

Dariusz Ziółkowski wygrał uzupełniające wybory do Rady Miejskiej

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



Bezpartyjny Dariusz Ziółkowski pokonał w niedzielnych wyborach uzupełniających do Rady Miejskiej w Darłowie kandydata KWW „My Darłowianie” Romana Strzałkowskiego, uzyskując tym samym mandat radnego Darłowa, który wakował od marca br. po śmierci śp. Edwarda Ziółkowskiego.

Nowo wybrany radny wspierany w wyborach przez Komitet Wyborczy Wyborców Arkadiusza Klimowicza uzyskał wynik rzędu 46 głosów. Drugi kandydat osiągnął poparcie na poziomie 37 głosów.

Dariusz Ziółkowski ma 49 lat. Całe swoje życie związał z Darłowem – tu się urodził, wychował i pracuje. Prywatnie jest synem wieloletniego radnego miasta Darłowo, śp. Edwarda Ziółkowskiego, którego misję ma zamiar kontynuować w Radzie Miejskiej, podtrzymując wysokie standardy moralne i etyczne, którymi odznaczał się szanowany i zasłużony dla darłowskiego samorządu Ojciec.

Radny-elekt, zgodnie przepisami Ustawy o samorządzie gminnym, przed przystąpieniem do wykonywania swojego mandatu złoży ślubowanie.

Serdecznie gratulujemy i życzymy owocnej pracy w Radzie Miejskiej!

Dawid Jasiewicz

Fotografia załączona do artykułu została opublikowana dzięki uprzejmości KWW Arkadiusza Klimowicza.

Miejskie Darłowskie Wakacje

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



Za nami półmetek Miejskich Darłowskich Wakacji, których organizatorem jest Miasto Darłowo oraz Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Darłowie. Pomimo reżimu sanitarnego wychowawcom udaje się zapewnić dzieciom zarówno atrakcyjne zajęcia sportowe, jak i twórcze. Jednym słowem dla każdego coś miłego! W trakcie warsztatów mix mediowych dzieci tworzą ramki na zdjęcia, wieszaczki i magiczne zeszyty wykorzystując przy tym glinę samoutwardzalną oraz tworzywa papierowe z recyklingu. Wszystkie swoje prace dzieci mogą zabrać do domu. Powstało wiele dzieł jak np. obrazki na talerzykach jednorazowych oraz obrazy plakatowe. Poza tym wspólnie z wychowawcami dzieci spędzają dużo czasu na świeżym powietrzu, oczywiście przestrzegając wszystkich norm

sanitarnych. Udało się być w parku linowym, na lodach, czy spacerze w poszukiwaniu ważnych miejsc Darłowa. Dzieci mają również czas wolny na świetlicy, gdzie wznoszą niezwykle budowle z zabawek konstrukcyjnych. Przypominamy, że zajęcia odbywają się od poniedziałku do piątku w godzinach 10:00 – 15:00 w siedzibie Miejskiej Świetlicy Środowiskowej „Bezpieczna Przystań” przy ul. Franciszkańskiej 2 (wejście od ul. Wenedów). W zajęciach mogą wziąć udział dzieci w wieku 7 – 12 lat, które wcześniej zapiszą się na listę. O uczestnictwie dzieci w zajęciach decyduje kolejność zgłoszeń. Szczegóły dotyczące Miejskich Darłowskich Wakacji można uzyskać osobiście u wychowawców Miejskiej Świetlicy Środowiskowej „Bezpieczna Przystań” przy ul. Franciszkańskiej 2 lub pod nr telefonu 691 039 903 Uśmiechnięte twarze uczestników półkolonii stanowią najlepsze rekomendacje dobrej zabawy!

Muzyczne widowisko operetkowe

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



Do tradycji już weszły koncerty operetkowe jakie corocznie latem organizowane są na darłowskim rynku przed ratuszem.

W piątek 31 lipca 2020 gościliśmy artystów zespołu Artes Ensemble ze Szczecina, którzy dali koncert pod nazwą „Czar Operetki- Wielka sława to żart”. Zawarty w tytule koncertu przebój pochodzi z operetki „Baron Cygański”. Artes Ensemble to zespół

charyzmatycznych śpiewaków operowych i operetkowych, artystów wysokiej muzycznej klasy i wirtuozów swoich instrumentów. W Darłowie występowali w składzie: Anna Baran – mezzosopran, Małgorzata Janaszek – wiolonczela i prowadzenie koncertu oraz Andrzej Janaszek – fortepian i aranżacje muzyczne utworów. Koncert zainaugurowano walczykiem z operetki „Księżniczka czardasza” E. Kalmana Serce śpiewa – Kochaj mnie. Dalej artyści zabrali nas w muzyczno – kostiumową podróż z największymi przebojami z operetek i musicali, okraszona tańcem i znakomitą narracją z żartami. Podczas koncertu wysłuchaliśmy takie przeboje jak np.: „Wielka sława to żart” z operetki „Baron cygański” J. Straussa (syna); miłosne wyznanie wszechczasów „Usta milczą, dusza śpiewa” z operetki „Wesoła wdówka” Fr. Lehara; „W rytm walczyka serce śpiewa” i pikantne węgierskie czardasze z operetki „Księżniczka czardasza” E. Kalmana; gorące hiszpańskie rytmy naj słynniejszej opery świata „Carmen” G. Bizeta; taneczne utwory musicalowe „Przetańczyć całą noc” z musicalu „My Fair Lady” Fr. Loewe oraz kilka innych. Występ zakończył się owacją na stojąco.

Organizatorem tej muzycznej uczty był Darłowski Ośrodek Kultury im. L. Tyrmanda kierowany przez wszechstronnie uzdolnioną Magdę Burduk.

L. Walkiewicz

[Darłowianie zajadali się street foodami](#)

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



W sobotę i w niedzielę 1 i 2 sierpnia w ramach Festiwalu Smaków na darłowskim rynku zaparkowały Food Trucki, czyli samochody z przyczepami gastronomicznymi.

Festiwal Smaków Food Trucków to ogólnopolskie wydarzenie kulinarne, jeden z największych zlotów food truckowych w Polsce. Ideą festiwalu jest promowanie street foodu oraz jedzenia w duchu „slow”. W wydarzeniu udział wzięły food trucki z całej Polski, które były dobierane pod kątem jakości oferowanych dań oraz różnorodności menu. Festiwal odbywa się już w ponad 30 miastach Polski, zabierając uczestników w kulinarną podróż dookoła świata. W Darłowie można było próbować i degustować m.in.: azjatyckie pierożki gotowane na parze, soczyste pastrami – aromatyczną wołowinę w różnych kompozycjach smakowych, burgery, kurczaki po chińsku, krewetki, hamburgery, hotdogi, zapiekanki, frytki, dania wege, słodkości oraz korzystać z serwowanych napoi. Roznoszące się zapachy powodowały, że trudno było przejść obojętnie i nie spróbować tych pyszności.

L. Walkiewicz

Darłowo oddało hołd Powstańcom Warszawskim

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



W sobotę 1 sierpnia 2020 w Darłowie uroczystie obchodzono 76. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego.

O godzinie 17 tradycyjną syreną alarmową upamiętniającą Godzinę „W” rozpoczęto przed ratuszem w Darłowie obchody upamiętniające 76. rocznicę Akcji, Burza” i wybuch Powstania Warszawskiego, przeciwstawiającego się zbrojnie hitlerowskiemu okupantowi. Następnie odśpiewano Mazurka Dąbrowskiego.

W uroczystości uczestniczyli: powstaniec warszawski porucznik Kazimierz Kuligowski pseudonim Wiesiek i jednocześnie prezes miejsko gminnego koła Związku Kombatantów RP i Byłych Więźniów politycznych, przewodniczący Rady Powiatu Sławieńskiego Tomasz Bobin, przewodniczący Rady Miejskiej w Darłowie Czesław Woźniak, burmistrz Darłowa Arkadiusz Klimowicz, Henryk Lompert były starosta powiatu i obecnie prezes koła miejsko-gminnego Związku Kombatantów RP i BWP w Sławnie, druh Ryszard Sobczak komendant Hufca im. Wojsk Ochrony Pogranicza w Sławnie, darłowscy kombatanci i zarząd miejsko gminnego koła ZKRP i BWP ppułk Mikołaj Kaczanowicz- wiceprezes MG koła ZKRP i BWP, Zbigniew Stańczak, por. Stanisław Fursewicz, Teresa Grywińska -Socha, Robertta Worobiej radni, przedstawiciele partii politycznych, poczet harcerzy 13 Darłowskiej Wielopoziomowej Drużyny Harcerskiej „Szare Szeregi” im. Rudego oraz liczni mieszkańcy.

Wszystkich przybyłych serdecznie powitał Daniel Frącz z biura promocji miasta, który słowem wiązaniem poprowadził całą uroczystość. Komendant hufca ZHP w Sławnie druh Ryszard Sobczak przypiął Kazimierzowi Kuligowskiemu harcerzowi Szarych Szeregów i łącznikowi w Powstaniu Warszawskim Krzyż Harcerski. Gospodarz Miasta Arkadiusz

Klimowicz wręczył kombatantom i przedstawicielom władz samorządowych okolicznościowe medale wybite przez miasto z okazji 75 Rocznicy Polskiego Darłowa. Po czym Burmistrz Darłowa przeprowadził wywiad z porucznikiem Kazimierzem Kuligowskim o jego udziale w walkach z hitlerowskimi oprawcami podczas Powstania warszawskiego. Okolicznościowy referat o Powstaniu warszawskim wygłosił historyk Artur Hamerling.

