

66 416 zł na SIEMA DARŁOWO dla 33. Finału WOŚP

written by Alicja Nowak | 27 stycznia 2025



W Darłowie podczas 33. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, 26 stycznia 2025 zebrano do puszek i licytacji stacjonarnych ponad 66 tys. zł. W tym roku graliśmy dla onkologii i hematologii dziecięcej, a motywem przewodnim było bezpieczeństwo i zdrowie dzieci.

Tegoroczne serce darłowskiego 33. Finału WOŚP biło już po raz trzeci w sali sportowej Zespołu Szkół Morskich w Darłowie (dawne LO). W samym mieście utworzono i zarejestrowano trzy sztaby Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy: pierwszy SP3, pod kierownictwem Justyny Tomczyk, zebrał: 20 888,02 zł. Drugi Zespół Szkół Morskich w Darłowie, którym od 24 lat kieruje Janusz Resil (dawniej LO im. Stefana Żeromskiego) zebrał imponujące aż 26 637,54 zł. Trzeci sztab Zespołu Szkół Społecznych im. Lotników Morskich, kierowany przez Lidię Maciejewską zebrał: 9 660,44 zł. Należy podkreślić, że niezależnie od wyniku to efekt ogromnego zaangażowania wolontariuszy, którymi byli uczniowie, nauczyciele oraz pracownicy szkół.

Blok licytacyjny organizowany pomiędzy koncertami zebrał: 9 230 zł! Między innymi wylicytować można było: ufundowany przez burmistrza Miasta Darłowo Arkadiusza Klimowicza obraz Króla Eryka zrekonstruowany przez sztuczną inteligencję i wrocławskiego grafika Krzysztofa Kołdrasa. Poza orkiestrowymi gadżetami jak koszulki był także niecodzienny rejs Frankiem Zubrzyckim ufundowany przez Zespół Szkół Morskich, dwudniowy karnet na Festiwal Reggaenwalde 2025 czy złote serduszko ufundowane przez

Radę Miejską w Darłowie.

Otwarcie odbyło się w iście morskim jak na Darłowo przystało klimacie – czyli prezentacją Kompanii Honorowej Zespołu Szkół Morskich w Darłowie, która przypomnijmy w 2020 występowała na 28. Finale WOŚP w Warszawie. Blok muzyczny otworzyli lokalni artyści: Niezbędny Balast, : Wszystko ma swój czas oraz Tribute to Depeche Mode – Mode The Ripper.

Do finału zbliżyliśmy się koncertem zespołu LAIMA. Zespół jest połączeniem charyzmatycznych osobowości i mieszanką różnorodnych gatunków. To przede wszystkim rockowe, alternatywne brzmienia, przełamane soulowo-folkowym wokalem. Przed samym światłem do nieba wystąpiła Dyiia (wokalistka z Podkarpacia, która w unikalny sposób łączy inspiracje tradycyjnym słowiańskim folkiem z energią drillu.

Pokaz grupy Art Color Ballet był niespodzianką organizatorów w ramach tradycyjnego „światła do nieba”. Widowisko, które pokazali artyści, robiło wrażenie. Misterne, barwne wzory malowane na ciałach, zmieniające się rekwizyty (wachlarze, skrzydła, wstęgi), taniec, akrobacje – wszystko to, w połączeniu z grą światła i muzyką – tworzyło magiczne obrazy.

Po światelku do nieba na scenie zaprezentowały się Martirenti & Margarita, a właściwie Marta Rentel i Margarita Ischenko (z pewnością są znane użytkownikom polskiego TikToka). Profil Marty obserwuje ponad 3 miliony osób, a Margarity ponad 2 miliony. Influencerki mocno się zaprzyjaźniły i postanowiły połączyć siły również na gruncie zawodowym.

Nie obyło się również bez pyszności w specjalnej strefie gastro 0 waste (0 STRAT) oraz Biblioteki Miejskiej, która poza akcją bookcrossingową pn. “Książka na zdrowie!” (gdzie można było nabyć ciekawe i nietypowe egzemplarze książek) zorganizowała strefy dla dzieci: robotów i gier oraz lepienia z piankoliny. Swoją rolę w finale miały także: Straż Pożarna, Obsługa medyczna – Mediva, darłowski oddział Straży Granicznej oraz Rugium Legion ASG Darłowo, które zaprezentowały nam sprzęt bojowy.

