

Łona - rytmy i słowa - spotkanie z Adamem Zielińskim - raperem, autorem tekstów, producentem muzycznym, prawnikiem Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

wstęp wolny

hala festiwalowa

Fot. Radek Kurzej

ŁONA

rytmy i słowa – z **Adamem Zielińskim**
rozmawia Ewa Winnicka



MEDIA&SZTUKA

18:00

13.07.2025

13 lipca 2025 roku o godz. 18.00 zapraszamy na spotkanie z Adamem Zielińskim - raperem, autorem tekstów, producentem muzycznym, prawnikiem.

Łona. Bardziej raper niż poeta (sam tak uważa, ale jest chyba dość osamotniony w tej opinii). Erudyta. Ambasador polszczyzny. Mistrz słowa i puenty. Po sąsiedzku, ze Szczecina.

Album „Taxi” z roku 2023 to rezultat współpracy rapera z muzykami ze składu Siema Ziemia: Andrzejem Koniecznym i Kacprem Krupą. Powstał przekaz, który może uratować ludzkość (i nie, nie chodzi tylko o kocyk).

Ludzie-fachowcy piszą: że ma rozpoznawalny styl, że wyrafinowany humor, że obserwuje rzeczywistość z lekkim dystansem do siebie i świata, że snuje uniwersalną, a jednocześnie osobistą opowieść o współczesności, zaczepioną muzycznie między itp. itd.

Ludzie-fani (w tym psychofani, tacy jak ja) mówią: nie ma oryginalniejszego w Polsce, nigdy mnie nie zawiódł, lirycznie najlepiej na świecie, muzyka do tych utworów to jakiś kosmos, „cięta solówka na dętach”...., tych kilku taktów mógłbym słuchać godzinami, wrywa z butów, niby parę wersów, a wali prosto w serce, jakim trzeba być geniuszem, żeby napisać takie teksty, najmocniejsze, co słyszałem od miesięcy, czapki z głów, ile razy trzeba posłuchać, żeby przestać płakać?, łatwo wchodzi, łatwo nie wyjdzie, bajeczna muza. Pan Adam Zieliński.

Łona robi na „Taxi” literaturę.

„Jak to człowiek sobie zda sprawę,

ile kilometrów pokonał...

pewnie, że bywa ciekawie

nie bez racji mówią, że taxi jak konfesjonał

nigdy nie wiadomo, co zagra

grunt to zacząć delikatnie

i nie ponaglać,

a pasażer, jak chce, to się zwierzy w ten kwadrans,

przed obcym łatwiej.

Niewiele gadam,

bo rady to ja mam dla turystów,

a nie jak jest kurs na Garbary 15

albo na lotnisko, po tym jak nie wyszło znów nic tu,

po tym jak zgiął się horyzont

i żeby go odgiąć zajmie dłuższą chwilę.

Jadę i nic nie mówię,

pasażer też w końcu milknie.

Może tak się składa,
że ta cisza jest dla nas,
niby można pogadać,
ale co by tu powiedzieć, żeby nie skłamać
Słucham po równo,
jakie kiloherce im szumią w głowach
i tym, co na serio,
i tym, co Dunkierkę chcą rozpętać o byle drobiazg,
i tym, co w głąb gotowi brnąć
a choćby tylko z walizką podręczną,
i tym, co ślizgają się po wierzchu
no to akurat będzie większość.
Nie, żeby to źle, nawet jeśli płyną grubo,
to przeważnie na swoje konto
i ja lubię jak mówią,
ale jeszcze bardziej lubię te ciszę, kiedy już skończą,
gdy ochłoną już krzywę
i włosy na czworo nie dzielą,
ot, jedziemy i milczymy
jak w tym filmie Taxi Blues z 1990”
„Każdy ciąg dąży do zera lub nieskończoności
Z każdym dniem bardziej czuję moje kości”
„Szli młodzi ludzie, szli choć świeży pesel.
Szli proszę Pani, szli jak od dawna nikt nie szedł –
nie, że bez sensu, właśnie głośno i na temat szli.
I moc mieli jakiej już długo tu nie miał nikt.

Jakby dość im było, że ktoś przestawia ich meble.

Aż chciałem iść z nimi...

Ech, w końcu nie poszedłem”

„Człowiek wrasta w obojętność, żeby nie oszaleć”

Zapraszamy 13 lipca, g. 18.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Ewa Winnicka.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarlowo](#)

Facebook:

[Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie](#)

[Miasto Darłowo](#)

[@funduszeuropejskie](#)

[@pomorzechodnienews](#)

[@pomorzechodnie](#)

[@pomzachodnie](#)

[#misdarlowo](#)

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

Fedorowiczowie - z Hanną i Jackiem Fedorowiczami rozmawia Cezary Łazarewicz i Magdalena Rigamonti, Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

MEDIA&SZTUKA

12.07.2025
16:30 hala festiwalowa

Fedorowiczowie
– z Hanną i Jackiem Fedorowiczami rozmawia **Cezary Łazarewicz** i **Magdalena Rigamonti**

wstęp wolny

12 lipca 2025 roku o godz. 16.30 zapraszamy na spotkanie z Hanną i Jackiem Fedorowiczami.

W grudniu 2023 roku wydana została książka „Szkic. Hanka i Jacek Fedorowiczowie w

rozmowie z Patrycją Bukalską”. W tej opowieści nie znajdziemy klasycznej biografii

estradowej ani zbioru anegdot z pleneru malarskiego czy planu filmowego.

Właściwie to jest

o wszystkim innym, w tym o:

- odwadze

- „niszy przydatności”,
- potrzebie codziennego budowania sensu,
- esbeckich osiłkach,
- ludziach cudownych i wybitnych: Mai Komorowskiej, Jacku Kuroni, Adamie Michniku, Danucie Szaflarskiej, Zbigniewie Herbercie, Marku Edelmanie i innych,
- konieczności portretowania chwil, ludzi i emocji,
- kotach, psach i wyjątkowym szczęściu do ludzi,
- innym świetle,
- świętym Marcinie, balecie,
- stole i stojakach na kroplówki,
- kobiecie czynu,
- nadziei,
- treningach biegowych,
- umiejętności pisania (starannego).

Ich wspólna opowieść to nie patetyczna historia o walce z systemem. To książka o ludziach którzy w niezwykłym czasie robili, co mogli, by nie zgubić siebie.

Zapraszamy 12 lipca, g. 16.30 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzą Cezary Łazarewicz i Magdalena Rigamonti.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

—————

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barrier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarłowo](#)

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzezachodnienews

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

Nagroda Fala Festiwalu Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

wstęp wolny

MEDIA&SZTUKA

Fala Festiwalu Media i Sztuka 2025

wręczenie nagrody – Burmistrza Darłowa
– Arkadiusza Klimowicza

FALA
FESTIWALU
MEDIA I SZTUKA
DARŁOWO



hala
festiwalowa

13.07.2025 20:00

Darłowo — jedno z najpiękniejszych nadmorskich miast Polski — od lat jest gospodarzem Festiwalu Media i Sztuka.

Fala Festiwalu Media i Sztuka to nagroda Burmistrza Darłowa - Arkadiusza Klimowicza, jednego z twórców tego wydarzenia, które przez lata stało się miejscem pięknych spotkań, rozmów i inspiracji oraz znaczącą marką miasta.

Nazwa i kształt nagrody są nieprzypadkowe. Fala jest siłą, ruchem i nieustanną zmianą. Nie zna granic, przynosi nowe. Jej kształt i nazwa idealnie oddają sens tej nagrody. To, co dzieje się na Festiwalu, rozchodzi się szeroko, dociera dalej niż się spodziewamy, porusza i zostawia ślad.

Fala Festiwalu Media i Sztuka w tym roku zostanie wręczona po raz dziewiąty. Do tej pory otrzymali ją: Cezary Łazarewicz (2017), Michał Olszański (2018), Marek Krajewski (2019), Redakcja Szkła Kontaktowego – TVN24 (2020), Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego – Olgierd Geblewicz (2021), Ewa Winnicka (2022), Magdalena Czyż (2023) i Piotr Pytlakowski (2024).

Kto otrzyma Falę Festiwalu Media i Sztuka w 2025 roku?

Zapraszamy 13 lipca, g. 20.00 do hali festiwalowej

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

—————

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarłowo](#)

Facebook:

[Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie](#)

[Miasto Darłowo](#)

[@funduszeuropejskie](#)

[@pomorzechodnienews](#)

[@pomorzechodnie](#)

[@pomzachodnie](#)

[#misdarlowo](#)

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

„Koniec komunizmu” Spotkanie z Joanną Szczepkowską - aktorką, poetką, felietonistką, pisarką Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025



13 lipca 2025 roku o godz. 13.30 zapraszamy na spotkanie z Joanną Szczepkowską - aktorką, poetką, felietonistką, pisarką. I - liczymy na to - reżyserką w przyszłości.

Gdyby nie tytuł spotkania i nazwisko Magdaleny Rigamonti, która poprowadzi tę rozmowę, nie byłoby do końca oczywiste, o którym z licznych wcieleń Joanny Szczepkowskiej będzie ta opowieść. Bo mogłaby być o:

- poradach, jak żyć, gdy nie pamięta się żadnych nazw własnych i nazwisk,

- lekturze Mitów greckich,
- duszy osoby wysokiej,
- propozycji, która przyszła za wcześnie, czyli o tym, jak się odmawia Kieślowskiemu, bo jest się dziewczyną, a nie kobietą,
- poradach (kolejnych), jak to jest iść do urzędu w sprawie oficjalnej, nie załatwić sprawy oficjalnej, ale oficjalnie wejść w posiadanie tomu poezji, którą urzędnik onegdaj popełnił,
- odkrywaniu rodzinnych tajemnic podczas pisania własnej biografii,
- mistrzostwie w kinie, czyli o tym, jak rzadko zdarza się to, że widzisz film, a nie aktora grającego wierzbę i że ty byś jednak wysunęła tę prawą nogę bardziej do przodu,
- antytalencie do załatwiania sponsorów i efektach tegoż,
- sytuacjach, w których przydają się korepetycje z chemii,
- pięknie cichego aktorstwa, gdy w filmie idziesz za Verą Drake lub Imeldą Staunton i wołasz za nią, by nie szła w lewo!!!,
- itp. itd.

Tymczasem będzie prawdopodobnie o – jak to powiedział redaktor Michał Nogaś – byciu zwierzęciem politycznym. Być może jest zasłużoną nagrodą za jej pracę fakt, że dane było Joannie Szczepkowskiej wygłoszenie sentencji, która przeszła do historii. I że koniec komunizmu utożsamiany jest z nią. „Proszę Państwa, 4 czerwca 1989 roku skończył się w Polsce komunizm”. W tym roku minęło 36 lat od pierwszych częściowo wolnych wyborów.

Jak wytłumaczyć nastolatkom PRL? Jak radzić sobie z hejtem? Czym był dla niej Okrągły Stół?

Czym był stan wyższej konieczności i jaki ma związek z romantycznym uniesieniem? Jak znieść, trwające do dziś, dyskusje o wielkości własnego mózgu?

Wolność nie jest łatwym doświadczeniem. W jakąkolwiek stronę pójdzie ta rozmowa, oby znalazło się w niej miejsce dla Haliny Mikołajskiej (gdziekolwiek jest, mam nadzieję, że nie brakuje jej kremu marki Ponds).

Zapraszamy 13 lipca, g. 13.30 do sali w hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Magdalena Rigamonti.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z

Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | lubiędarlowo

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzechodnienews

@pomorzechodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzechodnie

„Jeszcze w zielone gramy” - spotkanie z Magdą Umer, Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025



13 lipca 2025 roku o godz. 16.30 zapraszamy na spotkanie z Magdą Umer. Artystka z długim wdziękiem wobec jednej półkuli mózgowej. Piękne włosy. Piękna samotnicza dusza, która późno odkryła, że jednak „jest cudnie”.

