Szczegóły i zapisy – prosimy o kontakt indywidualny z instruktorem

Zajęcia dla dorosłych: szycie, papierowa wiklina, makrama

- Poczekalnia Kultury – piątek godz. 18:00 – 20:00

Szczegóły, ceny i zapisy – prosimy o kontakt indywidualny z instruktorem

---

POCZEKALNIA KULTURY

Darłowo – ul. Bogusława X 28

Czynna:

- Poniedziałek: 11:00 – 19:00
- Wtorek: 11:00 – 15:00
- Środa: 11:00 – 15:00
- Czwartek: 11:00 – 19:00
- Piątek: 11:00 -19:00

ZAJĘCIA MODELARSKIE / MUZYCZNE

- Instruktor: Artur Hamerling
- Tel. 512 701 410
- Miejsce zajęć: Skło 44 – Darłowo – ul. M. C. Skłodowskiej 44
- Czwartki z modelarstwem: godz. 15:00 – 16:00
- Czwartki z muzyką: godz. 16:00 – 18:00
- Piątki z modelarstwem: 16:00 – 17:00
- Piątki z muzyką: 17:00 – 19:00
- Soboty z modelarstwem: 11:00 – 13:00
- Soboty z muzyką: 13:00 – 15:00
- Start od 14 września 2020

Szczegóły, ceny i zapisy – prosimy o kontakt indywidualny z instruktorem

ZAJĘCIA TANECZNE

- Instruktor: Dariusz Chimko
- Tel. 530 839 511
- Miejsce zajęć: Skło 44 – Darłowo – ul. M. C. Skłodowskiej
- Moduły nauczania:
  – taniec współczesny, jazzowy, klasyczny, towarzyski
  – Rytmika
  – Musical
  – DSTW Revoltade – grupa zamknięta
  – Akrobatyka taneczna
  – Pilates
  – Bokwa
- Zajęcia dla różnych grup wiekowych prowadzone są od poniedziałku do niedzieli.
- Start od 14 września 2020

Szczegóły, ceny i zapisy – prosimy o kontakt indywidualny z instruktorem

ZAJĘCIA TEATRALNE

- Instruktor: Jadwiga Zając – Jankowska
- Tel. 668 508 066
- Miejsce zajęć: Poczekalnia Kultury
- Oferta kierowana jest do grupy wiekowej 16+
- Poniedziałki: godz. 18:00 – 21:00
- Start od 14 września 2020

Szczegóły i zapisy – prosimy o kontakt indywidualny z instruktorem

ZAJĘCIA MUZYCZNE

- Instruktor: Jan Schwarzlose
- Tel. 579 409 187
- Miejsce zajęć: Skło 44 – Darłowo: ul. M. C. Skłodowskiej

- Zajęcia indywidualne z instruktorem odbywać się będą:
  – wtorek (godz. 15:00 – 17:00)
  – środa (godz. 15:00 – 16:30)
  – czwartek (godz. 15:00 – 18:00)
  – piątek (godz. 14:30 – 17:00)
  – sobota (godz. 10:00 – 14:00)
- Start od 14 września 2020

Szczegóły, ceny i zapisy – prosimy o kontakt indywidualny z instruktorem

ZAJĘCIA CERAMICZNE

- Instruktor: Agnieszka Gozdalska
- Tel. 518 558 520
- Miejsce zajęć: Darłowo, ul. Rzemieślnicza 3
- Zajęcia dla: dzieci, młodzieży i dorosłych
- Czwartki: godz. 15:00 – 19:30
- Piątki: godz. 15:00 – 21:00
- Zajęcia dla dzieci i osób dorosłych
- Start od 14 września 2020

Szczegóły, ceny i zapisy – prosimy o kontakt indywidualny z instruktorem

---

Przypominamy, że Regulamin Uczestnictwa w Zajęciach DOK znajduje się pod adresem: http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-zajecia.pdf

Dodatkowe zapisy do regulaminu uwzględniające zalecenia COVID19: http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-zajec-dok-dodatek-covid-.pdf

Zastosowanie ponadto mają najnowsze zalecenia opublikowane pod adresem: https://www.gov.pl/web/koronawirus/znosimy-czesc-ograniczen-zwiazanych-z-covid-19-wiecej-osob-na-trybunach-targach-i-konferencjach

Uczestników zajęć obowiązują ogólne zalecenia sanitarne mające na celu troskę o bezpieczeństwo własne oraz innych uczestników zajęć.