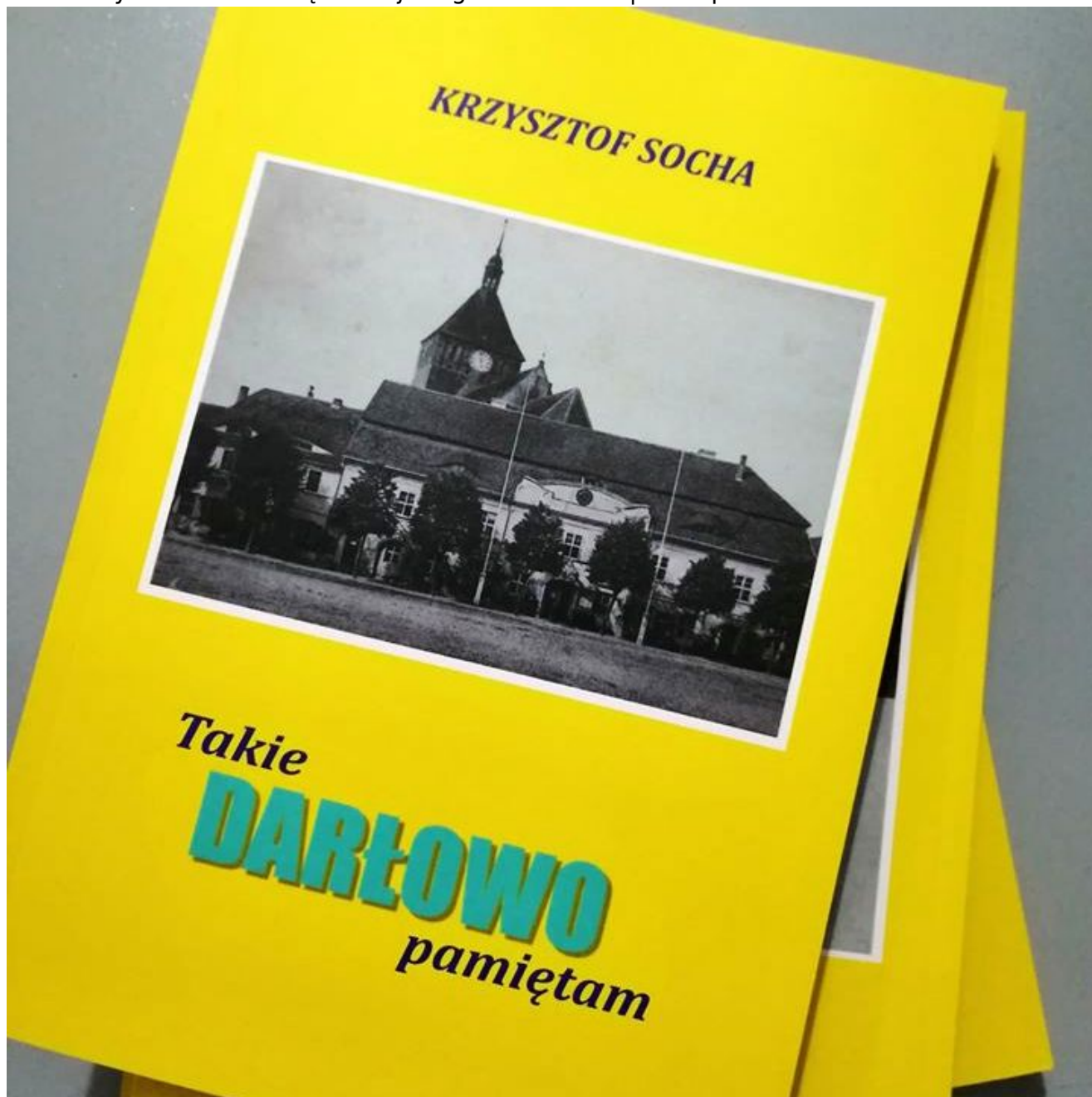
Trwająca 63 dni walka o Warszawę na skutek braku istotnej pomocy z zewnątrz, zarówno ze strony aliantów jak i ZSRR, była w ocenie większości historyków przykładem heroizmu uczestników walk i w dużym stopniu ludności cywilnej stolicy. Zakończyła się jednak politycznym niepowodzeniem, gdyż nie udało się utworzyć suwerennych władz polskich które mogłyby wystąpić w Warszawie przeciwko Armii Czerwonej w charakterze legalnego reprezentanta narodu, będącego realną alternatywą dla stworzonego przez J. Stalina marionetkowego rządu komunistycznego, PKWN. Dokładne liczby strat wojska powstańczego i ludności Warszawy nie są znane. Określono je jedynie w przybliżeniu. Największe straty poniosła ludność cywilna, gdyż oddziały niemieckich zbrodniarzy planowo mordowały całe dzielnice np. na warszawskiej Woli wymordowano w ten sposób ponad 65 tys. bezbronnych ludzi, nie znajdujących się na terenie walk powstańczych, a na terenie Ochoty ok. 10 tys. osób. Do masowych mordów, zwłaszcza w pierwszych dniach sierpnia 1944 r., dochodziło ponadto w Śródmieściu, gdzie zginęło prawie 10 tys. osób. Straty poległych w powstaniu warszawskim wyniosły około 200 tysięcy ludzi. Po zakończeniu powstania Niemcy wypędzili z domów ok. 550 tysięcy mieszkańców Warszawy oraz około 100 tysięcy osób z miejscowości podwarszawskich. Ponad 90 tys. Polaków skierowano na roboty przymusowe w głąb Rzeszy, 60 tys. zesłano do obozów koncentracyjnych, a ok. 100 tys. zwolniono względnie wyprowadzono z obozów przejściowych pod różnymi pretekstami. Resztę, to jest 300- 350 tys. ludzi, rozwieziono po całym Generalnym Gubernatorstwie, pozostawiając ich tam bez jakichkolwiek środków do życia. Następnie niemieccy złodzieje ukradli ze stolicy cały jej majątek i wywieźli go do Niemiec na 45 tysiącach wagonów oraz kilku tysiącach ciężarówek, po czym systematycznie burzyli idom po domu rujnując prawie całą Warszawę.

W części artystycznej wystąpiły dwie młodziutki wokalistki z „Zespołu Bez Pośpiechu”., którym akompaniował na gitarze harcmistrz Artur Hamerling. O godzinie 18 w Kościele Mariackim franciszkanie odprawili Mszę Świętą w intencji Powstańców warszawskich i ludności cywilnej. Wieczorem Stowarzyszenie Grupa Rekonstrukcji Historycznej GRYF z Koszalina na rynku zademonstrowało prezentację historyczną, a o godz. 21 nastąpił pokaz filmu o Jerzym Leonowiczu: „Żbik - Powstaniec z Żoliborza”. Po nim w ramach kina plenerowego pokazano film „Miasto 44”.

Zobacz także: Rozmowa z Powstańcem Warszawskim, Kazimierzem Kuligowskim ps. “Wiesiek”

„Takie Darłowo pamiętam” już w sprzedaży.

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



Pod tytułem „Takie Darłowo pamiętam” kryje się książka Krzysztofa Sochy, który za pomocą swoich wspomnień, ale też wielu innych mieszkańców Darłowa i okolic pokazuje powojenną historię.

Dobre pióro, a szczególnie treść, zachęca do lektury. Książka powinna znaleźć się w każdym darłowskim domu. Zachęcamy również turystów do jej nabycia. Zadają oni wielokrotnie pytania skąd ci ludzie tu się wzięli, skąd pochodzą mieszkańcy Darłowa i jakie historie ze sobą przywieźli, kiedy nieznany los skierował ich do kontynuacji życia w

nadmorskim regionie.

Książka w cenie 39 zł do kupienia w Centrach Obsługi Turystycznej Darłowskiej Lokalnej Organizacji Turystycznej w Dorzeczu Wieprzy i Grabowej:

- Darłowo – ul. Poczтовая 6,
- Darłówko – ul. Kotwiczna 14
- Sławno – ul. Dworcowa 5

[Darłowskie kolarki potwierdziły swą mistrzowską ekstraklasę](#)

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



W Pruszkowie zakończyły się Młodzieżowe Mistrzostwa Polski w kolarstwie torowym. Pierwszego dnia na torze w Pruszkowie rozegrano zmagania w sprincie drużynowym i wyścigu drużynowym.

W sprincie drużynowym orliczek zdecydowanie najlepsze były Nikola Seremak i Nikola Sibiak z Klubu Kolarskiego Ziemia Darłowska. Reprezentantki darłowskiego klubu w kwalifikacjach uzyskały czas 34,567 i wyprzedziły rywalki o prawie 3 sekundy. W finale Seremak i Sibiak zmierzyły się z Natalią Szymczak i Wiktoria Polak (UKS TFP Jedynka Kórnik). Drużyna Ziemi Darłowskiej jeszcze poprawiła swój wynik (34,289) i wygrała z przewagą ponad 5 sekund. Brązowy medal zdobyły Julia Kowalska i Oliwia Majewska z MAT

ATOM. W sprincie drużynowym junierek również wygrały nasze mistrzyni Natalia Nieruchalska i Nikola Wielowska (Ziemia Darłowska),

Drugiego dnia odbyły się zawody w sprincie, keirinie i omnium. Zmagania w sprincie oraz keirinie rozegrano tylko w połowie kategorii. W rywalizacji w keirinie orliczek wygrała Nikola Sibiak z Ziemi Darłowskiej przed swoją koleżanką klubową Nikolą Seremak oraz Pauliną Petri z KS Społem Łódź. Zawodniczki Ziemi Darłowskiej zaliczyły dublet także wśród junierek. Złoty medal zdobyła Natalia Nieruchalska. Na podium stanęły także Nikola Wielowska i Joanna Błaszczak (UKS TPF Jedyńka Kórnik).