Nie dla niej ślizganie się po powierzchni, bylejąkość, kokieteria. Trudno Ją sobie wyobrazić w small talku. Szeptem schodzi w głąb i zawsze po swojemu – spokojnie, z klasą, bez krzyku. Śpiewa nie po to, by błyszczeć, ale by opowiadać – z namysłem, pokorą wobec tekstu, który zawsze stawia ponad sobą. Wierna duchom Przybory i Osieckiej, niesie te wersy przez pokolenia. Nagrywa słowa z wyczuciem, które przywołuje ich piękną obecność. Przegania niepamięć.

Żyje pomiędzy „nastrojem nieprzysiadalnym” a momentami czułego „doludkowania”. Jej nieśmiałość i obawy stają się źródłem siły na scenie. Wierzy w potrzebę ludzkiego uzupełniania się, budowania świata. Przyjaźń traktuje jak skarb, a samotność jak coś niezbędnego.

Sztuka jest Jej schronieniem. Lubi to, co mądre, czułe i prawdziwe. Może dlatego Magdzie Umer bardzo się wierzy.

Zapraszamy 13 lipca, g. 16.30 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Ewa Winnicka i Cezary Łazarewicz. Powodzenia, bo Państwa rozmówczyni, jak sama mówi, najbardziej lubi smutnych ludzi z poczuciem humoru. No, będzie ciekawie.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarłowo](#)

Facebook:

[Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie](#)

[Miasto Darłowo](#)

[@funduszeuropejskie](#)

[@pomorzechodnienews](#)

[@pomorzechodnie](#)

[@pomzachodnie](#)

[#misdarlowo](#)

[#lubiedarlowo](#)

[#funduszeEU](#)

[#funduszeuropejskie](#)

[#pomorzechodnie](#)

„Świadkowie Putina” - pokaz filmu dokumentalnego w ramach programu Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025



10 lipca 2025 roku o godz. 22.00 zapraszamy na pokaz filmu dokumentalnego „Świadkowie Putina” z 2018 roku, który wyreżyserował Witalij Manski.

31 grudnia 1999 roku Władimir Putin obejmuje władzę w Rosji. Przejmuje ster po schorowanym Jelcynie i rozpoczyna proces, który zakończy się wygaszeniem demokracji i budową autorytarnego państwa. Witalij Manski był wtedy szefem departamentu dokumentalnego rosyjskiej telewizji publicznej. Z kamerą w ręku towarzyszył Putinowi w jego pierwszej kampanii prezydenckiej, doradzał, jak patrzeć w obiektyw i jak mówić, by budować zaufanie. Dziś wraca do tych obrazów z perspektywy krytyka putinowskiego reżimu.

Ten film nie opowiada o Putinie, jakiego znamy. Pokazuje go na samym początku drogi w spojrzeniach, gestach, półsłówkach, reakcjach. Czy mogliśmy wtedy wiedzieć?

To nie jest film głośny. To film, który zostaje pod skórą.

Seans odbędzie się późno – w godzinie, która lepiej niż inne pozwala skonfrontować się z tym, co niewygodne. I zadać sobie pytanie, które Manski zadaje sam sobie: „Czy

naprawdę
byłem tylko świadkiem?”.

Witalij Manski – reżyser, scenarzysta, operator, producent. Rosyjski twórca filmów dokumentalnych, znany z bezkompromisowego podejścia do tematów politycznych i społecznych. Ukończył kierunek operatorski w moskiewskim WGIK-u w 1990 roku. W latach 90.

pracował dla rosyjskiej telewizji, gdzie miał okazję obserwować z bliska przemiany polityczne w kraju. W 2007 roku założył w Moskwie Artdocfest – największy rosyjski festiwal filmów dokumentalnych. Po presji ze strony władz, związanej z niezależnością selekcji festiwalowych, Manski przeniósł się w 2015 roku do Rygi na Łotwie.

W jego dorobku znajdują się liczne, wielokrotnie nagradzane dokumenty, takie jak: „Wzdłuż rurociągu” (2013), „Pod opieką wiecznego słońca” (2015), „Bliscy” (2016), „Świadkowie Putina” (2018), „Gorbaczow. Raj” (2020).

Manski znany jest ze swojego otwartego sprzeciwu wobec reżimu Władimira Putina. Publicznie popierał Aleksieja Nawalnego i wielokrotnie zabierał głos w sprawach wolności słowa i niezależności twórczej w Rosji.

Czas trwania filmu: 1h 42 minuty.

Pokaz zostanie poprzedzony spotkaniem z reżyserem, które poprowadzi Wiktoria Bieliaszyn
– dziennikarka działu zagranicznego „Gazety Wyborczej”.

Spotkanie z udziałem tłumacza.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barrier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | lubie^ędarlowo

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzechodnienews

@pomorzechodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzechodnie

**„Na Górze Tyrryry” -zapraszamy na
pokaz filmu w ramach cyklu Dostępni w
Kulturze Media i Sztuka 2025**

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

MEDIA&SZTUKA

20:00

12.07.2025
hala festiwalowa



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

**KULTURA
DOSTĘPNA**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego

„Na Górze Tyrryry”

film

Film „Na Górze Tyrryry” i rozmowa z reżyserką Renatą Kijowską.
Prowadzenie: Magda Rigamonti

FUNDACJA KULTURY
BEZ BARIER



wstęp wolny

12 lipca 2025 roku o godz. 20.00 zapraszamy na pokaz filmu w ramach cyklu Dostępni

w Kulturze. „Na Górze Tyrryry” to godzinny dokument z 2019 roku w reżyserii Renaty

Kijowskiej, wyprodukowany przez TVN. Opowiada historię zespołu Na Górze - grupy

tworzonej przez osoby z niepełnosprawnościami i pełnosprawnych muzyków, którzy

wspólnie przełamują stereotypy i pokazują, czym jest prawdziwa równość w działaniu. Film

skupia się na ich wspólnej drodze artystycznej i walce o prawo do obecności, chyba jednak

nie tylko na scenie: dosłownie i symbolicznie.

Dokument zdobył Grand Prix na Festiwalu Filmów Optymistycznych „Happy End” w Rzeszowie oraz Nagrodę Publiczności na Europejskim Festiwalu Filmowym „Integracja Ty i Ja” w Koszalinie, był też prezentowany na Krakowskim Festiwalu Filmowym w 2020 roku.

To

poruszająca opowieść o przyjaźni, muzyce, niezależności i przekraczaniu granic społecznych.

I jeszcze o tym, że człowiek buduje siebie poprzez decyzję, by się nie poddać, bo „Trzeba być

dzielnym. Trzeba iść do przodu. Bo jak się załamiesz, to twoje życie nie będzie wyglądać [jak]

twoje życie.”

Zwiastun filmu: [YouTube - Na Górze Tyrryry](#)

Teledysk z ujęciami z filmu: [YouTube - Tyrryry \(Official Video\)](#)

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z

przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarlowo](#)

Facebook:

[Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie](#)

[Miasto Darłowo](#)

[@funduszeuropejskie](#)

[@pomorzechodnienews](#)

[@pomorzechodnie](#)

[@pomzachodnie](#)

[#misdarlowo](#)

[#lubiedarlowo](#)

[#funduszeEU](#)

[#funduszeuropejskie](#)

[#pomorzechodnie](#)

Putin - studium tyranii, spotkanie z Witalijem Manskim i Krystyną Kurczab-Redlich - opowiedzą o politycznych mechanizmach jego władzy, propagandzie, strachu i społecznej bierności Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025



11 lipca 2025 roku o godz. 14.30 zapraszamy na spotkanie z Witalijem Manskim i Krystyną Kurczab-Redlich, które poprowadzi Wiktoria Bieliaszyn.

Będzie to spotkanie trojga wybitnych komentatorów rosyjskiej rzeczywistości, których łączy fakt, że przez lata z różnych perspektyw obserwowali, analizowali i dokumentowali drogę, jaką przeszedł Władimir Putin - od funkcjonariusza KGB do bezwzględnego autokraty. Opowiedzą o politycznych mechanizmach jego władzy, propagandzie, strachu i społecznej bierności. Rozmowę poprowadzi dziennikarka „Gazety Wyborczej” Wiktoria Bieliaszyn, specjalizująca się w tematyce wschodniej i znana z dogłębnych, często niewygodnych analiz.

Witalij Manski – jeden z najbardziej cenionych rosyjskich dokumentalistów na świecie, znany

z bezkompromisowego spojrzenia na władzę, propagandę i kulisy rosyjskiej polityki.

Ukończył

moskiewski WGIK, a w latach 90. pracował w rosyjskiej telewizji. W 2007 roku założył festiwal Artdocfest, który po presji ze strony władz musiał przenieść do Rygi. Jego filmy – takie jak „Pod opieką wiecznego słońca”, „Świadkowie Putina” czy „Gorbaczow. Raj” – zdobyły międzynarodowe uznanie i były pokazywane na najważniejszych światowych festiwalach. Z powodu krytyki Putina i polityki Kremla, Manski został wyklęty przez rosyjską

władzę, a jego twórczość jest zakazana w Rosji. Obecnie mieszka na emigracji.

Kiedy dziennikarze przedstawiają Krystynę Kurczab-Redlich, zniżają głos. Jej nazwisko wystarcza, nie trzeba nic dodawać. Jednak Dariusz Rosiak przedstawiając Ją słuchaczom w „Raporcie o stanie świata” dodał: „wspaniała reporterka”. Odpowiedziała mu: „Proszę mnie

tak nie nazywać. Bo mnie to peszy, tym bardziej, że muszę o takich rzeczach mówić...”

Krystyna Kurczab-Redlich to jedna z najbardziej przenikliwych i odważnych polskich reporterek. Przez kilkanaście lat była korespondentką w Rosji, relacjonowała najważniejsze wydarzenia polityczne i społeczne, w tym wojny w Czeczenii. Jest autorką głośnych książek:

„Pandrioszka”, „Głową o mur Kremla” oraz bestsellerowej biografii „Wowa, Wołodia, Władimir”, uznawanej za jedną z najważniejszych publikacji na temat Putina. W 2005 roku została nominowana do Pokojowej Nagrody Nobla. W swoich reportażach i książkach demaskuje mechanizmy rosyjskiej władzy, przybliża doświadczenia zwykłych ludzi, nie unika

tematów niewygodnych.

Spotkanie Manskiego i Kurczab-Redlich, moderowane przez Wiktorię Bieliaszyn, będzie wyjątkową rozmową o Rosji – tej przed wojną, tej w jej cieniu i tej, która dopiero nadejdzie.