Za każdą okazałą formę wsparcia, za zaangażowanie i oddane serca – serdecznie dziękujemy!

Organizatorzy w szczególności dziękują Ochronie Legion – Macieja Zajęca.

A organizatorami byli: Miasto Darłowo, Darłowski Ośrodek Kultury im Leopolda Tyrmanda, Miejska Biblioteka Publiczna im. Agnieszki Osieckiej w Darłowie oraz Darłowskie Centrum Wolontariatu.



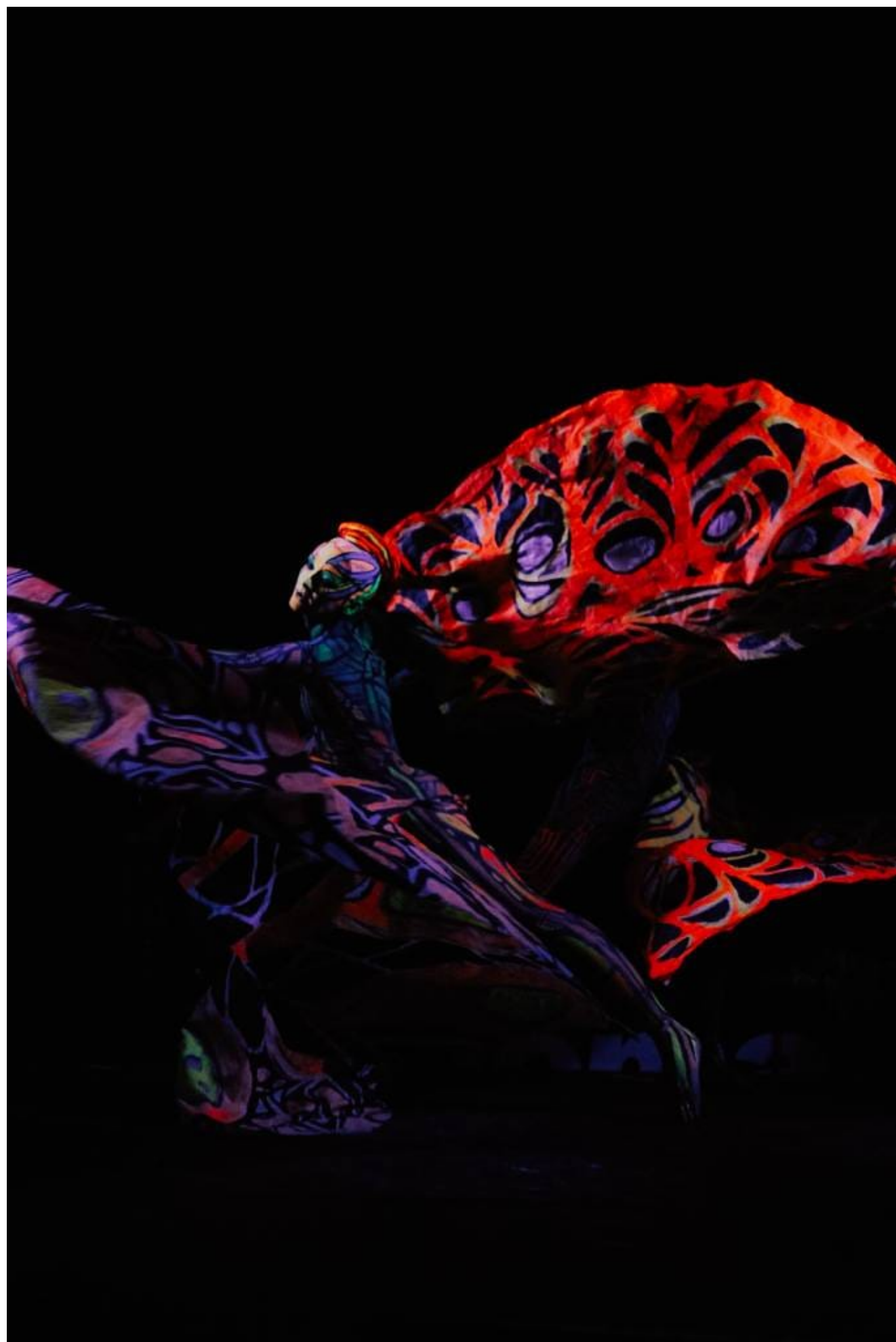








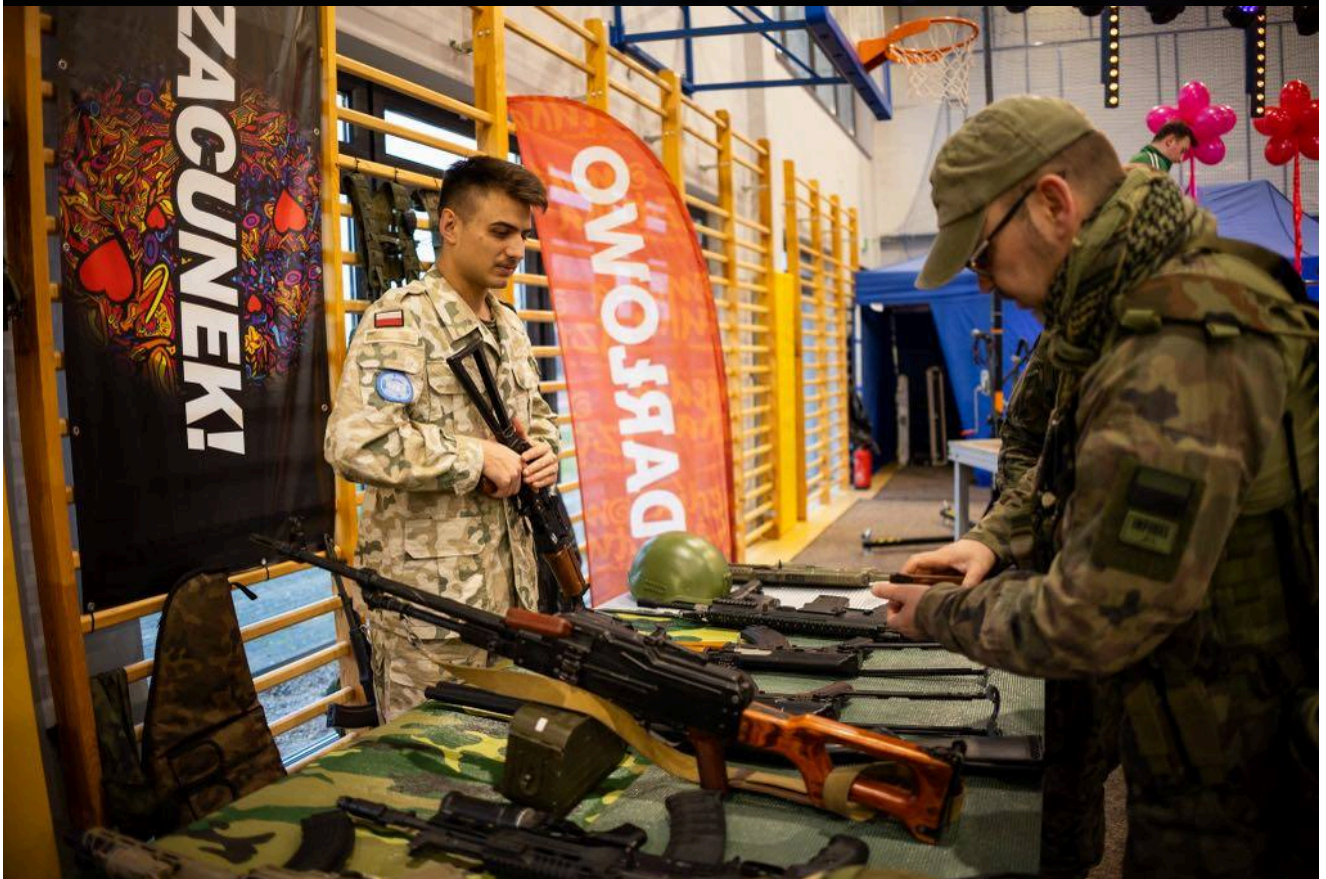






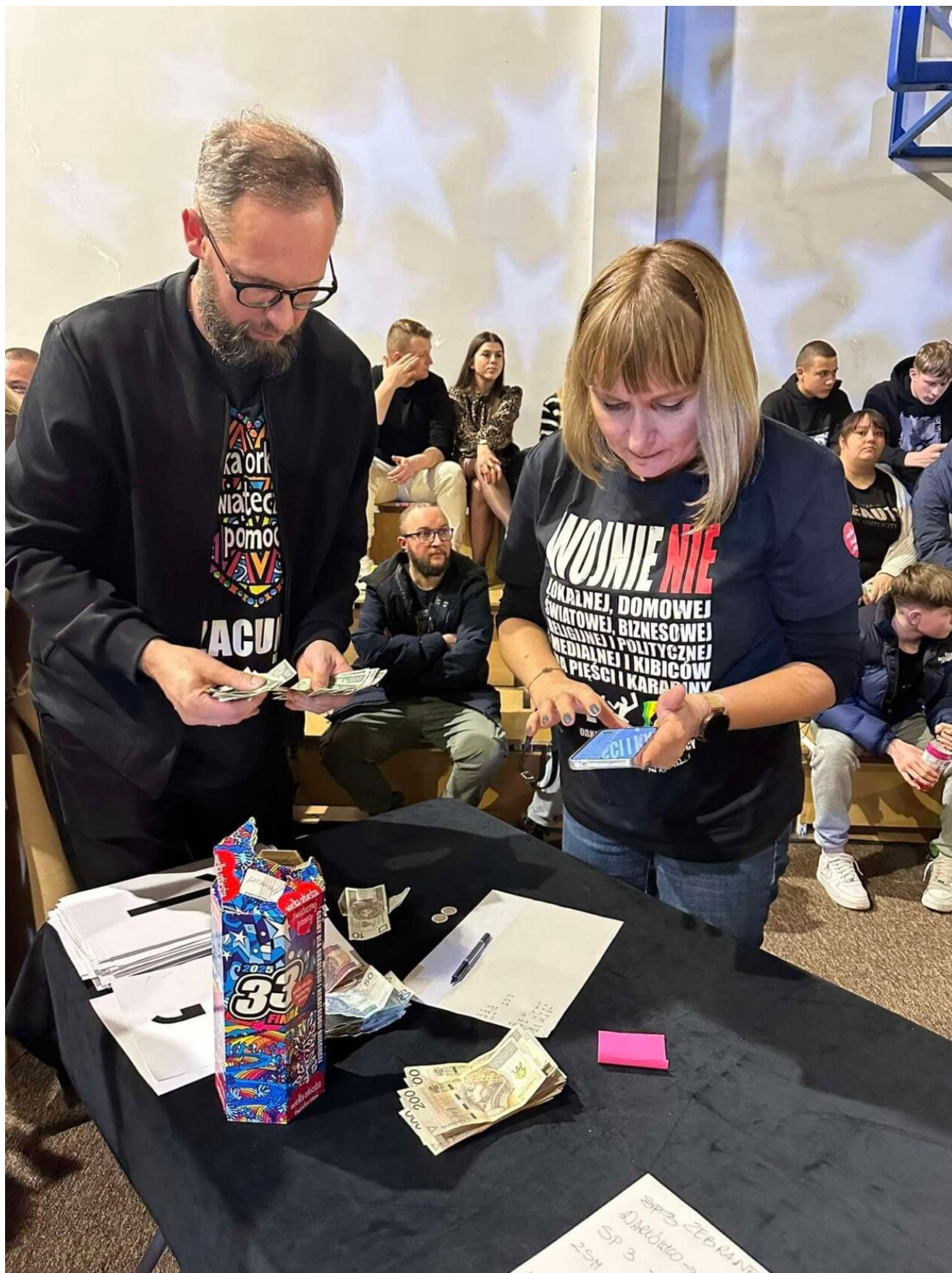


