W omnium orliczek triumfowała Wiktoria Pikulik.

Zawodniczka Ziemi Darłowskiej wygrała scratch, wyścig eliminacyjny oraz była druga w wyścigu tempowym. W wyścigu punktowym kontrolowała sytuację i sięgnęła po zwycięstwo z dorobkiem 140 punktów. Podium uzupełniły zawodniczki TKK Pacific Nestle Fitness Cycling Team – Patrycja Lorkowska (124 pkt) i Karolina Kumięga (115 pkt). W zawodach junierek Nikola Wielowska uzyskała takie same wyniki, jak Pikulik w zmaganiach orliczek. Medale wywalczyły także Olga Wankiewicz (UKS Copernicus CCC – SMS Toruń) i Wiktoria Milda (ALKS Stal Big Star Grudziądz).

Trzeciego dnia odbyły się zmagania w sprincie, keirinie oraz madisonie. W sprincie orliczek najlepsza okazała się Nikola Sibiak. Zawodniczka Ziemi Darłowskiej wygrała kwalifikacje oraz kolejne rundy, w tym dwa pojedynki finałowe ze swoją koleżanką klubową Nikolą Seremak. Najlepszą juniorką została Natalia Nieruchalska (Ziemia Darłowska), która została Mistrzynią Polski. Pierwszą wicemistrzynią polski została jej koleżanka klubowa pokonała inną zawodniczkę zespołu z Darłowa, Nikola Wielowską. Łączny dorobek ekipy z Darłowa podczas Mistrzostw Polski w Pruszkowie to 13 medali, w tym 8 z najcenniejszego kruszcu. **Po ostatnim podsumowaniu o czym przypomniął prezes klubu, Eugeniusz Adamów, niedawne sukcesy sprawiły, że łączny dorobek KK Ziemi Darłowskiej na Mistrzostwach Polski przekroczył 500 medali (!). Brawo Gratulujemy!**

BCM Ziemia Darłowska to bez wątpienia najlepszy kobiecy klub kolarski w Polsce, którego reprezentanci od lat zdobywają medale mistrzostw Polski, Europy i świata. Aktualnie w jego barwach na arenie międzynarodowej występują tak utytułowane zawodniczki, jak Daria Pikulik – olimpijka z Rio de Janeiro, mistrzyni świata junierek w wyścigu punktowym, wicemistrzyni globu w omnium olimpijskim i czempionka Europy z 2015 r. oraz Marlena Karwacka – aktualna Mistrzyni Europy w kategorii U-23 w sprincie drużynowym. Medale najważniejszych na najważniejszych imprezach w Europie i na Świecie w 2018 r. w konkurencjach olimpijskich zdobywały juniorki Nikola Sibiak, Marta Jaskulska oraz Nikola Seremak. W latach poprzednich zawodnicy Klubu regularnie zdobywali liczne Medale MŚ i ME m.in. Wiktoria Pikulik, Agata Drozdek, Monika Graczevska, Katarzyna Kirschenstein, Marta Janowiak, Kornelia Mączka, a wśród mężczyzn Jarosław Marycz. Rokrocznie 5-7 zawodniczek z Darłowa nominowanych jest do kadry narodowej w kategoriach senierek, młodzieżowców i junierek.

Obecnie klub zrzesza 25 kolarzy kategorii Elite i U23 oraz 11 junierek, szkoląc je zarówno w kolarstwie torowym, jak i szosowym. Od wielu lat Klub kolarski Ziemia Darłowska jest wspierany przez darłowski samorząd. Od sezonu 2018 sponsorem KK jest również przez belgijską spółkę POC Partners Polska.

Dzwon Świętego Makarego odkryto w Darłowskim Zamku

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



W zbiorach sakralnych Muzeum Zamku Książąt Pomorskich w Darłowie dokonano sensacyjnego odkrycia. Po przetłumaczeniu inskrypcji umieszczonej w górnej części płaszcza spiżowego dzwonu okazało się, że został on odlany w ludwisarni w roku 1530. Inskrypcję wykutą cyrylicą odczytał i przetłumaczył prof. dr hab. Adrian Jusupović, prof. Instytutu Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk, odwiedzając kilka dni temu Muzeum w XIV-wiecznym Zamku Książąt Pomorskich w Darłowie. Dzwon ma wysokość bez kabłąków korony 53 cm i obwód w dolnej części blisko dwa metry.

Inskrypcja w pełnym tłumaczeniu brzmi:

„† Roku 7039 (1531 r.) odlany dzwon ten dla klasztoru Dającej Życie Trójcy, Mikołaja Cudotwórcy, Opieki Świętej Bogurodzicy i Kapłana Michała

przy pobożnym wielkim księciu całej Rusi Wasylu Iwanowiczu, przy arcybiskupie Nowogrodu Wielkiego i Pskowa władcyce Makarym i przy Ihumenie Hiobie”.

Według ekspertyzy profesora dzwon odlany został w 1530/1531 r. dla klasztoru Michała Kłopskiego i na chwilę obecną jest to NAJSTARSZY ZACHOWANY DZWON z Nowogrodu Wielkiego.

Nie wiadomo jakim cudem trafił do Muzeum w Darłowie. Księgi inwentarzowe ówczesnego Heimatmuseum zaginęły pod koniec II wojny światowej. Aby przeprowadzić dalsze badania mikroskopowe, składu chemicznego użytego stopu, czy zatartych inskrypcji oraz wykonania specjalnej gabloty ekspozycyjnej potrzebne są pieniądze. Mamy nadzieję, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego znajdzie stosowne środki finansowe na dalsze badania.

Dzwon odlano gdy arcybiskupem Nowogrodu i Pskowa był Makary, od roku 1542 metropolita moskiewski. Pięć lat później hierarcha koronował pierwszego w historii Rosji cara – Iwana IV Groźnego. Wkrótce potem zbudował i poświęcił piękną cerkiew św. Bazylego Błogosławionego w Moskwie, powstałą na cześć zwycięstwa narodu ruskiego nad chanem tatarskim. Jeżeli dalsze badania potwierdzą te rewelacje to do Darłowa aby pmodlić się przy Dzwonie Św. Makarego będą przybywać pielgrzymi wyznawcy Kościoła Prawosławnego.

Otworzyli darłowski Klub Seniora

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



We wtorek oficjalnie rozpoczął się działalność Klub Seniora w budynku Darłowskiego Ośrodka Kultury przy ul. Marii Curii Skłodowskiej w Darłowie. W imieniu Burmistrza Sekretarz Miasta pan Tomasz Bobin życzył realizacji ambitnych zamiarów ujętych w trzy letnim projekcie pn.: „Seniorze trzymaj formę”. Przypomnijmy, że od kilku lat darłowski samorząd szukał sposobu zrzeszenia rozrastającej się grupy emerytów. W ubiegłym roku pojawiła się ta możliwość za sprawą Wojewódzkiego Urzędu Pracy, który ogłosił konkurs, którego celem miało być zwiększenie dostępności usług społecznych w szczególności usług środowiskowych, opiekuńczych oraz usług wsparcia rodziny i pieczy zastępczej dla osób zagrożonych ubóstwem i wykluczeniem społecznym. Miasto Darłowo do tego konkursu przystąpiło, zakwalifikowało się i dostało 972 887 zł dofinansowania z Unii Europejskiej. Projekt obejmuje 50 seniorów.

Otwarcie Klubu Seniora odbyło się także przy udziale radnych miejskich, członków Rady Seniorów działających przy Burmistrzu, pracowników Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej. Ta ostatnia instytucja będzie realizowała projekt, a pani Katarzyna Kliber Sokolińska jest koordynatorem całego przedsięwzięcia. W swoim wystąpieniu zwróciła uwagę na wielość form zajęć z najstarszymi. Będą zajęcia ruchowe, florystyczne, kulinarne, muzyczne, spotkania z psychologiem, prawnikiem, diabetologiem, Jeśli do tego dodamy atrakcyjne wycieczki, wyjazdy do teatru, kin, wieczorki zapoznawcze, obchodzenie świąt, to dla każdego seniora znajdzie się możliwość pokazania swojej aktywności i zajęcia czasu wolnego. Zresztą ta aktywność już się pojawiła w postaci przygotowania dekoracji siedziby czy występu artystycznego w dniu otwarcia Klubu.

Z kolei Pani Magda Burduk dyrektorka Darłowskiego Ośrodka Kultury nie kryła satysfakcji, że w jej budynku udało się dokonać remontu części pomieszczeń, które teraz będą służyły najstarszej części darłowskiego społeczeństwa. Dla pełni wiedzy informujemy, że siedziba zaprasza podopiecznych od godz. 8:00 do 13:00. Na każdego czeka pyszna poranna lub

dopołudniowa kawka, herbatka, ciasteczka, catering i moc znajomych i przyjaciół.