Zapraszamy 11 lipca, g. 14.30 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Wiktoria Bieliaszyn.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barrier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | lubie^ędarlowo

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzezachodnienews

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

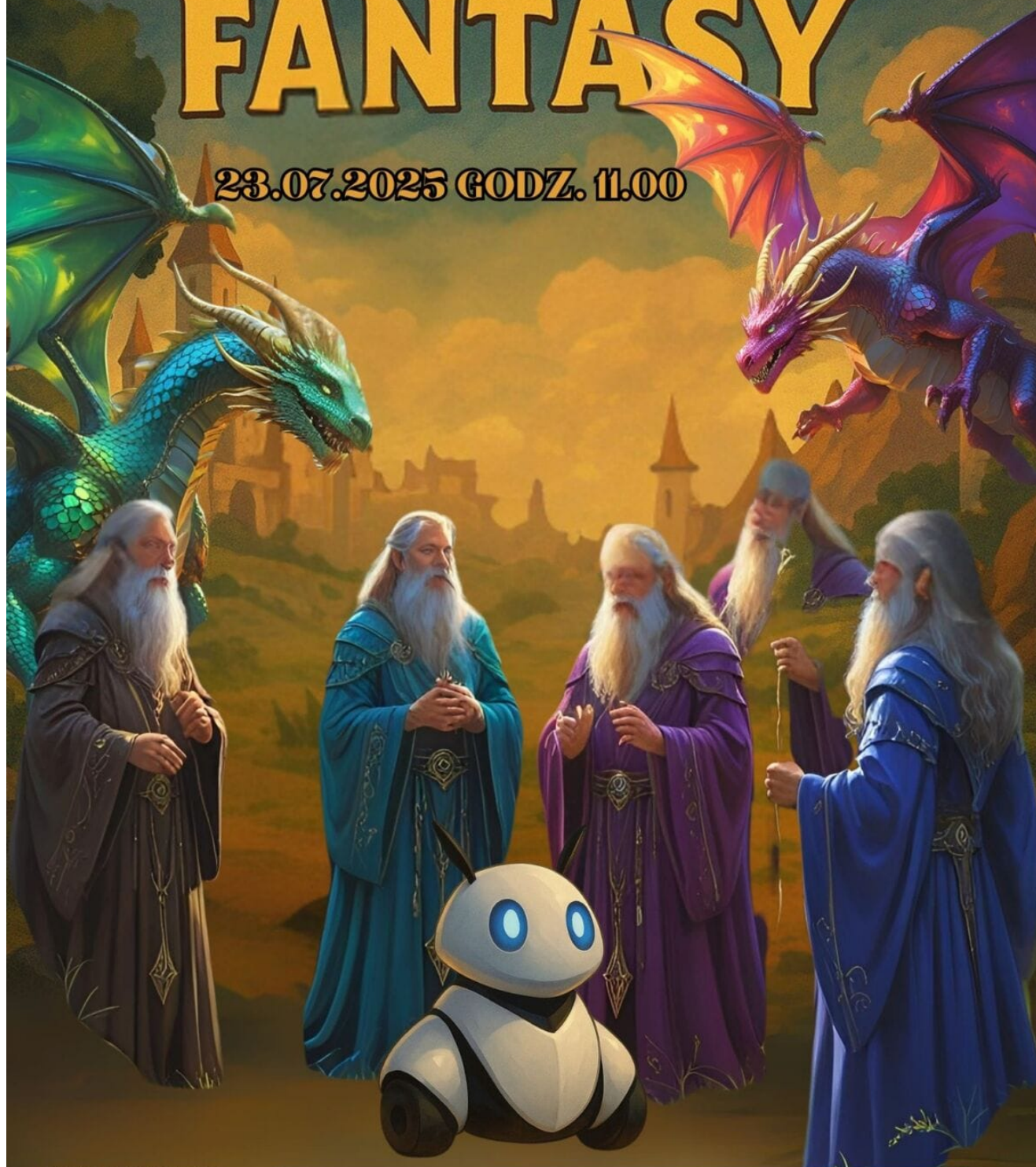
#pomorzezachodnie

Konkurs na opowiadanie fantasy, Miejska Biblioteka Publiczna im. Agnieszki Osieckiej

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

ROBOTY W KRAINIE FANTASY

23.07.2025 GODZ. 11.00



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
MBP
IM. A. OSIĘCKIEJ W DARŁOWIE

Preferowany wiek uczestników : 7 - 12 lat
Obowiązują zapisy: osobiście lub tel. 797 406 023

Marzysz o stworzeniu własnej krainy smoków, magii i niebezpiecznych przygód?

Chwyć za pióro (albo klawiaturę) i weź udział w konkursie na opowiadanie fantasy organizowanym przez naszą bibliotekę!

Termin: 1 lipca – 31 sierpnia 2025

Dla kogo: mieszkańcy powiatu sławieńskiego

Nagroda główna: nowoczesny czytnik e-booków!

Niech wyobraźnia poniesie Cię do świata pełnego czarodziei, smoków i niespodziewanych zwrotów akcji

Regulamin konkursu i formularz zgłoszeniowy dostępny w bibliotece oraz na naszej stronie internetowej www.biblioteka.darlowo.pl

Nie zwlekaj – stwórz historię, która zachwyci jury i przeniesie nas w zupełnie inny wymiar!

Darłowo na weekend 4-6 lipca

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025



Jakie macie plany na najbliższy weekend, bo ten, będzie bardzo muzyczny w Darłowie!

A już w środę rozpoczniemy Festiwal Media i Sztuka 2025, Gorąco polecamy i zapraszamy.



4 lipca - Muzyczne Piątki w Darłowie - koncert zespołu TSA

Rynek Miejski w Darłowie, ul. Plac Kościuszki 9

W tym roku świętujemy jubileusz "80 lecia polskiego Darłowa" i z tej okazji zapraszamy na koncerty LEGEND polskiej muzyki.

Na pierwszy Muzyczny Piątek M5 zaprosiliśmy dla Państwa legendę polskiego rocka i heavy metalu:
zespół TSA, a dokładnie zespół



5 lipca - Kino Bajka w plenerze poleca film: Bulion i inne namiętności

Rynek Miejski w Darłowie, ul. Plac Kościuszki 9

Polecamy uwadze sobotnie kino plenerowe na rynku w Darłowie. Tym razem podróżować będziemy po kuchniach świata poznając smaki, zapachy i aromaty.
Polecamy film z Juliette Binoche i Benoît Magimel pt.: „Bulion i inne namiętności”.

MIASTO DARŁOWO i NWJ
zapraszają na rajd i koncert

**3. LETNI RIDE
ROWEROWY Z**

TEDE

GOŚĆ SPECJALNY
**MATEUSZ BORKOWSKI
BIGBOY**

GOŚĆ SPECJALNY
**GRZEGORZ
HALAMA**

NIEDZIELA
6 LIPCA 2025 DARŁOWO

START RAJDU – GODZ. 17.00 – PLAC MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO
10 KIŁOMETRÓW SWOBODNEJ JAZDY ZE ZWIEDZANIEM DARŁOWA. OPOWIADA: **BONZAY**
ZAKOŃCZENIE OK. GODZ. 19.00 / DARŁÓWKO WSCHODNIE – PROMENADA – KONCERT TEDE + HALAMA
ZAPISY NA RAJD (IMIĘ, NAZWISKO, WIEK, NR TELEFONU, MIASTO NA: tededarlowo@gmail.com
WWW.DARLOWO.PL FACEBOOK - MIASTO DARŁOWO, WIELKIE JOŁ, TEDE

ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO ZMIAN W PROGRAMIE LUB ODWOŁANIA WYDARZENIA ZE WZGLĘDU NA WARUNKI POGODOWE



Ride
Hub



ELOVELO

BONZAY

Największe JOŁ

**TEDE
NOVELA**

lubiedarlowo

6 lipca - Rajd rowerowy z TEDE, BigBoyem i Grzegorzem Halamą

wystartujemy z Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego

W Darłowie ponownie znani i lubiani wsiądą na rowery

Miasto Darłowo, Największe Joł i Bonzay mają zaszczyt zaprosić Państwa na trzecią edycję rajdu rowerowego, którego inicjatorem jest warszawski raper i muzyczny ambasador Darłowa – TEDE. Tym razem postawiliśmy na krótszą trasę, ale bogatą w urokliwe i ważne miejsca na mapie Darłowa. Rowerowy „study tour” po Królewskim Mieście.

W roli przewodnika Bonzay.

MIASTO DARŁOWO ZAPRASZA

KONCERT & STAND UP

TEDE

& GRZEGORZ HALAMA

6 LIPCA 2025 NIEDZIELA

OK. GODZ. 19.00 / PO RAJDZIE ROWEROWYM Z TEDE

DARŁÓWKO WSCHODNIE
PROMENADA PRZY LATARNI MORSKIEJ

WSTĘP WOLNY



Ride
Hub



ELOVELO

BONZAY

Największe Jot

**TEDE
NOVELA**

lubie^ędarłowo

6 lipca - Po rajdzie rowerowym z TEDE zapraszamy na potężną dawkę rapu i kabaretu

Promenada Darłówko Wschodnie (przy Latarni Morskiej)

Miasto Darłowo ma zaszczyt zaprosić Państwa na potężną dawkę rapu i kabaretu!
Już 6 lipca (niedziela) zapraszamy na koncert jednego z najbardziej rozpoznawalnych
artystów hip-hopowych w Polsce – TEDE! To nie wszystko! Wsparcia udzieli mu osobiście
legenda kabaretu – Grzegorz Halama! Koncert i stand up odbędą się ok godz. 19.00

Rada OSIEDLA BEMA zaprasza na

RAJD ROWEROWY

DATA :

6 lipca 2025 r.

godz. 9.30

START :

Brama Kamienna

(pomnik cyklisty)



W programie :

- Trasa ok. 25 km. (łatwa) : Bobolin – Dąbki (przystań) - Bukowo Morskie (przystań kajakowa) – Leśnica - Pęciszewko (Park Dworski) - Darłówko
- Poczęstunek turystyczny na trasie
- Niespodzianka dla wytrwałych na mecie

W przypadku złych warunków atmosferycznych rajd zostanie przełożony na inny termin.

RAJD ROWEROWY Z OSIEDEM BEMA - DOŁĄCZ DO NAS!

Brama Kamienna

Rada Osiedla Bema serdecznie zaprasza wszystkich miłośników aktywnego wypoczynku na wyjątkowy Rajd Rowerowy, który odbędzie się w niedzielę, 6 lipca 2025 r.. Startujemy punktualnie o godz. 9:30 spod Bramy Kamiennej (pomnik cyklisty) w Darłowie.

Co na Was czeka?

Trasa o długości ok. 25 km (łatwa) – idealna zarówno dla młodszych, jak i starszych uczestników! Pojedziemy przez malownicze miejscowości i zakątki naszego regionu: Bobolin – Dąbki (przystań) – Bukowo Morskie (przystań kajakowa) – Leśnica – Pęciszewko (Park Dworski) – Darłówek.

M W M

■ **06/07/2025**

wystąpi: **AcCello Duo:**
Konrad Merta (akordeon),
Piotr Gach (wiolonczela)

■ **03/08/2025**

wystąpi:
Aleksandra Żakiewicz (sopran)
+ **Camrata Baltica**

■ **31/08/2025**

wystąpi: **Duo Cellorganic:**
Renata Marzec (wiolonczela),
Radosław Marzec (organy)

Godz. 19:00
Kościół Mariacki
wstęp wolny

dyrektor artystyczny:
Zbigniew Gach

DOK
DARŁOWSKI OŚRODEK KULTURY
IM. LEOPOLDA TYRMANDA

lubie^ędarłowo

kameralne
koncerty
w letnie
niedziele

20
25

6 lipca - Lato organowe w Darłowie z cyklem koncertów pn.: Muzyka w Mariackim

Kościół Mariacki, Parafia p.w. Matki Bożej Częstochowskiej Franciszkańska 4

Przed nami piąty sezon z cyklem koncertów pn. Muzyka w Mariackim. Stałym elementem, do którego poprzez konsekwencję w działaniu próbujemy przyzwyczaić Odbiorców naszych ofert jest dzień tygodnia.

Tajemnica Heweliusza - spotkanie z Adamem Zadwornym i Kasprem Bajonem Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025



11 lipca 2025 roku o godz. 19.00 zapraszamy na spotkanie z Adamem Zadwornym i Kasprem Bajonem.

W styczniu 2025 roku minęła 32. rocznica jednej z najtragiczniejszych katastrof morskich w dziejach Polski. Prom „Jan Heweliusz”, należący do Euroafrica Linie Żeglugowe, wyruszył z portu w Świnoujściu w kierunku szwedzkiego Ystad. Rejs przerwał sztorm osiągający siłę 12 stopni w skali Beauforta. W trudnych warunkach pogodowych, pogłębianych wcześniejszymi problemami technicznymi jednostki, prom przewrócił się na burtę i zatonął.