Zapraszamy do korzystania z oferty zajęć instruktorskich!

Darłowski Ośrodek Kultury

Pożegnanie o. Damiana Basaraba

written by Artur Wejnerowski | 22 września 2020



W minioną niedzielę, 6 września 2020 roku, wierni i przyjaciele podczas mszy świętej w kościele parafialnym M.B. Częstochowskiej pożegnali odchodzącego z Darłowa po sześciu latach posługi kapłańskiej o. Damiana Basaraba – dobrze zapisanego na kartach historii naszego miasta kapłana, nauczyciela w Zespole Szkół Morskich, opiekuna ministrantów oraz przewodniczącego Rady Fundacji „Morze Miłości”.

W uznaniu dla zasług o. Damiana Basaraba, burmistrz Darłowa Arkadiusz Klimowicz podjął decyzję o odznaczeniu kapłana medalem wybitym przez miasto z okazji wypadającej w tym roku 75. rocznicy powrotu Darłowa do Polski. Odznaczenie wraz z gratulacjami przekazał przewodniczący Rady Miejskiej Czesław Woźniak, który podziękował o. Damianowi za działalność duszpasterską i społeczną, wyrażając nadzieję, że pożegnanie jest raptem chwilowe.

Dawid Jasiewicz (BPM)

Darłovia Darłowo na remis z Postominem

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



Bezbramkowym remisem zakończył się sobotni mecz rozegrany w ramach 8. kolejki IV ligi, w którym Darłovia Darłowo na własnej murawie na stadionie miejskim podjęła przeciwną drużynę – Wieżę Postomino.

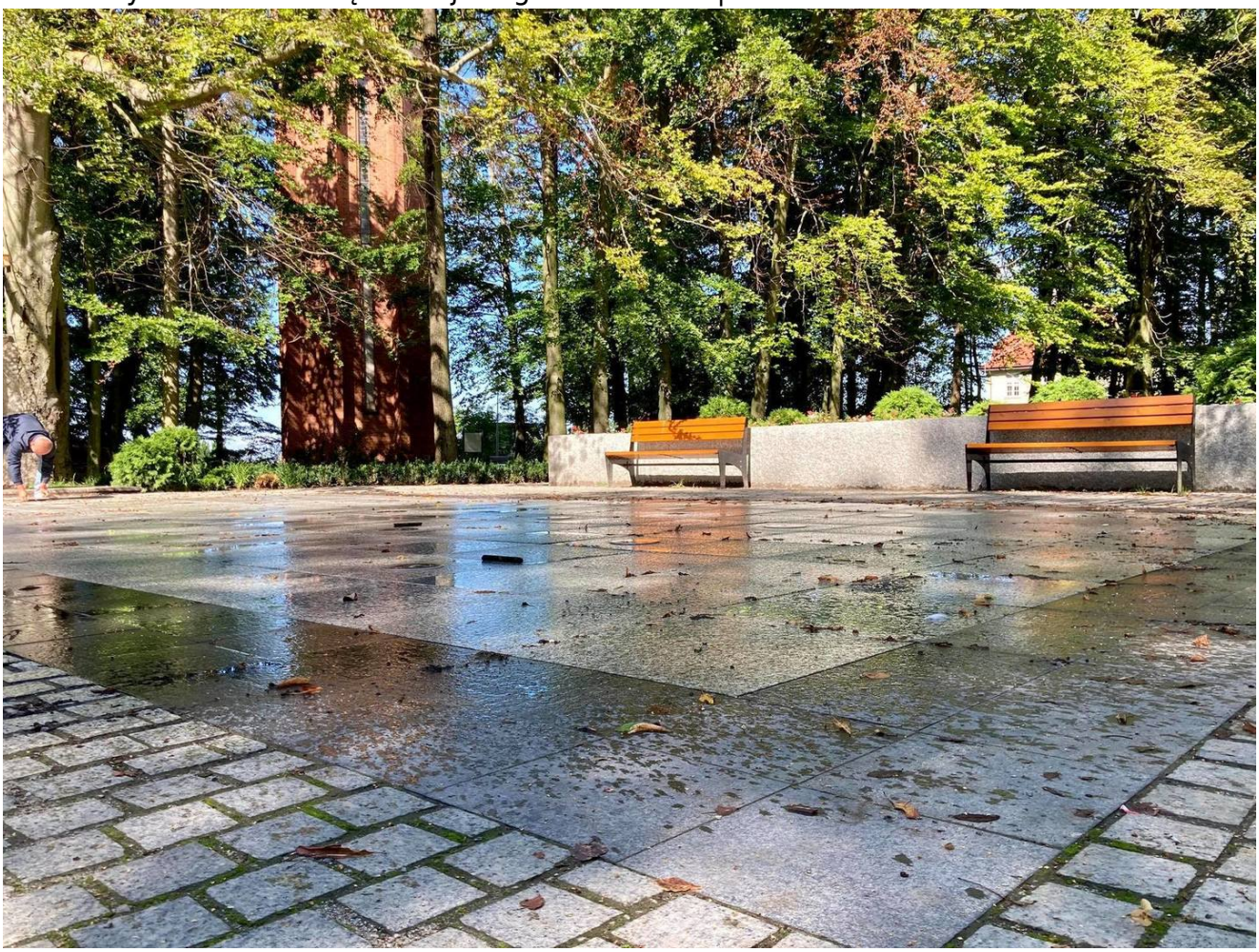
Skład drużyny z Darłowa: 12 – Oskar Kaźmierczak 16 – Łukasz Kramarz (61′) 5 – Bartłomiej Fastyn, 83 – Tomasz Szopiński, 4 – Krystian Babec, 3 – Kamil Bazyli, 6 – Artur Fryś, 13 – Rafał Lipiński, 9 – Wiktor Sawicki, 7 – Kamil Włodarczyk (80′), 8 – Daniel Wólkiewicz. Na rezerwie: 11 – Kamil Michalski (61′), 2 – Damian Kulon, 21 – Bartosz Dywan, 1 – Marcin Kotas, 10 – Artur Maciąg (80′), 14 – Konrad Rokicki 17 – Przemysław Sydoruk.