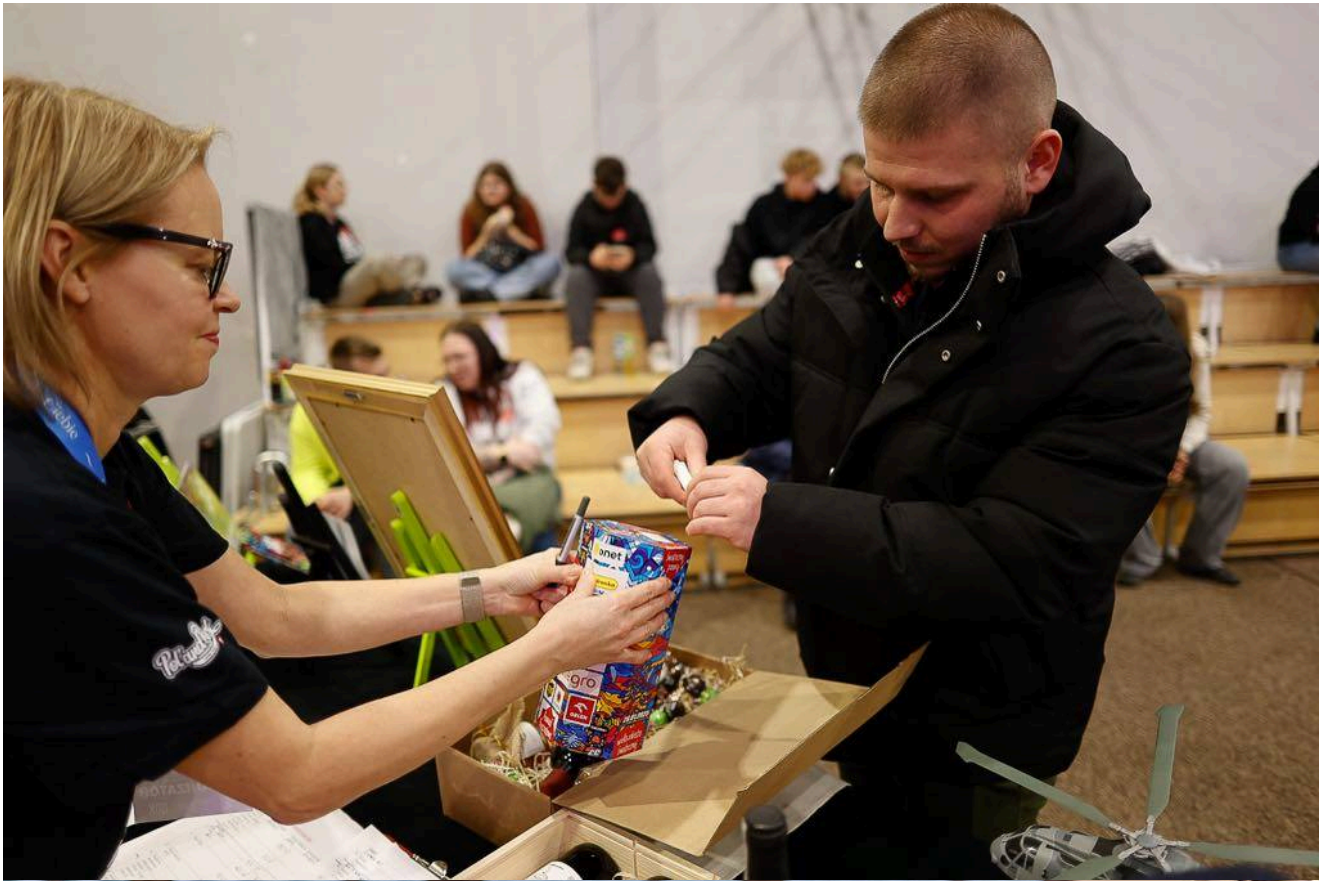


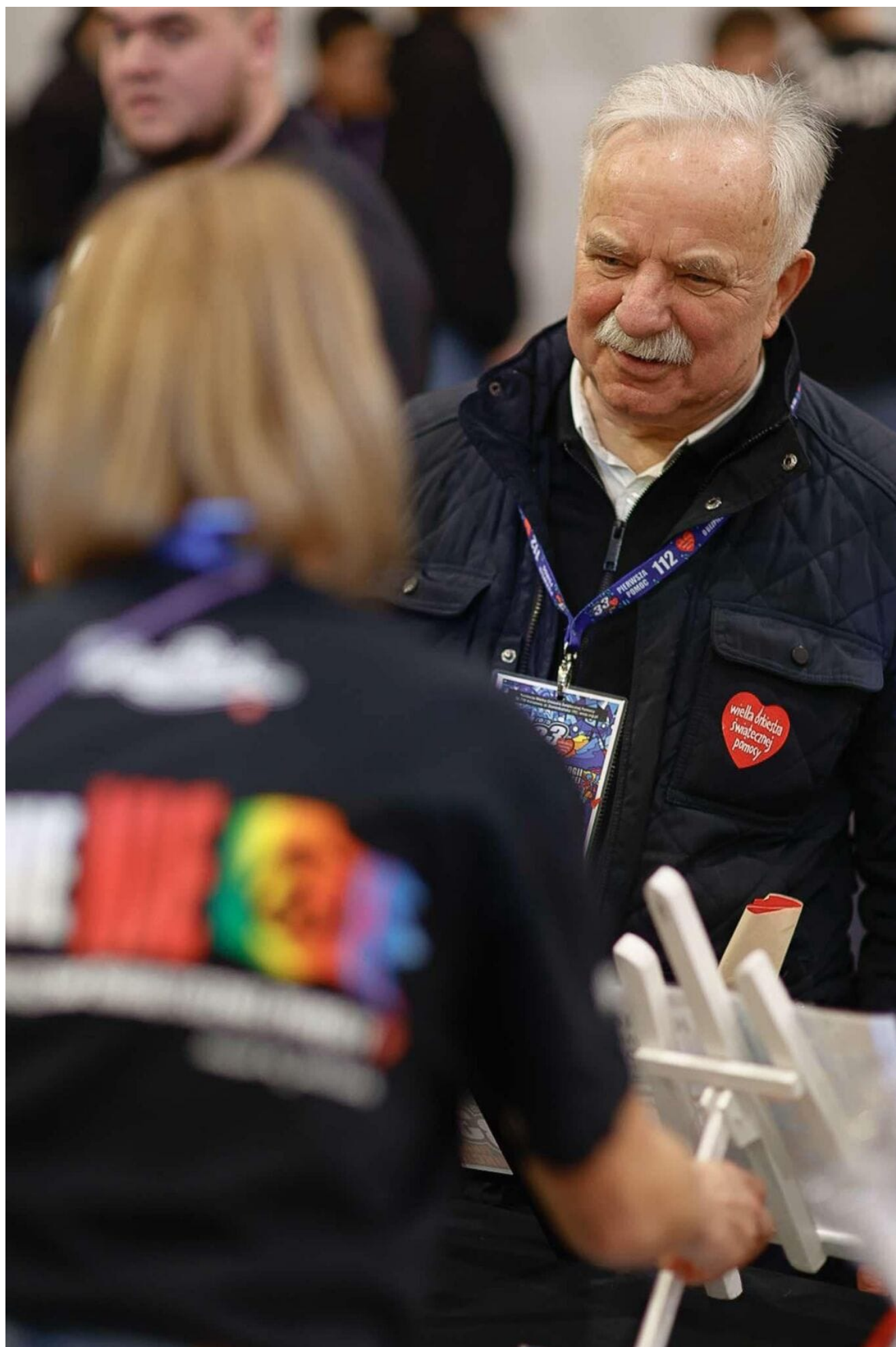














fot. KLarty