Liczba ludzi, którzy z Heweliuszem mają część wspólną, jest ogromna. To cała społeczność

osób: znajomy kierowcy ciężarówki, który na prom się spóźnił, zięć sędziego prowadzącego sprawę, ludzie morza pływający w PLO, na Wawelu i Rogalinie, osoby uczestniczące we wcześniejszych rejsach i pamiętające część załogi, która utonęła, żona, której mąż był uczniem jednego z ocalonych itp. itd. Są też tacy jak ja: dzieci i wnuki marynarzy, których najbliżsi byli wtedy w rejsie... Ta część, w której – minuta po minucie – zapisywana jest tragedia... Komentarz, który brzmi, jakby był mój: „Ta książka nie dała mi zasnąć. Przejmujący, niezwykle sugestywny zapis wydarzeń 14 stycznia 1993 roku. Przy 60 stronie pomyślałam <umrę tu razem z nimi>.” (z konta FB Wydawnictwa Czarne). To nie jest lektura ani łatwa, ani przyjemna. To wyzwanie dla skóry, która czuje lodowate morze i dla oddechu, którego nie możesz dogonić.

Adam Zadworny – dziennikarz i reporter, od 1990 roku związany z „Gazetą Wyborczą”. Specjalizuje się w reportażu historycznym i społecznym. Laureat wielu nagród dziennikarskich, w tym Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Stowarzyszenia Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej – Pomorze Zachodnie oraz Polsko-Niemieckiej Nagrody Dziennikarskiej im. Tadeusza Mazowieckiego. Autor i współautor następujących tekstów: „Bałuka jestem...”, „Szpiedzy w Szczecinie”, „Z Archiwum Sz. Śladem szczecińskich historii niezwykłych XX wieku”, „Nangar Khel – tak było”, „Psy z Karbali. Dziesięć razy Irak”, „Wszystkie barwy PRL-u”, „Dziki Zachód – Uznam”, „Heweliusz. Tajemnica katastrofy na Bałtyku”.

Kasper Bajon – pisarz, poeta i filmowiec. Publikował m.in. w „Gazecie Wyborczej”, „Dwutygodniku”, „Twórczości”, „Śląsku”, „Kontekstach”, „Wyspie”, „Ricie Baum” oraz „Więzi”. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wydał kilka książek prozatorskich i poetyckich, w tym tomy poezji „Pomarańczowy pokój” i „Miłość do poranków”, powieści: „Koń Alechina”, „Klug”, „Blizno” i „Wymiana”, reportaż „Fuerte”, który znalazł się w finale Nagrody Literackiej Nike w 2021 roku, książkę „Ideot” oraz „Gambit orangutana. Opowieść o polskich szachach”. Jako filmowiec współreżyserował wraz z żoną Klarą Kochańską debiutancki film „Via Carpatia”, nagrodzony m.in. na Koszalińskim Festiwalu

Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” oraz na Festiwalu Filmu Polskiego „FilmPolska” w Berlinie. Bajon jest także autorem i współautorem scenariuszy do seriali telewizyjnych: „Lokatorki”, „Rojst”, „Otwórz oczy”, „Rojst '97”, „Wielka woda”, „Rojst. Millenium” oraz „Heweliusz”.

Darłowo było i wciąż jest częścią tej historii. To właśnie stąd, z bazy lotniczej, w noc katastrofy ruszyły śmigłowce ratownicze. W 30. rocznicę katastrofy Darłowski Ośrodek Kultury zorganizował spotkanie z żywymi świadkami tamtych wydarzeń, na które przyszły tłumy ludzi. Rok temu Darłowo znów stało się miejscem związanym z tą opowieścią — w porcie przez pięć dni ekipa serialu realizowała zdjęcia do „Heweliusza”.

Tej książki nie da się zamknąć.

Zapraszamy 11 lipca, g. 19.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Cezary Łazarewicz.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

—————

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barrier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarłowo](#)

Facebook:

[Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie](#)

[Miasto Darłowo](#)

[@funduszeuropejskie](#)

[@pomorzechodnienews](#)

[@pomorzechodnie](#)

[@pomzachodnie](#)

[#misdarlowo](#)

[#lubiedarlowo](#)

[#funduszeEU](#)

[#funduszeuropejskie](#)

[#pomorzechodnie](#)

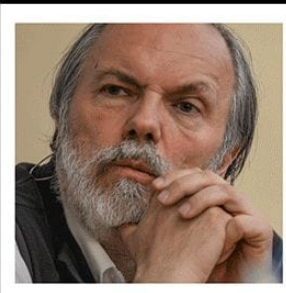
Jaka piękna katastrofa (klimatyczna) - zapraszamy na spotkanie o kryzysie klimatycznym w ramach Festiwalu Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

wstęp wolny



12.07.2025
12:00



Jaka piękna katastrofa (klimatyczna) – ze **Stanisławem Gawłowskim, profesorem **Jackiem Piskozubem** i **Dominiką Lasotą** o kryzysie klimatycznym rozmawia **Martyna Słowik****

hala festiwalowa

12 lipca 2025 roku o godz. 12.00 zapraszamy na spotkanie o kryzysie klimatycznym ze Stanisławem Gawłowskim, profesorem Jackiem Piskozubem i Dominiką Lasotą.

Gośćmi spotkania będą:

Stanisław Gawłowski – polityk, ekonomista. Pełnił funkcję posła na Sejm V, VI, VII i VIII kadencji oraz senatora X i XI kadencji. W latach 2007–2015 sekretarz stanu w Ministerstwie Środowiska. W Senacie X kadencji przewodniczył Komisji Nadzwyczajnej do spraw Klimatu, był również członkiem Komisji Ustawodawczej i Komisji Środowiska. W Sejmie VIII kadencji przewodniczący Komisji Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa. W latach 2008–2011 – przewodniczącego Rady Nadzorczej Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Honorowy obywatel Darłowa.

Profesor Jacek Piskozub – fizyk morza i oceanolog od lat związany z Instytutem Oceanologii Polskiej Akademii Nauk w Sopocie. Specjalizuje się w badaniu dynamiki oceanu, oddziaływań

między oceanem a atmosferą, pomiarach zdalnych oraz modelowaniu numerycznym.

Kieruje

Zakładem Dynamiki Morza i przewodniczy Radzie Naukowej Instytutu, pełni także funkcję redaktora naczelnego czasopisma naukowego „Oceanologia”. Jako badacz pracował zarówno

w Polsce, jak i za granicą — w Niemczech, Kalifornii i na pokładach statków podczas licznych

rejsów badawczych. Od ponad trzech dekad zajmuje się zjawiskami zachodzącymi na styku

oceanu i atmosfery. Od kilkunastu lat jego zainteresowania koncentrują się również na nauce

o klimacie. Prof. Piskozub prowadzi wykłady o roli oceanów w systemie klimatycznym Ziemi

i aktywnie popularyzuje wyniki badań klimatycznych w Polsce. Szczególnie stara się zwracać

uwagę na zagrożenia związane z podnoszeniem się poziomu morza. Motywuje go chęć pozostawienia planety – w szczególności mórz i oceanów — w stanie, który przyszłym pokoleniom pozwoli uniknąć najgorszego scenariusza.

Dominika Lasota – aktywistka klimatyczna związana z międzynarodowym ruchem Fridays For

Future (Młodzieżowy Strajk Klimatyczny). Współorganizatorka Strajku Kryzysowego przeciwko polityce polskiego rządu 28 października 2022 roku. Współpracowała z Gretą Thunberg w trakcie COP26: jedna z czterech inicjatorek petycji „Zdrada”, wzywającej polityków i liderów obradujących na COP26 do podjęcia natychmiastowych działań mających

na celu powstrzymanie katastrofy klimatycznej. Według „Gazety Wyborczej” i „The New York

Times” (wraz z Wiktorią Jędruszkowiak) Dominika Lasota stworzyła „nowy nurt aktywizmu”,

który polega na łączeniu kwestii wojny na Ukrainie ze zmianami klimatu. Lasota współtworzy

inicjatywę Wschód, której celem jest pokazywanie związków między wojną a kryzysem klimatycznym. Działa wraz z aktywistkami i aktywistami ze Wschodniej Europy od początków

inwazji Rosji na Ukrainę na rzecz pełnego unijnego embargo na rosyjskie paliwa kopalne. W 2024 roku została uhonorowana tytułem Warszawianki Młodego Pokolenia.

„Chyba nigdy nie czułam, że to, co robię, jest bez sensu. Mimo wszystko są to dla mnie wyjątkowe momenty zderzenia dwóch światów – naszego z tym, który nazywam „dziadocenem”. Ten drugi ma swoje stare, utarte schematy i kompletnie nie rozumie naszej

rzeczywistości. My chcemy zmian, mamy pomysły, jak ich dokonać i będziemy o nie walczyć”.

(cyt. za: oko.press/zycie-w-czasach-katastrofy-dominika-lasota-o-klimacie)

Zapraszamy 12 lipca, g. 12.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Martyna Słowik.

Śledź nas na www.darlowo.pl oraz na <https://mediaisztuka.darlowo.pl/>

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | lubiędarłowo

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzechodnienews

@pomorzechodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzechodnie

Na tropie natury - zapraszamy na spacer z Adamem Wajrakiem Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025



Są rzeczy, które trzeba powtórzyć, bo są po prostu zbyt dobre, by wydarzyły się tylko raz.

Zatem 12 i 13 lipca 2025 roku zapraszamy na spacer z Adamem Wajrakiem - przyrodnikiem, dziennikarzem, fotografem, rzecznikiem dzikości i awanturnikiem z wyboru.

Od ponad trzech dekad opowiada Polakom o dzikim świecie, a od ponad dwóch żyje tuż obok niego, w Teremiskach, na skraju Puszczy Białowieskiej. Jest współtwórcą kanału przyrodniczego „Tropem Wajraka” i autorem kilkunastu książek dla dorosłych i dzieci. Najbardziej znane to: „Wilki”, „Kuna za kaloryferem” (napisana z żoną, hiszpańską biologką

Nurią Selwą Fernandez), „Wielka księga prawdziwych tropicieli”, „Lolek”, a także kultowa seria komiksowa „Umarły Las” (z Tomaszem Samojlikiem). Ma za sobą ekspedycje polarne

– na Svalbard i Grenlandię. W 2025 roku wrócił z kolejnej wyprawy, w poszukiwaniu śladów wilków w arktycznym śniegu, czyli nadziei. Wajrak pisze o tym, co widzi, słyszy i czuje – nie z drugiej ręki, lecz z bliska: z lasu, łąki, miasta. Jest zawodowym podglądaczem wszystkiego, co dzikie i wolne.

Za swoją działalność otrzymał dziesiątki nagród: Bohater Europy wg magazynu Time (2005),

nagrodę im. Andrzeja Woyciechowskiego, nagrodę im. Andrzeja Wajdy, Polskiego PEN Clubu, Stanisława Lema, a także tytuł „Przyjaciela Przyrody” i srebrny medal od Ministra Środowiska. W 1999 zdobył „polskiego Pulitzera” za teksty specjalistyczne.

Kto choć raz spotkał Adama Wajraka na drodze albo choćby zagląda na jego profile w mediach społecznościowych, ten wie, że ma do czynienia z człowiekiem, który po prostu umie cieszyć się życiem. Widać to było ostatnio, gdy z przejęciem spieszył na wymarzone spotkanie z ibisem grzywiastym. Dla wielu osób lato zaczyna się wtedy, gdy Lolek (przepraszam: Pan Lolek) wraca od fryzjera, a Wajrak zakłada koszulę w palmy. Po prostu czuć, że u Wajraka życie i przyroda nie mają granic – to jedno i to samo źródło zachwyty.