Podczas meczu odbyła się także zbiórka charytatywna dla chorego syna jednego z zawodników Darłovii – jednego dnia udało się zebrać 3500 zł, za co bardzo dziękujemy wszystkim ofiarodawcom!

Dawid Jasiewicz (BPM)

Posezonowe wyłączenie fontanny w Parku Króla Eryka

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



Wraz z zakończeniem wakacji wyłączamy miejską fontannę w Parku Króla Eryka. W najbliższych kilkunastu dniach trwać będą jeszcze prace serwisowe oraz te, które przygotują całą infrastrukturę do okresu jesienno-zimowego.

XXIII Letni obóz Ashihara Karate

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



W Darłowie odbył się mały XXIII Letni Obóz Ashihara Karate dla dzieci, młodzieży i dorosłych zorganizowany przez Klub Ashihara Karate i Ju Jitsu i Polską Organizację Ashihara Karate (POAK). Letnie szkolenie odbyło się z ograniczoną ilością uczestników na bezpiecznych zasadach, zgodnych z wytycznymi Ministerstwa Sportu dotyczących prowadzenia zajęć sportowych i sztuk walki podczas epidemii COVID-19. Jak na każdym obozie stylu Ashihara Karate uczestnicy poznawali nowe kombinacje i techniki, nie zapominając o doskonaleniu tych, które poznali do tej pory. Zajęcia prowadził główny szkoleniowiec Polskiej Organizacji Ashihara Karate – shihan Dariusz Winiarski 6 dan z Darłowa. Program letniego szkolenia obejmował trening takich sztuk walki jak: Ashihara Karate, Kick-Boxing, Ju Jitsu i Kobudo (nunchaku, tonfa, kalaki, kij-bo). Wiele miejsca na treningach poświęcono nauce prawidłowego skracania dystansu, wykorzystania uników, łączenia technik uderzeniowych z rzutami i dźwigniami – co jest bardzo charakterystyczne dla stylu Ashihara Karate. Zajęcia odbywały się trzy razy dziennie i były niezwykle wyczerpujące, ale dające wszystkim ćwiczącym wiele satysfakcji. Na zakończenie obozu shihan Dariusz Winiarski przeprowadził egzaminy na stopnie szkoleniowe 10-1 kyu w sztukach walki trenowanych w ramach POAK.