Zapraszamy!

[Do Darłówka zawitały lwy morskie](#)

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



W Darłówku obok rozsuwanego mostu i wzdłuż ul. J. Conrada rozłożył swoje wirujące atrakcje jeden z największych w Polsce Europark Krasnal. Należą do niego m.in.: karuzele młyn, Break Dance, Projekt X, kolejka Dragon, Parasolki oraz Karuzela Wenecka. W bogatej i zróżnicowanej ofercie znajdują się zjeżdżalnie dmuchańce, loterie strzelnicze, łódki, dom strachu i luster, bungee, samochodziki i motorki dla dzieci, cymbergaje, suchy basen, trampoliny, boxer i wiele innych. Do jednej z najciekawszych atrakcji zaliczam pokaz a właściwie show jaki można obejrzyć występujących tam portugalskich opiekunów i ich patagońskich lwów morskich. Lwy morskie o masie 400 kg poruszają się zgrabnie niczym baletnice. Witają gości, klaszczą, łapią kółka rzucane przez opiekuna, kłaniają się, a nawet kręcą kołem hula- hop. To była znakomita zabawa. Show patagońskich lwów morskich odbywa się codziennie o godz. 12:00 i 17:00, weekendy o 12:00, 14:00 i 17:00.

Darłowo też ogląda Najpiękniejszą Domówkę Świata

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



Tegoroczny 26. Pol'and'rock Festival - czyli słynny Woodstock - odbędzie się w innej formie niż dotychczas, bo online, co oczywiście spowodowane jest pandemią koronawirusa. Na „Najpiękniejszą Domówkę Świata” organizowaną w podziękowaniu dla wolontariuszy Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy zaprasza także jedyny w Polsce darłowski most im. WOŚP.

W dniach 30.07 - 01.08.2020 r. odbędzie się 26. Pol'and'rock Festival. Impreza znana szerzej pod nazwą „Woodstock” jest ściśle powiązana z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy - coroczny festiwal jest bowiem podziękowaniem Fundacji dla darczyńców i wolontariuszy uczestniczących w finałach tak trwale wpisanych w polską mentalność.

Darłowo może poszczycić się jedynym na świecie czerwonym mostem dumnie noszącym imię Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Nie mogło zatem zabraknąć informacji o

festiwalu, która w formie baneru pojawiła się nad rzeką Wieprzą dzięki inicjatywie Daniela Frącza z Biura Promocji Miasta.

Zapraszamy do uczestnictwa w „Najpiękniejszej Domówce Świata” oraz zachęcamy do spacerowania tak wyjątkowym mostem!

Szkoło Kontaktowe TVN24 zza kulis

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



W miniony weekend z Darłowa nadawało swoje programy „Szkoło Kontaktowe” TVN24. W fotograficznym obiektywie Artur Wejnerowski i Dawid Jasiewicz z Biura Promocji Miasta uchwycili przygotowania do nadawania audycji na żywo, które obejrzało przeszło 700 tys. Widzów.

Warsztaty taneczne REVOLTADE

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



W dniach 17 - 19 lipca br. w Darłowie odbywały się warsztaty taneczne dla członków Darłowskiego Studia Taneczno-Wokalnego *Revoltade*

DSTW *Revoltade*, których od lat kierownikiem i choreografem jest instruktor Darłowskiego Ośrodka Kultury - Dariusz Chimko. Warsztaty taneczne były alternatywą dla zaplanowanego wcześniej 47. Harcerskiego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej, który miał się odbyć w Kielcach. Niestety nie było to możliwe z uwagi na COVID19. Stąd - alternatywa. Kielce przyjechały do Darłowa i w miejsce Festiwalu - zrealizowano warsztaty taneczne w Darłowie z udziałem znanego i cenionego choreografa Mariusza Jasuwiensas'a.

Trzy dni intensywnej nauki i treningu zaowocowało nie tylko nowymi umiejętnościami, ale także miłą niespodzianką dla zespołu, który otrzymał pamiątkową a zarazem wyjątkową Zieloną Jemiołę. Dodatkowo dla dzieci i ich rodziców na zakończenie tanecznego weekendu zorganizowano ognisko w SKŁO 44 Ogrodzie. Tym samym rozpoczęła się taneczna przerwa wakacyjna dla DSTW *Revoltade*.

Marina Darłowo na Pięć Gwiazdek

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



Od 2016 r. Miasto Darłowo jest partnerem projektu „**South Coast Baltic**”. To inicjatywa transgraniczna, która promuje i rozwija turystykę wodną na południowych wybrzeżach Morza Bałtyckiego, od wyspy Rugii w Niemczech wzdłuż wybrzeża Polski i Rosji po Zalew Kuroński na Litwie. Miasta portowe z Danii, Polski, Niemiec i Litwy, stowarzyszenia marin i turystyki połączyły siły, aby uczynić ten obszar jeszcze bardziej znanym i jeszcze bardziej atrakcyjnym dla żeglarzy i właścicieli jachtów motorowych. Dzięki dofinansowaniu z tego programu oraz inwestycjom własnym na przestrzeni ostatnich paru lat Port Jachtowy w Darłowie z nowoczesną infrastrukturą stał się jednym z najlepszych w kraju i na południowym wybrzeżu Bałtyku.

Informacje praktyczne dla żeglarzy: Główny basen jachtowy ma 67 miejsc postojowych dla jednostek nieprzekraczających 16 m długości i zanurzenia do 4 metrów. Dla większych jednostek miejsca do cumowania znajdują się w basenie rybackim oraz przy Nabrzeżu Parkowym. Miejsca postojowe w basenach na pomostach cumowniczych są wyposażone w bieżący dostęp do wody i prądu. Marina Jachtowa ma nowoczesne sanitariaty – w tym 4 osobową toaletę rodzinną, toaletę dla seniorów oraz toaletę dla niepełnosprawnych. W budynku Mariny znajduje się pralnia i suszarnia, dostęp do wi-fi, telewizja, interaktywny planer podróży z dostępem do aktualnej prognozy pogody oraz infolounge – przestrzeń, w której napijesz się kawy, poczytasz żeglarską literaturę i wymienisz się doświadczeniami z morską bracią. Baseny portowe są monitorowane. W dwóch miejscach pod zadaszoną wiatą znajdują się miejsca do grillowania potraw z wędzarnią i miejscem na ognisko, oraz do organizacji imprez integracyjnych dla żeglarzy. Darłowska Marina jest przyjazna starszym żeglarzom, wyposażona jest w: rowery trójkołowe z wózkiem na zakupy, schodki/trapy ułatwiające zejście i wejście na jacht, wózek dla załadunku/rozładunku, defibrylator do ratowania życia.

W pobliżu Mariny na terenie Portu znajduje się dźwig samojezdny o udźwigu do 32 ton, slip, stocznia remontowa, sklep żeglarski. Ponadto na terenie Portu można zdać wody zaolejone i odpady komunalne. Aktualności dotyczące Mariny Darłowo dostępne na stronie internetowej dostępnej w trzech językach: polskim, niemieckim i angielskim:

marina.darlowo.pl

Port Jachtowy Darłowo należy do sieci portów i przystani jachtowych, które tworzą jeden z ważniejszych produktów turystycznych Pomorza Zachodniego – Zachodniopomorski Szlak Żeglarski.

Darłowski port odwiedzili prawie wszyscy znani żeglarze Polscy jak np.: Leonid Teliga „Opty”, Krzysztof Baranowski „Polonez”, Krystyna Chojnowska-Liskiewicz „Mazurek”, Henryk Jaskuła „Dar Przemyśla”, Zbigniew Puchalski „Miranda” Ryszard Wabik i Elżbieta Lisowska „Wojewoda Koszaliński”, Ludomir Mączka „Maria”, Wojciech Jacobson, Tomasz Cichocki „Polska Miedź” i wielu innych. Darłowo jest m.in. portem macierzystym jachtu „Wojewoda Koszaliński”. Co roku przybywa tu kilkaset jachtów z Europy, Azji i Ameryki. W roku 2019 z darłowskiej Mariny wypłynął w czteroletni rejs naokoło świata jacht Oshee World Expedition.

Port Darłowo znajduje się na południowym wybrzeżu Bałtyku, tuż przy ujściu rzeki Wieprzy. Wejście do portu osłonięte jest dwoma falochronami: wschodnim o długości 436m i zachodnim o dł. 484 m, zakończonymi stawami świetlnymi. Tor podejścia z morza do głowic falochronu o kierunku 116 st. ma długość 960 m, szerokość w dnie 60 m i 8 m głębokości. W samych główkach portowych szerokość wejścia wynosi 38m, natomiast kanał prowadzący do mostu liczy tylko 23 m szerokości. Drogę do portu Darłowo wskazują światła na głowicach falochronowych (czerwone, zielone – oba izofazowe 4-sekundowe).

Wejście do Portu wymaga otwarcia rozsuwanego mostu im. Kapitana Witolda Huberta, z charakterystyczną sterówką w kształcie UFO po lewej stronie. Zamiar wejścia musimy zgłosić w bosmanacie – kanał 12. Most otwierany jest o każdej pełnej godzinie.. Czekając na otwarcie mostu, możemy przystanąć po prawej stronie, tuż przy kapitanacie portu.