Organizatorzy twierdzą, że Wajrak twierdzi, że „idziemy w miasto”. Gdziekolwiek ich nogi poniosą, na pewno coś się przydarzy. Bo natura zawsze ma nam coś do powiedzenia, a TEN przewodnik pięknie ją czyta. Pasja do świata, który nie mówi ludzkim głosem, ale mówi wyraźnie, jest zaraźliwa.

Zapraszamy na opowieść w ruchu:

12 lipca, g. 10.00 - Latarnia Morska w Darłównku, ul. Wschodnia 4

13 lipca, g. 10.00 - Rynek w Darłowie

Śledź nas na www.darlowo.pl oraz na <https://mediaisztuka.darlowo.pl/>

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarłowo](#)

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzezachodnienews

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

wstęp wolny

Latarnia Morska w Darłównie – ul. Wschodnia 4

fot. Michał Żuberek



Na tropie natury – spacer
z **Adamem Wajrakiem**

MEDIA&SZTUKA

10:00
12.07.2025

wstęp wolny

Rynek w Darłowie – Plac Tadeusza Kościuszki

fot. Michał Żuberek



Na tropie natury – spacer
z **Adamem Wajrakiem**

MEDIA&SZTUKA

10:00
13.07.2025

[Magda Burduk o Festiwalu Media i Sztuka](#)

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025



Mam pełną świadomość tego, że festiwal Media i Sztuka to nie jest po prostu zestaw wydarzeń. To nie tylko program, grafiki i hasło na plakacie. Festiwal to przestrzeń — trochę w czasie, trochę w nas. Takie wspólne oddychanie przez kilka dni. Cały trud w tym, by było to

oddychanie równomierne, nawet jeśli odbywa się w tempie przyspieszonym. Festiwal to też nieustanna zmiana, ciągła akcja-reakcja, analiza wieloczynnikowa, podczas której wszystkie zmienne - a jest ich mnóstwo - wchodzi w relację, czasem tańczą, czasem płaczą. Ale w tym wszystkim jest jakaś spójność. I to jest moje zadanie.

Nie jestem na festiwalu dla siebie. A przynajmniej nie w ten sposób, w jaki są na nim uczestnicy. Rzadko mam luksus, by się zatrzymać na dłużej. Chociaż zrobiłam to w zeszłym roku, dla Mariana Turskiego. Nie dało się inaczej. Nie chciałam inaczej. Wtedy byłam tylko człowiekiem. Słuchającym. Obecny. Nieobojętnym. Ale prawda jest taka, że czas na analizę wartości jest u mnie odroczony, dlatego często wracam do nagranych spotkań, by w spokoju ich wysłuchać.

Ludzie przychodzą na Festiwal w tym samym celu, tylko każdy na swój sposób. Są stali bywalcy, są ludzie, których ściąga ruch i kolor, są przypadkowi plażowicze. Ale nieraz słyszałam, jak - wychodząc z hali festiwalowej - dyskutują o tym, co właśnie usłyszeli lub zobaczyli. Bywa, że jest to dyskusja o dzikiej świni lub wielkiej czarnej pumie na scenie - wtedy odbieram swoją nagrodę za czułość wobec detali: myślenie o maskotce festiwalowej, muzyce, oprawie scenicznej.

Festiwal to napięta linia między tym, co widać, a tym, co się dzieje w cieniu reflektorów - tam gdzie jestem ja. Można się w tym zgubić i odnaleźć jednocześnie. Tylko zawsze warto to wiedzieć.

Rozmowy o końcu świata - spotkanie z Pawłem Sołtysem i Krzysztofem Vargą **Media i Sztuka**

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025



13 lipca 2025 roku o godz. 15.00 zapraszamy na spotkanie z Pawłem Sołtysem i Krzysztofem Vargą.

Paweł Sołtyś – muzyk i opowiadacz piosenek (Pablopavo), pisarz. Jeden z najciekawszych narratorów miejskiej codzienności. Jego opowiadania ukazywały się w „Lampie”, „Ricie Baum” i „Studium”. Jest autorem książek: „Mikrotyki” (2017, Nagroda Literacka im. Marka Nowakowskiego, Nagroda Literacka Gdynia, finał Nagrody Nike, nominacje do Paszportu „Polityki”, Nagrody im. Cypriana Kamila Norwida i Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza), „Nieradość” (2019, nominacje do Nagrody im. Cypriana Kamila Norwida i Nagrody Literackiej im. Juliana Tuwima za całokształt twórczości) oraz „Sierpień” (2024, nominacje do Nagrody Literackiej m.st. Warszawy i Nagrody Nike).

„Wszystko się tu pomieszało i bardziej przypomina majaczenie chorego, pijacki sen niż pamięć. Ale jest pamięcią, jest przeszłością, jest tu i teraz. Jak gdyby patrzeć jednocześnie przez okulary do bliży i do dali. Śmierć i dzieciństwo idą ramię w ramię. Zgarbiony Bułat Okudźawa z marną rosyjską gitarą, siekierkowski Izajasz, pisarz w drodze, Grażyna, której ciała nie starcza do tego, by ją nazywać Grażyną, pijany listonosz, kulawy Bartek, kot i dziadek, pan Gerber, który uczy historii i robi zdjęcia nagim kobietom, Danił Charms, który

umarł z głodu, Buła, który się powiesił, samotny stary mężczyzna bez oszczędności.

Wszyscy

wirują w zawrotnym danse macabre – tańcu śmierci, który jest korowodem życia. Na Grochowie, w Brnie, na Saskiej Kępie, w galicyjskim miasteczku, <w którym języki były dłuższe od ulic, a szepty głośniejsze niż bicie dzwonów w kościele>, w Pińsku, w Kijowie, w Europie Środkowo-Wschodniej. A czas się sfilcował i już niczego nie da się uporządkować.

Po

co to zresztą porządkować?.” („Nieradość”)

„Następnego dnia, chyba we wtorek, zwyczajem wszystkim zrozpaczonych – czytałem”. („Sierpień”)

Krzysztof Varga – pisarz, felietonista. Przez ponad dwadzieścia pięć lat związany z „Gazetą Wyborczą”, od 2020 roku publikuje felietony w „Newsweeku”. Jest autorem m.in. powieści „Śmiejący się pies” (1997), „Nagrobek z lastryko” (2007, Nagroda Nike Czytelników, finał Nagrody Literackiej Nike i Nagrody Mediów Publicznych „Cogito”), „Aleja Niepodległości” (2010, finał Nagrody Literackiej Nike), „Trociny” (2012, finał Nagrody Literackiej Nike, nominacja do Nagrody Literackiej Europy Środkowej „Angelus”), „Masakra” (2015) oraz „Sonnenberg” (2018, nominacja do Nagrody im. Cypriana Kamila Norwida i Nagrody Literackiej m.st. Warszawy). Napisał także zbiór esejów o Normandii „Ostrygi i kamienie” (2017) oraz trylogię o Węgrzech: „Gulasz z turula” (2008, finał Nagrody Literackiej Nike), „Czardasz z mangalicą” (2014) i „Langosz w jurcie” (2016). Jest autorem biografii „Księga dla starych urwisów. Opowieść o Edmundzie Niziurskim” (2021) oraz „Dziennika hipopotama” (2021).

„Nie odpuszczać! Oto jedyna zasada, jaka powinna kierować każdym, kto się ze sztuką zмага
– aktorem, pisarzem, muzykiem. Nie odpuszczać, trwać i walczyć, z materią, z bylejakością,
z chałturą i z „jakoś to będzie”. Trwać, by móc na łożu śmierci w ostatnim tchnieniu powiedzieć: Trwałem i walczyłem!” („Dziennik hipopotama”)

„Smutek Węgrów bierze się w wielkiej mierze z kuchni. Należałoby przeprowadzić fundamentalne badania dietetyczno-psychologiczne na temat wpływu węgierskiego sposobu odżywiania na narodowe i egzystencjalne nastroje. Mnie zawsze po obfitym budapeszteńskim posiłku ogarniają: melancholia, tęsknota, smutek i zniechęcenie.”
(„Gulasz z turula”)

Zapraszamy 13 lipca, g. 15.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Justyna Sobolewska.

Śledź nas na www.darlowo.pl oraz na <https://mediaisztuka.darlowo.pl/>

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barrier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | lubie^ędarlowo

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzezachodnienews

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

Nowa przychodnia lekarska w Darłowie ju^ż jesienią

written by Artur Wejnerowski | 6 lipca 2025



Już tej jesieni mieszkańcy Darłowa zyskają nową przychodnię lekarską. Inicjatywa jest efektem współpracy Miasto Darłowo, Starostwa Powiatowego w Sławnie oraz Szpitala Powiatowego w Sławnie.

Nowa publiczna przychodnia powstanie na parterze budynku dawnego dworca PKP – do niedawna siedziby Darłowskiego Centrum Wolontariatu przy ul. Bogusława X 28. Lokal o powierzchni blisko 140 m² zostanie przystosowany do potrzeb placówki medycznej i wyposażony w dwa gabinety lekarskie, gabinet zabiegowy oraz niezbędne zaplecze administracyjne i sanitarne.

Lokalizacja przychodni została wybrana z myślą o dostępności – budynek znajduje się w pobliżu przystanków autobusowych i kolejowych, posiada także dogodny dostęp do parkingów. Co ważne, placówka będzie w pełni dostosowana do potrzeb osób starszych i z niepełnosprawnościami – znajduje się na parterze, bez barier architektonicznych.

Szpital Powiatowy w Sławnie, który będzie prowadził przychodnię jako swoją filię, finalizuje niezbędne formalności, w tym zmianę statutu umożliwiającą świadczenie usług zdrowotnych w Darłowie. Jednocześnie miasto przygotowuje lokal do rozpoczęcia działalności medycznej – trwają prace adaptacyjne i organizacyjne.













„Jadwiga” i „Głusza”, czyli o niewidzących i niesłyszających - zapraszamy na spotkanie z Justyną Sobolewską i Anną Goc Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

wstęp wolny

MEDIA&SZTUKA

10.07.2025 19:20

DOSTĘPNI W KULTURZE:
 „Jadwiga” i „Głusza”, czyli o osobach niewidzących
 i g/ Głuchych ich głosem
 – z **Justyną Sobolewską** i **Anną Goc**
 rozmawia **Magdalena Rigamonti**

(PJM/transmisja LIVE)

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

**KULTURA
DOSTĘPNA**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego

 (sala Apollo)



10 lipca 2025 roku o godz. 19.20 zapraszamy na spotkanie z Justyną Sobolewską i Anną Goc.

Będzie to pierwsze z czterech zaplanowanych podczas tegorocznego Festiwalu wydarzeń w cyklu Dostępni w Kulturze.

„Jadwiga. Opowieść o Stańczakowej” autorstwa Justyny Sobolewskiej, prywatnie: wnuczki Jadwigi, to biografia kobiety, która nie uznawała niemożliwego. Nie jest to wersja pomnikowa, nie mogła taka być. Żydówka o aryjskim wyglądzie, która przeżyła warszawskie

getto. Niewidząca poetka, pisarka, redaktorka, która pisaniem walczyła z depresją. Sześćdziesięcioletnia debutantka. Kochająca i apodyktyczna matka, żona i babcia. Przyjaciółka poetów, zapamiętana jako „ta niewidoma od Białoszewskiego”. Justyna Sobolewska pokazuje, że była znacznie więcej niż tym jednym skojarzeniem – była kobietą,

która niezliczoną liczbę razy stwarzała siebie na nowo. W tle jak mantra powraca pytanie o obecność. O to, jak być widzialną – jako kobieta, jako artystka, jako osoba z niepełnosprawnością.