Wysoki poziom prowadzonych zajęć i duże zaangażowanie ćwiczących zaowocowało świetnymi wynikami egzaminu. Promocje na kolejne stopnie szkoleniowe kyu otrzymali wszyscy uczestnicy egzaminu, a zawodnik z Koszalina Adam Kapuściński został promowany na stopień szkoleniowy 1 kyu w Ashihara-Boxing & Kick-Boxing. Dziewięciodniowe letnie szkolenie przebiegł w miłej i przyjacielskiej atmosferze i było bardzo udane zarówno pod względem organizacyjnym jak i pogody. Cykl treningowy Ashihara Karate na letnim obozie odpowiada półrocznemu treningowi w stacjonarny klubie. Warto więc wziąć w nim udział dla podniesienia poziomu, wiedzy i umiejętności

technicznych. Na zakończenie letniego szkolenia każdy uczestnik otrzymał pamiątkowy dyplom oraz upominek Ashihara Karate. Letni obóz w Darłowie odbyło się tradycyjnie pod patronatem Polskiej Federacji Sztuk Walki i Sportów Obronnych.

Klub Ashihara Karate i Ji Jitsu w Darłowie – zaprasza treningi w Centrum Sportowym Herkules, ul. Wieniawskiego10 A-14 B w poniedziałki, środy, piątki godz.18:00. Informacje o klubie można znaleźć na stronie internetowej: www.ashihara-karate.afr.pl/darlowo_klub.htm

---

Z uchwał podjętych przez Radę Miejską

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



Oprócz już wcześniej zamieszczonych informacji o niedawnej sesji Rady Miejskiej informujemy, że zostały również podjęte 4 inne uchwały.

Pierwsza uzupełniająca kwestię likwidacji Technikum Urządzeń i Systemów Energetyki Odnawialnej jaka znajduje się w ZS im. S. Żeromskiego, dotyczy zobowiązań finansowych po likwidacji wspomnianego Technikum. Druga obejmuje sprawy nieodpłatnego przekazania z dniem 31 sierpnia br. nieruchomości Zespołu Szkól im. S. Żeromskiego na rzecz Powiatu Sławieńskiego. Wymieniono w niej 7 budynków szkolnych wraz z salą sportową i działkę o powierzchni 1,587 ha, położonych przy ul. F. Chopina nr 4. Pragnę zaznaczyć, że darłowski samorząd zastrzegł sobie w porozumieniu z powiatem możliwość nieodpłatnego użytkowania sali sportowej do organizacji imprez ogólnomiejskich o charakterze sportowym i społecznym.

Kolejna podjęta uchwała dotyczyła nadania nazwy Lawendowa nowo powstałej ulicy. Ulica Lawendowa jest prostopadła do Al. Jana Pawła II i równoległa do ul. Kwiatowej. Ostatnia podjęta uchwała RM dotyczyła wyrażenia zgody na wydzierżawienie na okres 25 lat nieruchomości gruntowej o powierzchni 1300 metrów kw. Położonej przy ul. Wilków Morskich na rzecz Stowarzyszenia Darłowskiej Lokalnej Grupy Rybackiej w Dorzeczu Wieprzy, Grabowej i Unieści. DLGR zamierza na tej działce wznieść Centrum Edukacji Morskiej i Rybackiej.