Latarnia Morska w Darłowie: Położenie: 54°26'25,08" [N](#) 16°22'42,96" [E](#) Wysokość wieży: 22 m, Wysokość światła: 19,7 m n.p.m. Zasięg nominalny światła: 15 Mm.

Charakterystyka światła: Blaskowe grupowe: Blask: 2,0 s, Przerwa: 3,0 s, Blask: 2,0 s, Przerwa: 8,0 s, Okres: 15,0 s. Nadajnik radiolatarni – wysyłała na żądanie sygnał rozpoznawczy **D** (- •• według alfabetu Morse'a). Latarnia Morska ma dwa sektory światła białego, tj. 40-65 oraz 85-220. Białe światło latarni morskiej, wyznacza również podejście. W nocy należy sterować tak, by światło Latarni Morskiej było widoczne pomiędzy światłami głowicowymi falochronów. Radiotelefonicznym kanałem roboczym portu Darłowo jest Ch.12 VHF (nasłuch: bosman, SG, SAR i operator kładki). Bosmanat portu Telefony do bosmana portu: 94 340 68 40 oraz 94 314 24 85. Serwis: 24H; UKF: 12, 14, 16 vtstarlowo@umsl.gov.pl Telefon do Straży Granicznej – 94 314 05 20. Telefony do SAR 94 314 28 32 oraz 505 050 993. Kapitanat Portu Darłowo Tel./fax. 0 94 314-26-83; tlx. 0533437 kpdum pl ; Serwis: 8H; UKF: 6, 12, 14, 16, 71; e-mail: kpdarlowo@umsl.gov.pl

Darłowo to nie tylko port i marina, ale również tętniący życiem, nowoczesny kurort oraz Królewskie Miasto Eryka Pomorskiego pełne urokliwych zabytków, z burzliwą historią z

szeroką i zróżnicowaną ofertą kulturalną.

Fala Festiwalu Media i Sztuka dla Szklą Kontaktowego TVN24

written by Artur Wejnerowski | 3 sierpnia 2020



W 2020 roku - z racji ogłoszonego stanu epidemii koronawirusa - nie mogła odbyć się jubileuszowa 10. edycja Media i Sztuka. To jednak nie przeszkodziło władzom Darłowa w podjęciu decyzji o wręczeniu tegorocznej nagrody festiwalowej - Fali Festiwalu Media i Sztuka.

Tegorocznym laureatem (po Cezarym Łazarewiczu - 2017, Michale Olszańskim - 2018 i Marku Krajewskim - 2019) została ekipa „Szklą Kontaktowego” - producenci, prowadzący i realizatorzy programu nadawanego od 2005 roku. Uroczyste wręczenie nagrody odbyło się w sobotę w restauracji LIDO.

Królewskie Miasto Darłowo i ekipa „Szkiełka” są ze sobą ściśle powiązane od lat za sprawą Festiwalu Media i Sztuka, podczas którego to w przeszłości dziennikarze - m.in. śp. Grzegorz Miecugow, Marek Przybylik czy śp. Maria Czubaszek - prowadzili dla milionów widzów codzienny magazyn satyryczno-publicystyczny z naszego miasta (m.in. z wnętr

Zamku Książąt Pomorskich czy z kanału portowego).

Niezmiernie cieszymy się na powrót „Szkła Kontaktowego” do Darłowa, które w miniony weekend – 25 i 26 lipca 2020 r. – nadawało na żywo na antenie TVN24.

W niedzielę odbędą się wybory uzupełniające do Rady Miejskiej

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



W niedzielę, 2 sierpnia 2020 r., mieszkańcy Darłowa zamieszkali w granicach okręgu głosowania nr 9 – który obejmuje ulice: Ratuszową, Romualda Traugutta, Rzemieśniczą, Wałową, Wenedów i Zieloną – będą mogli wziąć udział w wyborach uzupełniających do Rady Miejskiej w Darłowie. O mandat wakujący po śmierci wieloletniego radnego – śp. Edwarda Ziółkowskiego ubiega się dwóch kandydatów.

Zgodnie z przepisami Kodeksu wyborczego, po wygaśnięciu mandatu radnego w gminach do 20 tys. mieszkańców przeprowadza się wybory uzupełniające, które zarządza wojewoda.

W Darłowie wybory odbędą się 2 sierpnia. 696 mieszkańców naszego miasta w

godzinach 7:00 - 21:00 będzie mogło oddać głos w siedzibie obwodowej komisji wyborczej, tj. w **Niepublicznym Przedszkolu „Akademia Przedszkolaka” - ul. Morska 53, 76-150 Darłowo.**

Skład obwodowej komisji wyborczej:

1. Małgorzata Brzozowska, zgłoszona przez KWW ARKADIUSZA KLIMOWICZA (uzupełnienie składu), zam. w Darłowie,
2. Marta Brzozowska, zgłoszona przez KWW ARKADIUSZA KLIMOWICZA (uzupełnienie składu), zam. w Darłowie,
3. Bożena Chruszcz, zgłoszona przez KWW MY DARŁOWIANIE (uzupełnienie składu), zam. w Przystawach,
4. Bożena Galińska, zgłoszona przez KWW MY DARŁOWIANIE (uzupełnienie składu), zam. w Darłowie,
5. Katarzyna Joanna Kliber-Sokolińska, zgłoszona przez KWW ARKADIUSZA KLIMOWICZA, zam. w Darłowie,
6. Teresa Kołaczek, zgłoszona przez KWW MY DARŁOWIANIE, zam. w Darłowie,
7. Danuta Woźniak, zgłoszona przez KWW ARKADIUSZA KLIMOWICZA (uzupełnienie składu), zam. w Darłowie.

W tegorocznych wyborach uzupełniających dokonano rejestracji dwóch list kandydatów na radnych:

- lista nr 1 - zgłoszony przez KWW MY DARŁOWIANIE

STRZAŁKOWSKI Roman Władysław, lat 69, zam. w Darłowie

- lista nr 2 - zgłoszony przez KWW ARKADIUSZA KLIMOWICZA

ZIÓŁKOWSKI Dariusz Krzysztof, lat 49, zam. w Darłowie

Nad prawidłowym przebiegiem procesu wyborczego, oprócz obwodowej komisji wyborczej, będzie czuwać także m.in. Miejska Komisja Wyborcza w składzie: Teresa Nowakowska, Karolina Koralewska, Ewa Basandowska, Agata Góra, Sławomir Herman, Izabela Linette, Robert Luśnia, Anna Marczak, Elżbieta Terczyńska.

Będą to kolejne wybory w Darłowie przeprowadzone w reżimie sanitarnym związanym z pandemią koronawirusa SARS-CoV-2. Prosimy o zachowanie dystansu społecznego, stosowanie się do zaleceń epidemicznych oraz - co zalecane - przybycie do lokalu z własnym długopisem.

W skrócie:

- 2 sierpnia, w niedzielę, odbędą się uzupełniające wybory do Rady Miejskiej w Darłowie;
- uprawnieni do głosowania są mieszkańcy zamieszkali przy ulicach: Ratuszowej, Romualda Traugutta, Rzemieślniczej, Wałowej, Wenedów, Zielonej;
- głos można będzie oddać w godz. 7:00 - 21:00 w Niepublicznym Przedszkolu „Akademia Przedszkolaka” (ul. Morska 53, 76-150 Darłowo);
- należy zabrać ze sobą koniecznie dowód osobisty lub inny dokument tożsamości ze

zdjęciem;

- na karcie znajdzie się dwóch kandydatów: Roman Władysław Strzałkowski i Dariusz Krzysztof Ziółkowski. Należy postawić „X” w kratce obok nazwiska preferowanego kandydata.

Zachęcamy do głosowania!

Dawid Jasiewicz

Biuro Promocji Miasta i Komunikacji Społecznej

Urząd Miejski w Darłowie

-
- [Informacje dot. wyborów na stronie Krajowego Biura Wyborczego - Delegatury w Koszalinie](#)
 - [Informacje dot. wyborów w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Darłowie](#)
-

Koncert Koszalińskiej Filharmonii na darłowskim rynku

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



W czwartek 23 lipca 2020 w Darłowie na placu T. Kościuszki dała koncert Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki.

Koncert zainaugurowano uwerturą „Włoszka w Algierze”, do której muzykę skomponował

Gioacchino Rossini w 1813 r. Filharmonicy rozpoczęli od powolnych, spokojnych pizzcato basów i doprowadzili do nagłego wybuchu głośnych rytmicznych dźwięków całej orkiestry. Drugim utworem o tajemniczych odgłosach pustynnej karawany był „Marsz Egipski” skomponowany przez Johanna Straussa (syna). Kontynuował rytmy gorącego południa walc Johanna Straussa „Róże południa” z operetki „Koronkowa chusteczka”, której akcja rozgrywa się w XVI-wiecznej Lizbonie, na dworze króla Portugalii. Walc Johanna Straussa II „Róże Południa” był przebojem wiedeńskiego karnawału w 1881 r. Następnie usłyszeliśmy kolejny przebój muzyczny „Marsz Perski” Johanna Straussa II. Dalej z okazji 180 rocznicy urodzin Piotra Czajkowskiego koszalińscy wirtuozi odegrali utwór „Kaprys włoski”, skomponowany zaraz po powrocie kompozytora z Rzymu, gdzie wziął udział w hucznym karnawale. Utwór otworzyła wspaniała fanfara instrumentów dętych blaszanych. Kolejny utwór to wspaniałe i efektowne dzieło Maurice’a Ravela „Rapsodia hiszpańska” skomponowana na orkiestrę w roku 1907, oparta na wątkach folkloru hiszpańskiego. Na bis koszalińscy filharmonicy wykonali „Marsz Radeckiego” – utwór muzyczny skomponowany przez Johanna Straussa na uroczysty bankiet, wydany przez habsburski Dom Panujący w Wiedniu w 1848. Bankiet i utwór zostały zadedykowane austriackiemu feldmarszałkowi Josephowi Radetzkiemu, dowodzącemu w bitwie pod Custozą. Dzieło zostało przyjęte z aplauzem.

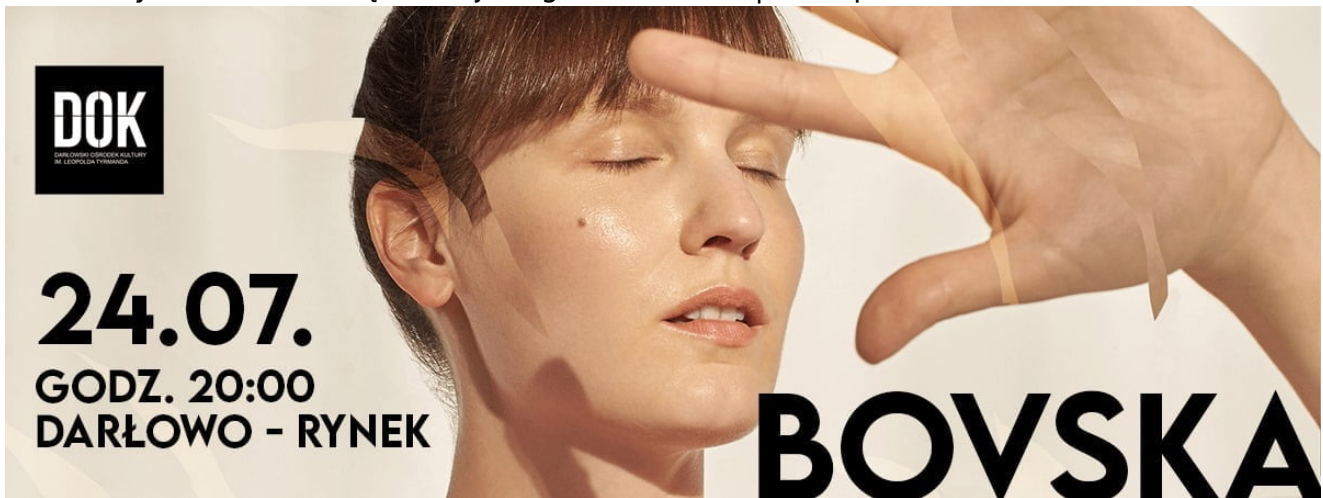
Dyrygował utalentowany młody dyrygent Jakub Chrenowicz, który ma już na koncie wiele sukcesów krajowych i zagranicznych. Studia dyrygentury symfoniczno-operowej ukończył z wyróżnieniem w Akademii Muzycznej w Poznaniu. W sezonie artystycznym 2011/2012 Jakub Chrenowicz zadebiutował w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie, gdzie powierzono mu kierownictwo muzyczne premiery Polskiego Baletu Narodowego. W latach 2010-2012 był asystentem dyrektora artystycznego Filharmonii Narodowej. W roku 2019 uzyskał stopień doktora habilitowanego. Od 2017 r. jest pierwszym dyrygentem Koszalińskiej Filharmonii.

Koncert Orkiestry Symfonicznej Koszalińskiej Filharmonii był wart wielkiej uwagi z kilku względów. Artyści zaprezentowali melomanom najstojniejsze dzieła znakomitych kompozytorów o charakterze lekkim, przyjemnym ale trudnym do wykonania. Taki koncert to rarytas dla publiczności darłowskiej i wczasowiczów z różnych stron kraju. Koncert odbył się z zachowaniem dystansów wymaganych dla korona wirusa. Konferansjerkę tego unikalnego koncertu zatytułowanego „Rytmy Południa” perfekcyjnie poprowadził Andrzej Zborowski. Koncert zakończył się owacją na stojąco i kwiatami. Organizatorem koncertu sponsorowanego przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego i Burmistrza Miasta Darłowa był Darłowski Ośrodek Kultury kierowany przez Magdę Burduk.

MUZYCZNY PIĄTEK NA RYNKU: Wystąpi

BOVSKA

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



Muzyczny Piątek na Rynku w Darłowie
Kultura na Fali

Koncert BOVSKA
24 lipca 2020 (piątek)
Godz. 20:00
Wstęp wolny

Gramy z dystansem
Strefa publiczności liczy 150 miejsc

Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda zaprasza na kolejny muzyczny piątek - tym razem wystąpi dla Państwa BOVSKA. Kiedy - w piątek 24 lipca, godz. 20:00. Gdzie? Na Rynku w Darłowie. Wstęp wolny. Strefa publiczności liczy 150 miejsc. Gramy z dystansem. Zapraszamy

Bovska - czyli Magdalena Grabowska - Waclawek. Polska ilustratorka, wokalistka, autorka tekstów i piosenek. Nominowana do Fryderyków w kat. Fonograficzny Debiut Roku. Absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 2016 roku otrzymała nominację do Europejskiej Nagrody Muzycznej MTV dla najlepszego polskiego wykonawcy. Znana m.in. z takich utworów jak: Kaktus, Póki Czas, Dachy, XYZ.

Bovska - Darłowo,
24 lipca 2020,
godz. 20:00 - Rynek w Darłowie.
Wstęp wolny.

UWAGA: Wybierając się na koncert pobierz i wypełnij oświadczenie dostępne:
<http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-impres-covid-19-publicacja.pdf>

W związku z obostrzeniami jako organizatorzy zobowiązani jesteśmy prowadzić ewidencję

uczestników wydarzenia. W związku z tym, każda osoba ze „strefy publiczności” zostanie poproszona o wypełnienie stosownego OŚWIADCZENIA.

Organizację ww. wydarzenia reguluje:

1. Regulamin Imprez Darłowskiego Ośrodka Kultury z dnia 28 stycznia 2020

<http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-impres-dok-2020.pdf>

2. Dodatkowe zapisy do regulaminu Imprez DOK z dnia 24 czerwca 2020

<http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-impres-covid-19-publickacja.pdf>

Strefa Publiczności:

To strefa przeznaczona dla uczestników wydarzenia, która liczy 150 miejsc. O wejściu do strefy – decyduje kolejność przyjścia na wydarzenie (kolejka). Bramki do strefy zostaną otwarte na 60 min przed koncertem. Do strefy dopuszczone zostaną osoby, które:

1. Złożą stosowne oświadczenie.
2. Poddadzą się bezdotykowemu pomiarowi temperatury ciała.
3. Zdezynfekują ręce.
4. Każdego Uczestnika obowiązuje zakrywanie ust i nosa – wymagane maseczki. Każdy jest zobowiązany zadbać o nie we własnym zakresie.
5. Podczas całego wydarzenia i na wszystkich jego etapach obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego dystansu społecznego.
6. Strefa publiczności podzielona jest na strefę z miejscami dla osób siedzących i stojących.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminami, dostosowanie się do wymogów, które stawia przed nami wszystkimi COVID 19, oraz współpracę ułatwiającą nam realizację zadania. ZAPRASZAMY.

DZIŚ: Koncert orkiestry symfonicznej Filharmonii Koszalińskiej

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



**KONCERT
SYMFONICZNY
ORKIESTRY
FILHARMONII
KOSZALIŃSKIEJ**

DYRYGENT: JAKUB CHRENOWICZ
KONFERANSJER: ANDRZEJ ZBOROWSKI

GODZ. 19:00
23/07
WSTĘP WOLNY 2020
RYNEK MIEJSKI
DARŁOWO

fk FILHARMONIA
KOSZALIŃSKA
im. Stanisława Moniuszki

Dyrygent: Jakub Chrenowicz
Konferansjer: Andrzej Zborowski

23 lipca 2020
Godz. 19:00
Darłowo – Rynek Miejski
Wstęp wolny

Gramy z dystansem

Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda oraz Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki mają przyjemność zaprosić na wyjątkowy koncert symfoniczny w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Koszalińskiej. Przypominamy, że gramy w reżimie sanitarnym – warto zapoznać się z zasadami organizacji wydarzenia. Polecamy uwadze i zapraszamy.

Na program koncertu złożą się utwory: G. Bizet Prelude (Entracte) z I Suity „Carmen”, Marsz Torreadora z I Suity „Carmen”, J. Strauss II Polka „Eljen a Magyar”, Uwertura do operetki „Baron cygański”, J. Brahms Taniec węgierski nr 1, Taniec węgierski nr 5, S. Moniuszko Mazur z opery „Straszny Dwór”, A. Chaczaturian „Taniec z szablami” z baletu „Gajane”, Walc z baletu „Maskarada”, P. Czajkowski „Walc kwiatów” z baletu „Dziadek do orzechów”, E. Elgar Marsz „Pomps and circumstances”.

Koncert współfinansowany przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego.

UWAGA: Wybierając się na koncert pobierz i wypełnij oświadczenie dostępne: <http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-impres-covid-19-publikacja.pdf>

W związku z obostrzeniami jako organizatorzy zobowiązani jesteśmy prowadzić ewidencję uczestników wydarzenia. W związku z tym, każda osoba ze „strefy publiczności” zostanie poproszona o wypełnienie stosownego OŚWIADCZENIA.

Organizację ww. wydarzenia reguluje:

1. Regulamin Imprez Darłowskiego Ośrodka Kultury z dnia 28 stycznia 2020

<http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-impres-dok-2020.pdf>

2. Dodatkowe zapisy do regulaminu Imprez DOK z dnia 24 czerwca 2020

<http://www.dokdarlowo.pl/domain/dokdarlowo/files/regulamin-impres-covid-19-publicacja.pdf>

Strefa Publiczności:

To strefa przeznaczona dla uczestników wydarzenia, która liczy 150 miejsc. O wejściu do strefy – decyduje kolejność przyjscia na wydarzenie (kolejka). Bramki do strefy zostaną otwarte na 60 min przed koncertem. Do strefy dopuszczone zostaną osoby, które:

1. Złożą stosowne oświadczenie.
2. Poddadzą się bezdotykowemu pomiarowi temperatury ciała.
3. Zdezynfekują ręce.
4. Każdego Uczestnika obowiązuje zakrywanie ust i nosa – wymagane maseczki. Każdy jest zobowiązany zadbać o nie we własnym zakresie.
5. Podczas całego wydarzenia i na wszystkich jego etapach obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego dystansu społecznego.
6. Strefa publiczności podzielona jest na strefę z miejscami dla osób siedzących i stojących.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminami, dostosowanie się do wymogów, które stawia przed nami wszystkimi COVID 19, oraz współpracę ułatwiającą nam realizację zadania. ZAPRASZAMY.

Zapraszamy na miejskie obchody 76. rocznicy Wybuchu Powstania Warszawskiego

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020

76.
Rocznica Wybuchu
Powstania
Warszawskiego
1944-2020



PROGRAM

76. Rocznica Wybuchu Powstania Warszawskiego 1944-2020

1 sierpnia 2020 Darłowo - Rynek Miejski

Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda oraz Miasto Darłowo zapraszają do upamiętnienia 76. rocznicy Powstania Warszawskiego. 1 sierpnia 2020 roku dokładnie w Godzinę W (godz. 17:00) w mieście zawyją syreny alarmowe, po czym symbolicznie uczymy rocznicę Wybuchu Powstania Warszawskiego.

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych do upamiętnienia tego ważnego w dziejach Polski faktu historycznego. Spotykamy się w samym sercu Darłowa (Rynek Miejski) na kwadrans wcześniej – tj. godz. 16:45.

W programie:

CZĘŚĆ 1:

- 16:45 – zbiórka uczestników PAMIĘTAMY – DARŁOWO
- 17:00 – Godzina W
- 17:02 – Hymn Polski
- 17:04 – Powitanie Kombatantów, przybyłych gości, mieszkańców Darłowa i turystów
- 17:10 – Odczyt historyczny – Artur Hamerling
- 17:20 – Wywiad Burmistrza Darłowa z uczestnikiem Powstania Warszawskiego – por. Kazimierzem Kuligowskim pseudonim „Wiesiek”, Harcerzem Szarych Szeregów, łącznikiem w Powstaniu Warszawskim
- 17:40 – Miniwystęp „Zespołu Bez Pośpiechu”
- 17:50 – Przejście do Kościoła Mariackiego
- 18:00 – Msza Święta w intencji Polski i Polaków
- 18:45 – Występ „Zespołu Bez Pośpiechu”

- 19:20 – Zakończenie

CZĘŚĆ 2:

- 20:30 – Prezentacja historyczna przygotowana przez Stowarzyszenie Grupa Rekonstrukcji Historycznej GRYF z Koszalina
- 21:00 – Pokaz filmu o Jerzym Leonowiczu: „ŻBIK – POWSTANIEC z ŻOLIBORZA” (produkcja: JART STUDIO i SGRH GRYF)
- 22:00 – Kino Plenerowe na Rynku Miejskim w Darłowie – Miasto 44. Wstęp wolny

DARŁOWO PAMIĘTA!

Przypominamy, że gramy w reżimie sanitarnym. Prosimy o zachowanie bezpiecznych dystansów społecznych oraz pamiętanie o maseczkach ochronnych.

Koncert muzyki organowej w Darłowie

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



W środę 22 lipca 2020 w XIV- wiecznym kościele Św. Gertrudy w Darłowie rozbrzmiewał koncert muzyki organowej i smyczkowej. Był to już drugi koncert w ramach 54. Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Koszalinie.

To jedna z najstarszych, największych i najbardziej prestiżowych tego typu imprez w kraju. Organizowana jest przez Filharmonię Koszalińską im. S. Moniuszki, przy wsparciu darłowskiego samorządu. Od wielu lat co roku słuchamy występów znakomitych organistów, muzyków, solistów, chórów i zespołów wokalnych z różnych krajów, grających na organach, instrumentach dętych, smyczkowych i innych muzykę na najwyższym światowym poziomie. W minioną środę gościliśmy Duet „Cellorganic” w składzie: Radosław Marzec – organy, Renata Marzec – wiolonczela. Wirtuozi wiolonczeli i organów po mistrzowsku wykonali utwory: Jana Sebastiana Bacha – III Suita na wiolonczelę solo (wybór – Sarabande, Gigue), Francisco Correa de Arauxo – „Guardame las Vacas glosada” (XLV – Facultad Organica), Isaak Albeniz – Asturias na wiolonczelę solo (transkrypcja:

Renata Marzec), William Byrd – „Gypsies Round”, Francois Couperin – „5 Pieces en Concert” (opr. na wiolonczelę i organy): „Prelude”, „Sicilienne”, „La Tromba”, „La Plainte”, „Air de Diable”, Friedrich Gernsheim – „Elohenu” (wiolonczela i organy), Joseph Sulzer – Sarabande op. 8 (wiolonczela i organy), William Byrd – „Ground” i inne. Artyści grali początkowo solo, a następnie w duecie.

Renata Marzec – Jest absolwentką Akademii Muzycznej w im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Studia ukończyła w 1990 r. w klasie wiolonczeli prof. Romana Sucheckiego. Pracę zawodową związała przede wszystkim ze swoją macierzystą uczelnią, w której prowadzi klasę wiolonczeli oraz zespoły kameralne.

Działalność koncertowa obejmuje kilkuletnią współpracę z Orkiestrą Kameralną Capella Bydgosiensis (lata 1993-1996) oraz regularne recitale solowe w kraju i za granicą. Od kilku lat koncertuje również z mężem organistą, prof. nadzw. dr hab. Radosławem Marcem współtworząc duet Cellorganic. W latach 1999-2002 pełniła funkcję prodziekana, następnie dziekana (2002-2008), w latach 2008-2012 prodziekana, a od września 2012 r. ponownie pełni funkcję dziekana Wydziału Instrumentalnego w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Radosław Marzec – urodził się w Białymstoku w 1971 r. Studiował w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie organów prof. Piotra Grajtera, gdzie uzyskał dyplom z wyróżnieniem. Umiejętności swoje doskonalił w Konserwatorium Muzycznym w Strasbourgu (Francja) w klasie organów prof. André Stricker w ramach studiów podyplomowych zwieńczonych uzyskaniem „Diplôme de Spécialisation d’orgue”. W roku 2005 lubelskie wydawnictwo Polihymnia wydało jego książkę pod tytułem „Interpretacja utworów organowych Jana Sebastiana Bacha w świetle źródeł XVIII wiecznych”. W 2006 roku dokonał premierowej rejestracji na płycie, muzyki organowej Adama z Wągrowca. Obecnie jest profesorem tytularnym pracującym na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Występuje w kraju i za granicą solo, a także w duecie „Cellorganic” ze swoją żoną, wiolonczelistką Prof. Renatą Marzec.

To była prawdziwa uczta dla melomanów. Specyficznego klimatu dodają wnętrza gotyckiej centralnej świątyni z drugiej ćwierci XIV wieku wzniesionej ściśle według wzorów Templariuszy. O prezentowanych utworach muzycznych i wykonawcach ze znanstwem informował słuchaczy koncertu Andrzej Zborowski. Następne koncerty organowe w Darłowie będą miały miejsce:

- 5 sierpnia 2020 o godz. 19:15. Wykonawcy: Caline Malnoury (Francja) – organy, Jakub Chrenowicz – dyrygent, Orkiestra
- 19 sierpnia 2020 o godz. 19:15. wykonawcy: Elżbieta Karolak – organy, Grzegorz Cebulski – dyrygent, zespół muzyki cerkiewnej „Oktoich. Filharmonii Koszalińskiej. „Muzyka jest namiętnością, miłością i tęsknotą” – R. Wagner.

Ze strony Darłowa organizatorem koncertów jest Darłowski Ośrodek Kultury im. L. Tyrmanda.

Melodie pełne zadumy

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



W środę, 22 lipca 2020 roku w przepięknym wnętrzu Kościoła Świętej Gertrudy w Darłowie odbył się drugi (z czterech zaplanowanych tego lata) koncert organowy organizowany wspólnie przez Filharmonię Koszalińską i Darłowski Ośrodek Kultury w ramach 54. Międzynarodowego Festiwalu Organowego.