Na okładce „Głuszy” Anny Goc zapisany został nowy znak migowy, który oznacza „pusto dookoła”. Jeden znak, który mówi o samotności nie z dala od ludzi, ale wśród nich. Jest to opowieść o wykluczeniu nawet podczas rodzinnego obiadu. O niezrozumieniu, tym większym, że niewidocznym. O byciu cudzoziemcem we własnym kraju. I wreszcie, o tworzeniu społeczności. Historie zapisane w „Głuszy”, zwłaszcza te dotyczące edukacji, dostępu do opieki zdrowotnej i prawa do używania Polskiego Języka Migowego, są nieprawdopodobnie wstrząsające i okrutne. Pokazują opresyjne działania, których jedynym celem było zmuszanie Głuchych za wszelką cenę do funkcjonowania w społeczeństwie słyszących. Czyli nas wszystkich. Po co Ania Goc napisała tę książkę? Pięknie i prosto o tym

sama mówi: żeby ich przedstawić, powiedzieć, że są, żebyśmy dowiedzieli się o ich istnieniu,

żebyśmy się poznali.

Zapraszamy 10 lipca, g. 19.20 do sali w hotelu Apollo.

Spotkanie poprowadzi Magdalena Rigamonti.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barrier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarłowo](#)

Facebook:

[Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie](#)

[Miasto Darłowo](#)

[@funduszeuropejskie](#)

[@pomorzechodnienews](#)

[@pomorzechodnie](#)

[@pomzachodnie](#)

[#misdarlowo](#)

[#lubiedarlowo](#)

[#funduszeEU](#)

[#funduszeuropejskie](#)

Tłumaczenie konsekutywne podczas Festiwalu Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

Monika Poleshchuk

tłumacz języka rosyjskiego



TŁUMACZENIE KONSEKUTYWNE SPOTKAŃ:

10.07.2025/ godz. 22:00 – spotkanie z reż. Witalijem Manskim

11.07.2025/ godz. 14:30 – spotkanie z Witalijem Manskim i Krystyną Kurczab-Redlich, które poprowadzi Wiktoria Bieliaszyn



Tłumaczenie konsekutywne, zwane też następczym, to forma tłumaczenia ustnego, w której tłumacz przekłada wypowiedź dopiero po jej zakończeniu lub po wybranych fragmentach. Ten rodzaj tłumaczenia wymaga nie tylko biegłej znajomości języka, ale też

**światnej pamięci,
koncentracji oraz umiejętności robienia notatek.**

Tłumacz znajduje się zwykle blisko mówcy, który sam decyduje, czy przerywa wypowiedź po krótszych, czy dłuższych partiach. Paradoksalnie dłuższe fragmenty często ułatwiają tłumaczenie, ponieważ pozwalają lepiej zrozumieć sens i kontekst całej wypowiedzi.

W tłumaczeniu konsekutywnym liczy się nie dosłowność, lecz przekazanie głównej myśli w sposób zrozumiały i zgodny z intencją mówcy.

Tłumacze stosują własny system notatek oparty na symbolach i skrótach. Końcowa wypowiedź bywa zwięzła, skupiona na najważniejszych informacjach, a tłumacz zazwyczaj mówi w pierwszej osobie, jakby sam był autorem przekazu.

Z takim właśnie tłumaczeniem będziemy mieli do czynienia podczas festiwalu Media i Sztuka.

Tłumaczka Monika Poleshchuk wykona tłumaczenia konsekutywne z języka rosyjskiego na polski i z polskiego na rosyjski, wspierając w rozmowie reżysera Witalija Manskiego:

- 10 lipca, g. 22:00: „Świadkowie Putina” – pokaz filmu dokumentalnego z 2018 roku, reż. Witalij Manski (czas trwania filmu: 1 h 42 min). Pokaz zostanie poprzedzony spotkaniem z reżyserem, które poprowadzi Wiktoria Bieliaszyn;
- 11 lipca, g. 14.30: Putin – studium tyranii – z Witalijem Manskim i Krystyną Kurczab-Redlich rozmawia Wiktoria Bieliaszyn.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | lubiędarłowo

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzezachodnie

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

Kamienne Gody - niezwykły jubileusz Haliny i Miłosza Jakobschych

written by Artur Wejnerowski | 6 lipca 2025



2 lipca 1955 roku Halina i Miłosz Jakobschy powiedzieli sobie sakramentalne „tak”. Dziś, siedemdziesiąt lat później, świętują niezwykle jubileusz - Kamienne Gody. To aż 25 568 wspólnych dni, 613 632 godziny i ponad 36 milionów minut pełnych miłości, które stworzyły fundament ich niezwyklej historii.

W świecie, gdzie tempo zmian bywa zawrotne, ich związek pozostaje dowodem na to, że

prawdziwe uczucie, oparte na szacunku i oddaniu, potrafi przetrwać wszystko. Halina i Miłosz przez siedem dekad byli świadkami nie tylko własnych wzlotów i wyzwań, ale także ogromnych przemian, jakie zaszły w Polsce i na świecie.

W 1955 roku świat liczył zaledwie 2,74 miliarda ludzi, a Polska 27,5 miliona mieszkańców. Był to rok pełen wydarzeń historycznych – powstał Układ Warszawski, otwarto Pałac Kultury i Nauki w Warszawie, a Andrzej Wajda zadebiutował pełnometrażowym filmem. To także czas, kiedy zainaugurowano działalność Instytutu Badań Jądrowych, rozpoczęto budowę kosmodromu Bajkonur i... wymyślono rzep, który ułatwił życie milionom ludzi.

Na listach przebojów królowały utwory takie jak *Karuzela*, *Unchained Melody* czy *Johnny B. Goode*, a w kinach widzowie zachwycali się filmami: *Pokolenie*, *Sissi*, *Zakochany kundel* czy *Buntownik bez powodu*. Tamtego roku swoje śluby zawarli również m.in. **Violetta Villas i Piotr Gospodarek** czy **Clark Gable i Kay Williams**.

Ceny, które dziś mogą wydawać się symboliczne, wówczas stanowiły codzienność – bochenek chleba kosztował 4,8 zł, kilogram cukru 13 zł, a butelka wódki 35 zł.

Z okazji tej pięknej rocznicy Burmistrz Miasta Darłowa Arkadiusz Klimowicz, Halina Pacholska-Rondzio oraz najbliżsi Haliny i Miłosza złożyli im serdeczne życzenia: „*Na dalsze wspólne lata życzymy Wam zdrowia, szczęścia, zgody, jedności, spełnienia marzeń oraz szczerej, wzajemnej miłości, która sprawia, że życie jest tak piękne!*”

Dziś wszyscy, którzy znają Halinę i Miłosza Jakobschych, mogą potwierdzić, że ich małżeństwo jest wzorem nie tylko dla rodziny, ale także dla kolejnych pokoleń.

[Podcast polityczny - spotkanie z Arletą Zalewską i Konradem Piaseckim Media i Sztuka 2025](#)

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

The poster features a blue and yellow color scheme. On the left, a blue vertical band contains the text 'MEDIA&SZTUKA' in large white letters, followed by 'Podcast polityczny – Arleta Zalewska i Konrad Piasecki' and the date '12.07.2025' with the time '15:30'. The main area has a dark blue background with a portrait of a man and a woman. Text on this background includes 'NOWY PROGRAM', 'Podcast polityczny', 'Zawsze jest coś do dodania', and the TVN24+ logo with the tagline 'Serwis już dostępny | Daje do myślenia'. A small logo with four colored circles is in the top right. A vertical text 'lubiędarłowo' is on the far right. At the bottom, a yellow band contains the text 'hala festiwalowa', 'Na żywo w Darłowie', and 'wstęp wolny'.

12 lipca 2025 roku o godz. 15.30 zapraszamy na spotkanie z Arletą Zalewską i Konradem Piaseckim.

Arleta Zalewska ukończyła ekonomię i zarządzanie na Politechnice Gdańskiej, a pierwsze kroki w mediach stawiała w akademickiej telewizji oraz w „Dzienniku Bałtyckim”. Z TVN24 związana jest od 2007 roku – najpierw jako reporterka w Gdańsku, później w Warszawie. Od 2013 roku przygotowuje materiały do głównego wydania „Faktów” TVN, a od 2018 roku jest na stałe związana z zespołem. Specjalizuje się w polityce i sprawach międzynarodowych, a jej znakiem rozpoznawczym są rzetelność, dokładność i umiejętność rozmawiania z ludźmi. Współpracuje również z portalem tvn24.pl i TVN24 GO, gdzie tworzyła reportaże i wywiady, m.in. cykl „Ukraina walczy – cywile”, opowiadający o wojnie oczami i głosem zwykłych ludzi. W 2015 roku została nominowana w plebiscycie MediaTory w kategorii TORpeda. Biega, boksuje, gra w tenisa i hokeja.

Konrad Piasecki – dziennikarz radiowy i telewizyjny, od lat związany z TVN24, gdzie prowadzi poranne wywiady w programie „Rozmowa Piaseckiego” i debaty „Kawa na ławę”. Zanim trafił do telewizji, przez ponad 20 lat pracował w radiu – od Radia Kolor, przez RMF FM, gdzie współtworzył kultowy „Kontrwywiad RMF”, aż po Radio Zet. Z wykształcenia historyk, z zawodu – jak sam mówi – „codzienny rozmówca”, specjalizujący się w polityce i sprawach publicznych. Laureat prestiżowego tytułu Dziennikarza Roku magazynu „Press” (2015), autor

książki „Zamki na piasku”, w której opisał kulisy wydarzeń, które zmieniały polską politykę. W swoich wywiadach i komentarzach stawia na rzetelność, niezależność i szacunek dla faktów.

Podkreśla, że dziennikarstwo to zawód piękny, ale wymagający poświęceń: gotowości do pracy 24 godziny na dobę, odporności psychicznej i umiejętności zachowania kręgosłupa moralnego w burzliwej rzeczywistości politycznej („Każdy, kto wchodzi w ten zawód, musi zrozumieć, że twarz ma się tylko jedną i łatwo ją stracić”). Sam o sobie mówi, że wierzy w dziennikarstwo, które pełni rolę filtra i weryfikatora, zwłaszcza dziś, gdy odbiorcy często oczekują, by media nie tylko informowały, ale kreowały rzeczywistość zgodną z ich przekonaniami. Biega, gra w padla, podróżuje.

Oboje rozumieją, że natłok informacji bywa trudny do udźwignięcia i zrozumienia. W „Podcaście politycznym” wychodzą tej potrzebie naprzeciw. Każde z nich w TVN24 codziennie rozmawia z politykami i obserwuje ich decyzje z bliska. W podcaście dzielą się tym, czego nie widać na ekranie: kulisami Sejmu, rządu i Pałacu Prezydenckiego, opowiadając o politycznej kuchni i podając sprawdzone informacje z pierwszej ręki. Prapremiera audycji miała miejsce po debacie prezydenckiej w Końskich, a od 24 kwietnia kolejne odcinki pojawiają się co tydzień w serwisie TVN24+.

Zapraszamy 12 lipca, g. 15.30 do hali festiwalowej.

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarłowo](#)

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzezachodnienews

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

Dostępność podczas festiwalu Media i Sztuka

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

UWAŻ
NOSC

ZY
CZLI
WOSC

LO
KAL
NOSC

CZŁOWIEK
WSPÓLNOTA
MIEJSCE

Gdańska
Organizacja
Turystyczna

lubieدارتو

MEDIA&SZTUKA

DARŁOWO 2025
9 – 13 lipca 2025 – festiwal w Darłowie



Darłowo/ Darłówek Wschodnie
– plaża wschodnia (przy hotelu Apollo)
HALA FESTIWALOWA – plaża wschodnia
(sugerowane możliwości dojścia do miejsca wydarzenia:
ul. Kąpielowa/ Zawiszy Czarnego/ Wschodnia)

KARTA KOMUNIKACJI FESTIWAL MEDIA I SZTUKA DARŁOWO

WWW.MEDIAISZTUKA.DARLOWO.PL

ka
zacja
czna

PLAN FESTIWALU

DZIEŃ 1
9.07.2025
(środa)

DZIEŃ 2
10.07.2025
(czwartek)

DZIEŃ 3
11.07.2025
(piątek)

DZIEŃ 4
12.07.2025
(sobota)

DZIEŃ 5
13.07.2025
(niedziela)

WYDARZENIA

SLUCHOWISKO



INAUGURACJA



KONCERTY



SPOTKANIA



FILM



BLOK DLA DZIECI



DEBATA



SPACER



PODCAST POLITYCZNY



SPEKTAKL



NAGRODA: FALA
FESTIWALU MEDIA I SZTUKA



ZAKOŃCZENIE



MIEJSCA FESTIWALOWE

- HALA GŁÓWNA, DARŁÓWKO WSCHODNIE
- HOTEL APOLLO, UL. KĄPIELOWA 11
- LATARNIA MORSKA W DARŁÓWKU (UL. WSCHODNIA 14)
- RYNEK W DARŁOWIE (PLAC TADEUSZA KOŚCIUSZKI)
- KINO BAJKA (UL. MORSKA 56)

INNE

BILET



TOALETY

WC

PARKING



GASTRONOMIA



KSIĘGARNIA



POMOC MEDYCZNA



Masz uwagi i pytania? Napisz do nas: misdostepnosc@darlowo.pl

Współorganizatorzy ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

DOK
DARŁOWO
DARŁÓWKO
DARŁÓWKA
DARŁÓWKA

W tym roku szczególną uwagę zwracamy na dostępność, bo chcemy, by nasz Festiwal był miejscem spotkań dla wszystkich. Zależy nam, aby w wydarzeniach mogły uczestniczyć osoby, dla których samo wyjście z domu bywa wyzwaniem. Uważamy, że kultura nie powinna mieć ograniczeń. W nasze myślenie o dostępności pięknie w tym roku wpisało się dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.

To nasze pierwsze i pewnie jeszcze mocno niedoskonałe kroki w tej dziedzinie. Nie opisujemy ich po to, by się chwalić, ale po to, by wiedzieli Państwo, gdzie i jak szukać informacji, mogli

realnie ocenić, czy Festiwal jest w Państwa zasięgu i przekonać się, że jesteście tu mile widziani.

Podjęte działania:

- dostosowanie do potrzeb uczestników z niepełnosprawnościami strony <https://mediaisztuka.darlowo.pl/> (certyfikat WCAG 2.2). Znajdziecie tam wszystkie niezbędne informacje festiwalowe, a opisów spotkań i innych materiałów możecie również posłuchać (wygenerowano audio wersję do każdego wpisu na stronie),
- powstanie zakładki „Dostępność” (<https://mediaisztuka.darlowo.pl/dostepnosc/>) opisującej m.in. trasę do miasteczka festiwalowego, lokalizacje i zasady działania parkingów, dostępność obiektów, w których będą się odbywać spotkania (ze zdjęciami, by nie trzeba było sobie wszystkiego wyobrażać), a osoby z dysfunkcją słuchu i wszystkie inne potrzebujące kontaktu innego niż werbalny wspieramy za pomocą stworzonej specjalnie – na potrzeby Media i Sztuka – karty komunikacji (dostępnej do pobrania: <https://mediaisztuka.darlowo.pl/karta-komunikacji-mis-2025/>)

- po raz pierwszy w trzynastoletniej historii festiwalu Media i Sztuka na scenie pojawią się tłumacze polskiego języka migowego (PJM).

Tomasz Olender i Łukasz Lenczewski tłumaczyć będą następujące spotkania:

- Inauguracja Festiwalu (10.07.2025, g. 18.00, hala festiwalowa)
- „Jadwiga” i „Głusza”, czyli o osobach niewidzących i g/ Głuchych ich głosem – z Justyną Sobolewską i Anną Goc rozmawia Magdalena Rigamonti (10.07.2025, g. 19.20, sala w hotelu Apollo)
- Debata dotycząca uczestnictwa w kulturze osób z niepełnosprawnościami i ograniczeń, z jakimi się spotykają – z Anną Goc (autorka książki „Głusza”), Wojciechem Retzem (zespół Na Górze), Renatą Kijowską (TVN) i Anną

Żórawską (Fundacja Kultury bez Barier) – rozmawia Martyna Słowik (11.07.2025, g. 11.30, hala festiwalowa)

- „Jak zdobywaliśmy Pomorze” – z Arturem Domosławskim, Magdaleną Grzebałkowską, Martą Grzywacz, Ewą Winnicką, Michałem Wójcikiem, autorami książki o roku 1945 w Darłowie rozmawia Cezary Łazarewicz (11.07.2025, g. 13.00, hala festiwalowa)

- Konopnicka na dzisiejsze czasy – z Magdaleną Grzebałkowską o Marii Konopnickiej rozmawia Justyna Sobolewska (11.07.2025, g. 16.00, hala główna)

- Dudek – nie tylko o historii – z profesorem Antonim Dudkiem rozmawia Cezary Łazarewicz (12.07.2025, g. 13.30, hala festiwalowa)

- Mistrzowie reportażu: Mariusz Szczygieł – z Mariuszem Szczygłem rozmawia Justyna Sobolewska (12.07.2025, g. 18.00, hala festiwalowa)

- Wprowadzenie do filmu „Na górze Tyrryry” i rozmowa z reżyserką Renatą Kijowską. Prowadzenie: Magdalena Rigamonti (12.07.2025, g. 20.00, hala festiwalowa)

- Fan Legii i Darłówka – z laureatem Paszportu Polityki Julem Łyskawą rozmawia Magdalena Rigamonti (13.07.2025, g. 12.00, sala w hotelu Apollo)

- Łona – rytmy i słowa – z Adamem Zielińskim rozmowa Ewa Winnicka (13.07.2025, g. 18.00, hala festiwalowa)

- Wręczenie nagrody: Fala Festiwalu Media i Sztuka, zakończenie Festiwalu

(13.07.2025, g. 20.00, hala festiwalowa)

- wsparcie i asysta dla osób z niepełnosprawnościami. Podczas MiS 2025 towarzyszyć nam będzie pani Ewelina Trościńska, wpierana dodatkowo przez ratowników medycznych w czasie koncertów
- inkluzywna tematyka spotkań dotycząca uczestnictwa w kulturze osób z różnymi dysfunkcjami i różnorodność form spotkań (spotkanie autorskie, debata, film).

Inspirację w myśleniu o dostępności czerpaliśmy z najlepszych źródeł, przede wszystkim od Gdańskiej Organizacji Turystycznej i jej prezesa Łukasza Wysockiego, którego wystąpienia na konferencji Nowe Trendy w Turystyce zmieniły nasze postrzeganie dostępności. Widać to chociażby we wprowadzonej w tym roku na Festiwalu karcie komunikacji.

Jesteśmy przekonani, że dostępność stanie się stałym, naturalnym elementem naszych wydarzeń. Wiemy też, że to proces — dlatego chcemy się uczyć i z każdą kolejną edycją wprowadzać nowe rozwiązania, które pozwolą jeszcze lepiej zadbać o komfort wszystkich uczestników.

Jeśli macie Państwo jakieś pytania związane z dostępnością, prosimy o kontakt: misdostepnosc@darlowo.pl.

Jak zdobywaliśmy Pomorze. Mroczne historie z „ziem odzyskanych” - spotkanie z autorami książki o roku 1945 w Darłowie podczas Festiwalu Media i Sztuka 2025

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

MEDIA&SZTUKA

11.07.2025 13:00

hala festiwalowa
– plaża wschodnia

„Jak zdobywaliśmy Pomorze”
– z Arturem Domosławskim, Magdaleną Grzebałkowską, Martą Grzywacz, Ewą Winnicką, Michałem Wójcikiem, autorami książki o roku 1945 w Darłowie rozmawia Cezary Łazarewicz

JAK ZDOBYWALIŚMY POMORZE

DOMOSŁAWSKI
GRZEBĄŁKOWSKA
GRZYWACZ
ŁAZAREWICZ
WINNICKA
WÓJCIK

Mroczne historie
z „ziemi odzyskanych”

lubieدارتو

wstęp wolny

Premiera książki

11 lipca 2025 roku o godz. 13.00 zapraszamy na spotkanie z Arturem Domosławskim, Magdaleną Grzebałkowską, Martą Grzywacz, Ewą Winnicką, Michałem Wójcikiem – autorami książki o roku 1945 w Darłowie (Dom Wydawniczy REBIS). Darłowo doczekało się książki o sobie – nie jako miejsce akcji, ale jako główny bohater. I dziś opowiada własną historię.

Sześcioro reporterów przygląda się przełomowemu momentowi, w którym niemieckie Rügenwalde i jego okolice stają się polskim Darłowem, Sławnem, Buszynem... Korzystając z pamiętników, relacji, dokumentów i rozmów, opowiadają o miejscach rozdartych między tym, co utracone, a tym, co się dopiero rodzi. O Niemcach, którzy nie chcieli wyjeżdżać. O Polakach, którzy nie chcieli pytać. O historii, którą przez lata tłumiono, przemilczano i mitologizowano. To nie jest książka rocznicowa ani pamiątkowa. To reportaż o ludziach, którzy tracą i zyskują ojczyznę. To książka o pamięci, która długo nie mogła się przebić do debaty publicznej.

Artur Domosławski – dziennikarz tygodnika „Polityka”, reporter, pisarz. Autor m.in. książek

„Śmierć w Amazonii”, „Wygnaniec. 21 scen z życia Zygmunta Baumana”, „Rewolucja nie ma

końca”, „Kapuściński non fiction”, „Wykluczeni”.

Magdalena Grzebałkowska – reporterka, biografka. Autorka m.in. książek „1945. Wojna i pokój”, „Beksińscy. Portret Podwójny”, „Wojenka”, „Dezorientacje. Biografia Marii Konopnickiej”.

Marta Grzywacz – autorka książek non fiction o tematyce historycznej, w wolnych chwilach

przewodniczka po wystawie stałej Żydowskiego Instytutu Historycznego w Warszawie. Autorka m.in. książek „Nasza pani z Ravensbrück”, „Blizny”, „Radość Soboty”.

Cezary Łazarewicz – dziennikarz i reporter. Autor m.in. książek „Żeby nie było śladów”, „Nic osobistego”, „Koronkowa robota”, „Na Szewskiej”, „Sześć pięter luksusu”.

Ewa Winnicka – reporterka, pisarka. Autorka m.in. książek „Londyńczycy”, „Angole”, „Był sobie chłopczyk”, „Greenpoint. Kroniki Małej Polski”, „Miasteczko Panna Maria. Ślężacy na Dzikim Zachodzie”.

Michał Wójcik – historyk, dziennikarz, scenarzysta. Laureat Nagrody Historycznej „Polityki” (z Emilem Maratem) za książkę „Made in Poland” oraz Nagrody „Newsweeka” za reportaż historyczny „Treblinka ’43”, autor „Miasta szpiegów”.

Publikację wydano przy finansowym wsparciu Miasta Darłowa, w roku 2025 z okazji jubileuszu 80. lat Polskiego Darłowa.

Zapraszamy 11 lipca, g. 13.00 do hali festiwalowej.

Spotkanie poprowadzi Cezary Łazarewicz (również współautor książki).

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w programie wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Organizatorem wydarzenia jest: Miasto Darłowo i Darłowski Ośrodek Kultury

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury Bez Barier

Znajdziesz nas na:

darlowo.pl

mediaisztuka.darlowo.pl

— | [lubiędarłowo](#)

Facebook:

Media i Sztuka – Festiwal w Darłowie

Miasto Darłowo

@funduszeuropejskie

@pomorzezachodnienews

@pomorzezachodnie

@pomzachodnie

#misdarlowo

#lubiedarlowo

#funduszeEU

#funduszeuropejskie

#pomorzezachodnie

13. Media i Sztuka - festiwal w Darłowie

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

**CZŁOWIEK
WSPÓLNOTA
MIEJSCE**

**UWAŻ
NOŚĆ**

**ZY
CZLI
WOŚĆ**

**LO
KAL
NOŚĆ**

MEDIA&SZTUKA

13

9 – 13 lipca 2025 – festiwal w Darłowie



Darłowo/ Darłówko Wschodnie – plaża wschodnia (przy hotelu Apollo)

Hala festiwalowa – plaża wschodnia (sugerowane możliwości dojścia do miejsca wydarzenia: ul. Kąpielowa/ Zawiszy Czarnego/ Wschodnia)

Inne miejsca spotkań:

sala Apollo - Hotel Apollo, ul. Kąpielowa 11

kino Bajka - Darłowo, ul. Morska 56

Latarnia Morska w Darłównku - ul. Wschodnia 4

Rynek w Darłowie - Plac Tadeusza Kościuszki

*Brak wskazanego miejsca w programie oznacza, że spotkanie zostało zaplanowane w **hali festiwalowej**.

9 lipca 2025 - ŚRODA - P R O L O G

19:30 Wydarzenie specjalne: 3 pod LUNĄ. Nim zapadnie cisza...

Słuchowisko oparte na kanwie ostatniej audycji Tomasza Beksińskiego i jego własnej historii.

Dodatkowe atrakcje: **66/41/25** - wystawa fotograficzna ukazująca postać Tomasza Beksińskiego oraz Rockoteka.

10 lipca 2025 - CZWARTEK

18:00 Inauguracja festiwalu Media i Sztuka (**PJM/ transmisja LIVE/ transmisja LIVE w kinie Bajka**)

18:05 Letni karnawał na brzegu kieliszka - koncert Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Tadeusza Wicherka z gościnnym udziałem GlassDuo (Anna i Arkadiusz Szafraniec) (**transmisja LIVE w kinie Bajka**)

19:20 DOSTĘPNI W KULTURZE: „Jadwiga” i „Głusza”, czyli o osobach niewidzących i g/ Głuchych ich głosem - z Justyną Sobolewską i Anną Goc rozmawia Magdalena Rigamonti (sala Apollo) (PJM/ transmisja LIVE)

20:30 Artysta z pragmatyczką - z Katarzyną Błażejewską-Stuhr i Maciejem Stuhrem rozmawia Cezary Łazarewicz i Magdalena Rigamonti (**ONET**)

22:00 „Świadkowie Putina” - pokaz filmu dokumentalnego z 2018 roku, reż. Witalij Manski (czas trwania filmu: 1 h 42 min). Pokaz zostanie poprzedzony spotkaniem z reżyserem, które poprowadzi Wiktoria Bieliaszyn (spotkanie z udziałem tłumacza)

11 lipca 2025 - PIĄTEK

10:00-11:30 Blok dla dzieci z Zofią Stanecką

11:30 DOSTĘPNI W KULTURZE: Debata dotycząca uczestnictwa w kulturze osób z niepełnosprawnościami i ograniczeń, z jakimi się spotykają - z Anną Goc (autorka książki „Głusza”), Wojciechem Retzem (zespół Na Górze), Renatą Kijowską (TVN) i Anną Żórawską (Fundacja Kultury bez Barrier) - rozmawia Martyna Słowik (PJM/ transmisja LIVE)

13.00 „Jak zdobywaliśmy Pomorze” - z Arturem Domosławskim, Magdaleną Grzebałkowską, Martą Grzywacz, Ewą Winnicką, Michałem Wójcikiem, autorami książki o roku 1945 w Darłowie rozmawia Cezary Łazarewicz **(PJM/ transmisja LIVE)**

14.30 Putin - studium tyranii - z Witalijem Manskim i Krystyną Kurczab-Redlich rozmawia Wiktoria Bielaszyn (spotkanie z udziałem tłumacza)

16:00 Konopnicka na dzisiejsze czasy - z Magdaleną Grzebałkowską o Marii Konopnickiej rozmawia Justyna Sobolewska **(PJM/ transmisja LIVE)**

17:30 „Kandydat” - z Jakubem Żulczykiem o jego najnowszej książce rozmawia Justyna Sobolewska

19:00 Tajemnica Heweliusza - z Adamem Zadwornym (autorem książki „Heweliusz. Tajemnica katastrofy na Bałtyku”) i Kasprem Bajonem (scenarzystą serialu Heweliusz) rozmawia Cezary Łazarewicz

20:30 Czy możliwe jest partnerstwo polsko-amerykańskie? - z ambasadorem Markiem Brzezińskim i jego partnerką Olgą Leonowicz rozmawia Anna Pamuła i Ewa Winnicka **(transmisja LIVE/ ONET)**

12 lipca 2025 - SOBOTA

10:00 Na tropie natury - spacer z Adamem Wajrakiem **(Latarnia Morska w Darłównu)**

11:30 Polki na Montparnassie - z Sylwią Zientek rozmawia Magdalena Rigamonti **(sala Apollo)**

12:00 Jaka piękna katastrofa (klimatyczna) - ze Stanisławem Gawłowskim, profesorem Jackiem Piskozubem i Dominiką Lasotą o kryzysie klimatycznym rozmawia Martyna Słowik **(transmisja LIVE)**

13:30 Dudek - nie tylko o historii - z profesorem Antonim Dudkiem rozmawia Cezary Łazarewicz i Magdalena Rigamonti **(PJM/ transmisja LIVE)**

13:30 Rewolucja nie ma końca - z Arturem Domosławskim rozmawia Anna

Pamuła (**sala Apollo**)

15:00 Wielka karuzela. Życie Aleksandra Weissberga-Cybulskiego – z profesor Ireną Grudzińską-Gross rozmawia Ewa Winnicka (**sala Apollo**)

15:30 Podcast polityczny – Arleta Zalewska i Konrad Piasecki (transmisja LIVE/ TVN)

16:30 Fedorowiczowie – z Hanną i Jackiem Fedorowiczami rozmawia Cezary Łazarewicz i Magdalena Rigamonti

16:30 Ringelblum w mieście szpiegów – z Martą Grzywacz („Archiwum Ringelbluma”) i Michałem Wójcikiem („Miasto szpiegów”) o ich najnowszych książkach rozmawia Julianna Jonek-Springer (**sala Apollo**)

18:00 Mistrzowie reportażu: z Mariuszem Szczygłem rozmawia Justyna Sobolewska (**PJM/ transmisja LIVE**)

20:00 DOSTĘPNI W KULTURZE: Film „Na Górze Tyrryry” i rozmowa z reżyserką Renatą Kijowską (TVN). Prowadzenie: Magdalena Rigamonti (PJM/ transmisja LIVE)

20:00 Spektakl pt. SEPARATKA, z udziałem Doroty Landowskiej i Joanny Szczepkowskiej (czas trwania spektaklu: 2 h) (**kino Bajka**)

21.30 DOSTĘPNI W KULTURZE: Koncert zespołu „Na Górze”

13 lipca 2025 - NIEDZIELA

10:00 Na tropie natury – spacer z Adamem Wajrakiem (**Rynek w Darłowie**)

12:00 „Sobowtór” – z Maciejem Siembiedą rozmawia Justyna Sobolewska

12:00 Fan Legii i Darłówka – z laureatem Paszportu Polityki Julem Łyskawą rozmawia Magdalena Rigamonti (**sala Apollo**) (**PJM transmisja LIVE**)

13:30 Koniec komunizmu – z Joanną Szczepkowską rozmawia Magdalena Rigamonti (**transmisja LIVE**)

15:00 Rozmowy o końcu świata – z Pawłem Sołtysem i Krzysztofem Vargą rozmawia Justyna Sobolewska (**transmisja LIVE**)

16:30 Jeszcze w zielone gramy – z Magdą Umer rozmawia Ewa Winnicka i Cezary Łazarewicz (**transmisja LIVE**)

18:00 Łona - rytmy i słowa – z Adamem Zielińskim rozmawia Ewa Winnicka (**PJM/**

transmisja LIVE)

20:00 Wręczenie nagrody: **Fala Festiwalu Media i Sztuka (PJM/ transmisja LIVE/ transmisja LIVE w kinie Bajka)**

20:15 Koncert finałowy: **PABLOPAVO i Ludziki (transmisja LIVE w kinie Bajka)**

Bilety na spektakl: **SEPARATKA z udziałem Doroty Landowskiej i Joanny Szczepkowskiej (12 lipca 2025 - godz. 20:00).**

Kino Bajka – Darłowo, ul. Morska 56

Ważne uwagi organizacyjne:

– na wydarzenie obowiązuje bilet wstępu (30 zł). Liczba miejsc jest ograniczona – decyduje kolejność zakupu. **Nie prowadzimy rezerwacji miejsc!**

– bilety zostaną udostępnione w trzech pulach – do wyczerpania zasobów:

I pula: sprzedaż biletów w kasie Kina Bajka oraz na www.kino.darlovo.pl **od 4 czerwca 2025**

II pula: sprzedaż biletów w kasie Kina Bajka oraz na www.kino.darlovo.pl **od 25 czerwca 2025**

III pula: sprzedaż biletów w księgarni festiwalowej znajdującej się na hali festiwalowej HALA FESTIWALOWA – plaża wschodnia (przy Hotelu Apollo) **od 9 lipca 2025**

UWAGA: prosimy o przyjście na kwadrans przed wydarzeniem oraz zajmowanie miejsc zgodnych z numerami, które widnieją na biletach, co bardzo ułatwi nam pracę. Dziękujemy!

UWAGA: Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie, wynikających z przyczyn od niego niezależnych.

Na Media i Sztuka - festiwal w Darłowie zaprasza MIASTO DARŁOWO i Darłowski Ośrodek Kultury

Partnerem wydarzenia jest Pomorze Zachodnie

- **Na Festiwal zaprasza Pomorze Zachodnie i Program Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027**

Patronat Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Hanny Wróblewskiej

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza

Patronat Honorowy starosty sławieńskiego Wojciecha Wiśniowskiego

DOSTĘPNI W KULTURZE: Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Patronat nad wydarzeniem objęła Fundacja Kultury bez Barier

@funduszeuropejskie @pomorzechodnienews @pomorzechodnie @pomzachodnie

#misdarlowo #lubiedarlowo #funduszeEU #funduszeuropejskie #pomorzechodnie

A po rajdzie Miasto Darłowo ma zaszczyt zaprosić Państwa na potężną dawkę rapu i kabaretu

written by Bartosz Kowalski | 6 lipca 2025

MIASTO DARŁOWO ZAPRASZA

KONCERT & STAND UP

TEDE

& GRZEGORZ HALAMA

6 LIPCA 2025 NIEDZIELA

OK. GODZ. 19.00 / PO RAJDZIE ROWEROWYM Z TEDE

DARŁÓWKO WSCHODNIE
PROMENADA PRZY LATARNI MORSKIEJ

WSTĘP WOLNY



Ride
Hub



ELOVELO

BONZAY

Największe Jot

**TEDE
NOVELA**

lubiędarłowo

Już 6 lipca (niedziela) zapraszamy na koncert jednego z najbardziej rozpoznawalnych artystów hip-hopowych w Polsce - TEDE! To nie wszystko! Wsparcia udzieli mu osobiście legenda kabaretu - Grzegorz Halama! Koncert i stand up odbędą się ok godz. 19.00 po

zakończeniu rajdu rowerowego. Miejsce: Promenada Darłówko Wschodnie (przy Latarni Morskiej). Wstęp wolny!