L. Walkiewicz

Zachodniopomorska Akademia NGO – szkolenia dla organizacji pozarządowych

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020

ZACHODNIOPOMORSKA AKADEMIA NGO

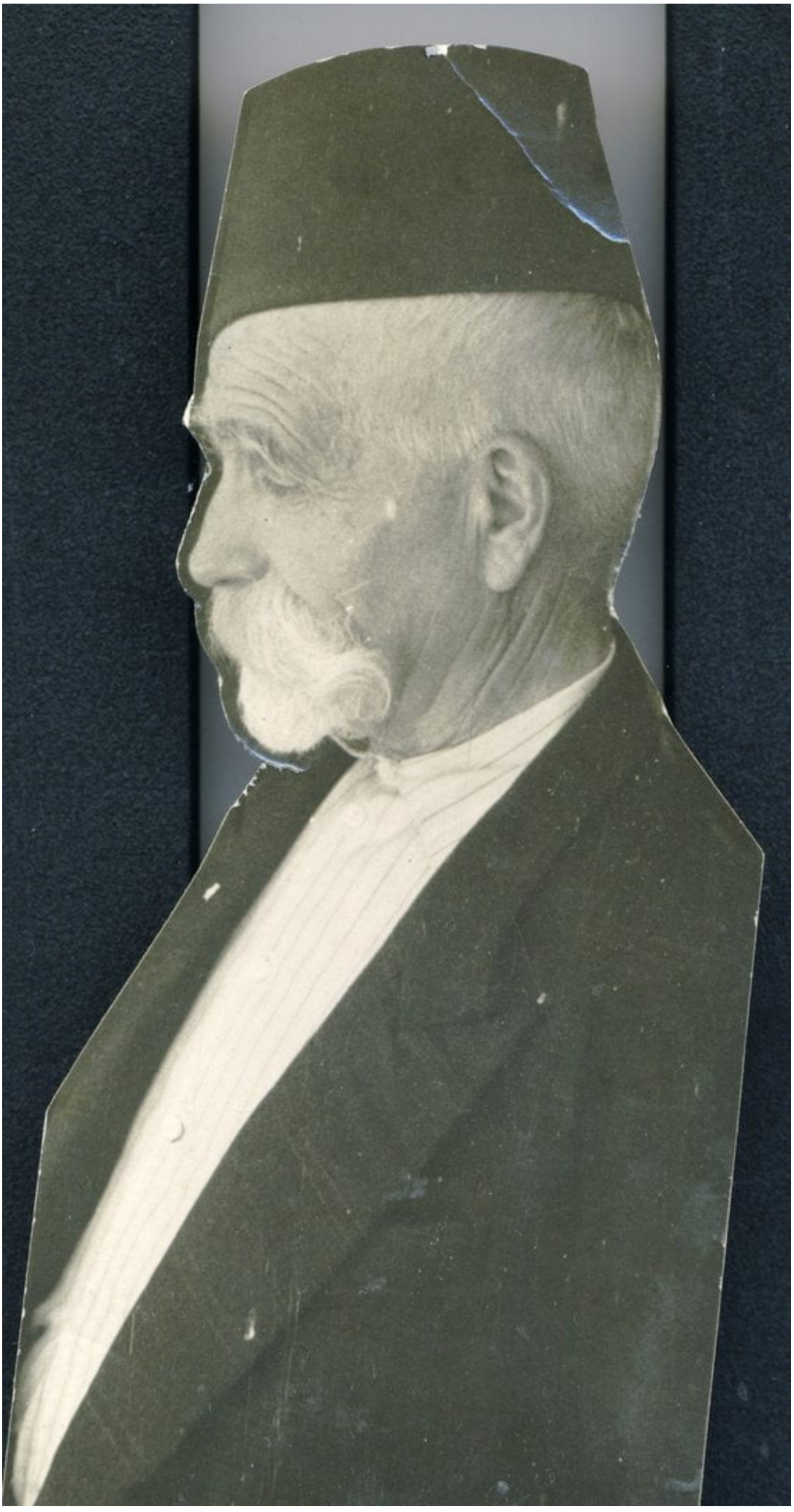
Ruszyła kolejna edycja szkoleń dla organizacji pozarządowych z Pomorza Zachodniego, które pozwolą podnieść kompetencje zespołów a także wzmocnić potencjał samych stowarzyszeń i fundacji. Pod hasłem Zachodniopomorska Akademia NGO Pracownia Pozarządowa oferuje bezpłatny udział w trzech dwudniowych zjazdach. Wśród prezentowanych tematów jest m.in.: promocja, finansowanie działań, współpraca z samorządem, komunikacja w zespole czy prawne aspekty w codziennej działalności organizacji.

Pierwsze szkolenia już 12 września 2020 r.

Więcej szczegółów, dokumenty i zasady rekrutacji dostępne są na stronie www.pracowniapozarzadowa.pl/akademia.

Skwer Aleksandra Tarnowskiego

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 22 września 2020



Na wniosek radnej Renaty Potomskiej poparty przez Komisję Edukacji, Kultury i Turystyki dla uczczenia pamięci kustosza i kierownika Muzeum w Zamku Książąt Pomorskich w Darłowie Rada Miejska w Darłowie nadała skwerowi przyległemu do zamku im. hrabiego Aleksandra Tarnowskiego.