Warto nadmienić, że jest to jeden z najstarszych festiwali organowych realizowanych w kraju. Impreza ciesząca się niesłabnącym powodzeniem i uznaniem wśród melomanów i tym razem przyciągnęła rzeszę wiernych fanów.

W koncercie duetu: „CELLORGANIC”: Radosław Marzec – organy, Renata Marzec – wiolonczela wzięła udział maksymalna liczba odbiorców, którzy gromkimi oklaskami i owacjami na stojąco podziękowali artystom za występ. Kolejny koncert organowy odbędzie się w gościnnych progach Parafii pw. Św. Gertrudy w Darłowie już 27 lipca (tj. najbliższy poniedziałek), o godz. 19:15. nTym razem usłyszymy mistrzowską grę na organach w wykonaniu doktora sztuk muzycznych w zakresie gry na organach – dr Michała Szostaka. Wstęp na koncert – bezpłatny.

Zapraszamy, polecamy, czekamy – bądźcie z nami.

Zaprasza – Darłowski Ośrodek Kultury im. Leopolda Tyrmanda Przypominamy – gramy w reżimie sanitarnym.

W TEN WEEKEND: Szkło Kontaktowe TVN24 na żywo z Darłowa

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



Już w najbliższy weekend - 25 i 26 lipca - z nadmorskiego Darłówka będzie nadawać wyjazdowo stacja TVN24, z jednym ze swoich najpopularniejszych programów - „Szkło Kontaktowe”.

Królewskie Miasto Darłowo i ekipa „Szkietka” są ze sobą ściśle powiązane od 2011 roku za sprawą Festiwalu Media i Sztuka, podczas którego to w przeszłości dziennikarze – m.in. śp. Grzegorz Miecugow, Tomasz Sianecki, Marek Przybylik czy śp. Maria Czubaszek – prowadzili dla milionów widzów codzienny magazyn satyryczno-publicystyczny z naszego miasta (m.in. z wnętrza Zamku Książąt Pomorskich czy z kanału portowego).

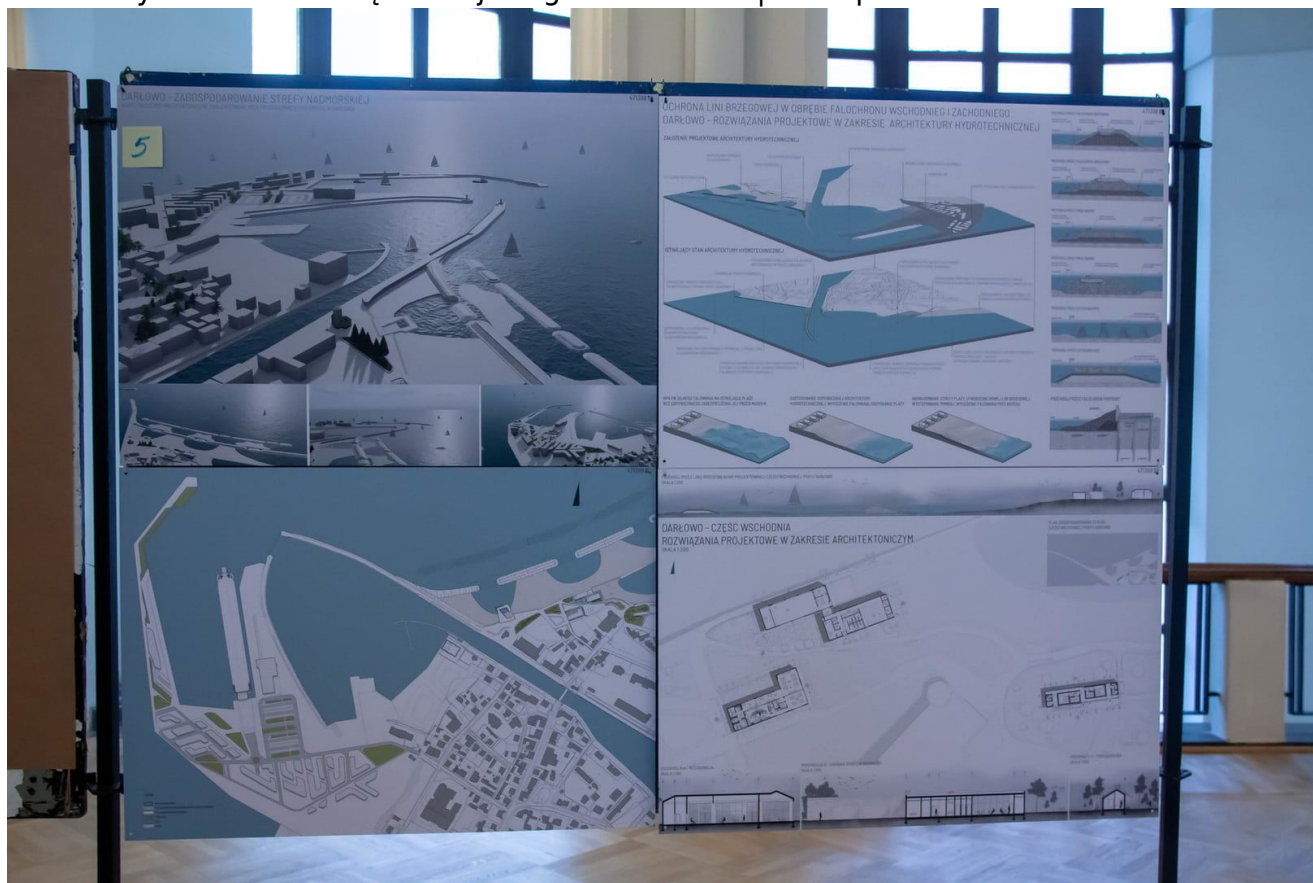
Tegoroczne emisje, które odbędą się na żywo w najbliższą sobotę i niedzielę, są realizowane przy współpracy z belgijską firmą POC – inwestorem projektu „Marina Royale” w Darłównie Zachodnim. To właśnie w urokliwych wnętrzach ekskluzywnej restauracji Brasserie LIDO zrealizowane zostaną odcinki, które poprowadzą: dziennikarz Wojciech Zimiński i rysownik Henryk Sawka, który był stałym bywalcem minionych edycji

darłowskiego Festiwalu. Niestety z uwagi na wciąż trwający stan epidemii, nagrania będą wyłączone z udziału publiczności.

Niezmiernie cieszymy się na powrót „Szkła Kontaktowego” do Darłowa, jednocześnie zapraszając Państwa do oglądania transmisji znad morza – 25 i 26 lipca 2020 r. od godz. 22:00 na antenie TVN24.

[Pomysły na rozwój portu. Projekty zobaczysz w Darłowie](#)

written by Archiwum Urzędu Miejskiego w Darłowie | 3 sierpnia 2020



Od 27 lipca w Terminalu Pasażerskim (ul. Kotwiczna 14) w Darłowie będzie można oglądać projekty studentów Politechniki Gdańskiej przedstawiające koncepcje przebudowy wejścia do portu.

Nowy terminal portowy przy kompletnie przebudowanym falochronie zachodnim, nowoczesna przestrzeń miejska, która powstałaby dzięki przebudowie wejścia do darłowskiego portu. Do tego restauracje, przebieralnie, sauny i mnóstwo ciekawych miejsc w mocno przebudowanej części portowej miasta. Do niedawna ambitne projekty studentów Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej można było oglądać w siedzibie

uczelnii. Dzięki współpracy zawiązanej z miastem Darłowo, prace na dużych tablicach będzie można zobaczyć teraz w miejscu, którego zaproponowane koncepcje bezpośrednio dotyczą.

Ich wystawa będzie czynna od 27 lipca w siedzibie Darłowskiej Lokalnej Organizacji Turystycznej w Terminalu Pasażerskim przy ulicy Kotwicznej 12 w Darłowie. Oczywiście bezpłatnie w godzinach 10-18.

Projekty powstały w ramach konkursu Politechniki Gdańskiej. Studenci mieli do rozwiązania kilka problemów. Zadanie dotyczyło zlokalizowania po stronie zachodniej nowego terminala mogącego obsługiwać ruch pasażerski i ruch handlowy dla zdecydowanie większych statków niż pozwalają na to obecne możliwości techniczne darłowskiego portu. Drugim zadaniem była rekonstrukcja falochronu brzegowego po stronie wschodniej ze szczególnym uwzględnieniem jego funkcji jako infrastruktury turystycznej. W tym temacie miasto chciałoby powrócić do koncepcji opaski brzegowej pełniącej również funkcję ciągu komunikacyjnego na odcinku od tak zwanej patelni do hotelu Apollo skomunikowanej właśnie z tym falochronem brzegowym.

- Wystawa w Darłowie będzie wstępem do rozpoczęcia dyskusji na temat realnych zmian - informuje Arkadiusz Klimowicz, burmistrz Darłowa. - Falochrony w obecnym kształcie powstały jeszcze w XIX wieku i wymagają gruntownej przebudowy. Może to jest właściwy moment, żeby zastanowić się nad poważniejszą rekonstrukcją z wykorzystaniem funduszy unijnych. Dlatego oprócz wystawy prac studenckich planujemy wkrótce zorganizowanie konferencji w tych tematach z udziałem ekspertów - dodaje burmistrz.