Aleksander Tarnowski (ur. 1 października 1884 w Lidzie, zm. 5 czerwca 1961 w Opolu) – muzealnik, tłumacz i podróżnik, działacz socjalistyczny i zesłaniec. W latach 1946-1961 był kierownikiem Muzeum Powiatowego w Zamku Książąt Pomorskich w Darłowie Według niektórych źródeł pochodził z rodziny hrabiowskiej. Studiował orientalistykę na Cesarskim Uniwersytecie w Moskwie, równolegle uczęszczał na kursy języków obcych. Był poliglotą, znał biegle osiem języków obcych (grekę, łacinę, rosyjski, hiszpański, francuski, angielski, niemiecki, szwedzki), potrafił się posługiwać nawet piętnastoma. Do 1914 roku był członkiem Polskiej Partii Socjalistycznej. W 1906 r. został aresztowany przy próbie organizowania zebrania partyjnego i skazany na 3 lata zesłania do północnej Rosji. Po zakończeniu kary w 1909 r. wyjechał do Paryża, gdzie rozpoczął studia lingwistyczne na Sorbonie. Po zakończeniu I wojny światowej był członkiem rewolucyjnych związków zawodowych w Paryżu.

W okresie dwudziestolecia międzywojennego pracował jako tłumacz w placówkach dyplomatycznych. Zatrudniał się także w biurach podróży, linii okrętowych i kolejowych. Poprzez swoją działalność i pracę zwiedził m.in. Francję, Rosję, Szwecję, Jugosławię, Grecję, Maroko, Egipt. Wyrazem egzotycznych przeżyć był noszony przez niego charakterystyczny czerwony fez. Wyróżniała go także wysoka sylwetka oraz długie wąsy i broda. Cechowało go wesołe usposobienie i upodobanie do anegdot. Po zakończeniu II wojny światowej pracował w Warszawie w Ministerstwie Spraw Zagranicznych. 15 maja 1946 r. przyjechał do Gdyni, gdzie miał podjąć pracę w G.A.L. Ponieważ dyrektor, który miał go zatrudnić był nieobecny, a on sam nie miał już środków do życia, poprosił o zatrudnienie w Państwowym Urzędzie Repatriacyjnym w Sopocie w charakterze biuralisty. Tam skierowano go do pracy w PUR w Sławnie. Na miejscu zaproponowano mu z kolei pracę nauczyciela j. angielskiego w miejscowej szkole. Tarnowski nie chciał podjąć tej pracy, więc udał się do Wydziału Kultury i Sztuki Starostwa Powiatowego w Sławnie, gdzie złożył napisane w sześciu językach podanie. Dyrektorka wydziału, Amelia Łączyńska, była jednocześnie kierownikiem Muzeum Powiatowego w Darłowie zaproponowała mu w nim pracę w Darłowie w charakterze dozorcy i przewodnika z wynagrodzeniem 900 zł miesięcznie, z nadzieją na przyszły awans na kierownika. Tarnowski przyjął pracę z myślą, że wkrótce i tak podejmie pracę w Gdyni. W przeprowadzonym w 1960 r. reportażu na swój temat stwierdził, że dopiero po zwiedzeniu Zamku Książąt Pomorskich w maju 1946 r. uznał, że jest jego miejsce.

Aleksander Tarnowski przyjechał do Darłowa 24 maja 1946. Przez wiele lat mieszkał w Zamku. Na początku swojej pracy, wspólnie z córką dyrektorki Jadwigą Łączyńską usunął z placówki elementy wystaw gloryfikujące ustrój nazistowski i Niemcy. Wkrótce po tym Amelia i Jadwiga Łączyńskie opuściły Pomorze. Tym samym Tarnowski został nowym kierownikiem Muzeum Powiatowego w Darłowie. Pełnił tę funkcję do 1961 roku. W listopadzie 1946 r. na polecenie Ministerstwa Oświaty rozpoczął inwentaryzowanie i porządkowanie liczącego 10 tysięcy tomów księgozbioru. W placówce pozostawił 280 najcenniejszych tomów, pozostałe zaś przekazał Ministerstwu Oświaty. Tomy kwartalnika *Nautilus* przekazał Uniwersytetowi Poznańskiemu. Do 1947 roku

dokończył rozpoczętą przez Łęczyńską repolonizację zbiorów i przetłumaczenie opisów na język polski. Następnie wraz z żoną rozpoczął opracowywanie zbiorów.

Tarnowski organizował wiele wystaw czasowych, dzięki czemu przyciągał do muzeum znaczną liczbę zwiedzających. Były to wystawy nie tylko o tematyce regionalnej, ale też ogólnopolskiej. W czasach stalinizmu część z nich miała charakter propagandowy. W latach 1945-53, 17 wystaw czasowych obejrzało 25 tysięcy osób, a 62 odczyty wysłuchało 2282 osób. Między 1946 a 1961 rokiem roczna liczba zwiedzających placówkę wzrosła z 1644 do 13 008 osób. Tarnowski oprowadzał w Muzeum gości z kilku krajów oraz wielu prominentnych działaczy politycznych i społecznych. Wśród nich byli m.in. Leon Kruczkowski, Jakub Berman, Stanisław Radkiewicz, Włodzimierz Sokorski, i Władysław Broniewski.

Jesienią 1951 r. zachorował na ostre zapalenie woreczka żółciowego i był hospitalizowany w Sławnie. W styczniu 1952 r. miał miejsce nawrót choroby i spędził kolejne 3 miesiące w szpitalu. Następny nawrót choroby miał miejsce w styczniu kolejnego roku. Tym razem został wypuszczony ze szpitala 19 marca. Spędził 3 tygodnie w sanatorium w Szczawnie-Zdroju. We wrześniu 1957 r. ubiegał się w Ministerstwie Opieki i Pracy Społecznej w Warszawie o przyznanie mu emerytury. Odmówiono mu z uwagi na niezaliczenie 4 lat pracy u francuskiego adwokata. W październiku 1958 r. wyjechał do Bartoszyc.

Kontynuując dzieło Amelii Łączyńskiej, Tarnowski odwiedzał okoliczne dwory, pałace, kościoły i gospodarstwa wiejskie w celu zabezpieczenia i uratowania przed grabieżą porzuconych tam zabytków. W 1946 r. pozyskał od darłowskiej parafii XVII-wieczną ambonę. Od darłowskich franciszkanów otrzymał XIV-wieczny krucyfiks. Ponadto zaopiekował się trzema kamiennymi rzeźbami i zabytkowymi meblami z zamku w Krągu. Z kościoła św. Floriana w Postominie uratował XV-wieczne zbroje rycerskie. Uzyskał też m.in. zabytkową kotwicę fregaty, dzwon okrętowy z 1782 roku, barokowe skrzynie z XVII w, ramę do lustra barokowe, rzeźbione meble, ludową ławę, szafę, świeczniki i kredens oraz dwa modele żaglowców. Od rolników odkupywał wychodzące z codziennego użytku przyrządy i narzędzia. Kolekcję przyrodniczą poszerzył o głowy bawołów afrykańskich, antylop, głowę dzika, czaszki bawołów afrykańskich. Zbiory biblioteczne wzbogacił o 1625 tomy, w tym starodruki z XVI i XVII wieku. W poszukiwaniach wspierali go m.in. uczniowie lokalnej szkoły. Między 1948 a 1961 rokiem Tarnowski zwiększył zasób muzeum m.in. o prawie 900 dzieł sztuki, 200 zabytków historii, 60 zabytków etnograficznych, 400 pozycji archeologicznych i 300 eksponatów przyrodniczych. Jednocześnie część eksponatów została na polecenie Szczecina wypożyczona do innych placówek i nigdy nie zwrócona, bądź uległa zniszczeniu. Wśród utraconych zasobów były m.in. wszystkie numizmaty. Gdy odnalazł na zamku 6 Ksiąg Recesów Gdańskich, nie zatrzymał ich lecz oddał do Archiwum Miejskiego w Gdańsku.

W czasie swojej pracy w darłowskim muzeum prowadził pamiętnik, będący cennym źródłem wiedzy o historii placówki i życiu miasta. Jego fragmenty były później drukowane pt. *12 lat na Zamku*. 15 września 1946 r. rozpoczął nauczanie w miejscowej szkole ogólnokształcącej im. S. Żeromskiego oraz od 1947 r. w Gimnazjum i Liceum Spółdzielczości Morskiej w Darłowie. Wykładał język angielski i szwedzki. Jako radny Rady Miejskiej przekonywał pozostałych jej członków do przeznaczania pieniędzy na rzecz

restauracji zabytków miasta. Za swoją działalność muzealną został wyróżniony Odznaką Honorową Gryfa Pomorskiego oraz Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi.