

24. edycja Festiwal Filmów Skandynawskich w Darłowie w Darłowie przechodzi do historii

written by Alicja Nowak | 29 lipca 2024



W programie tegorocznej edycji, która obyla się pod hasłem: **KOBIETY KOBIETY** znalazło się:

- 10 filmów, w tym 3 tytuły dla młodej widowni, łącznie 12 projekcji
- Spektakl artystyczny i lekcja teatralna w wykonaniu Teatru Władca Lalek ze Słupska na podstawie powieści Astrid Lindgren pt.: *Lotta*, reż. A. Zielonka
- Projekcja plenerowa na Zamku Książąt Pomorskich w Darłowie – *Małgorzata: Królowa Północy*, reż. Ch. Sieling z wątkiem o Królu Eryku Pomorskim
- Koncert fortepianowy w wykonaniu znakomitej artystki Doroty Żarowieckiej
- Wystawa we foyer kina – przy współpracy z Ambasadą Szwecji, która powstała z inicjatywy Instytutu Szwedzkiego > **KOBIETY W FILMIE, PIONIERKI W KINEMATOGRAFII**

oraz przepiękne fotografie darłowianek – młodych mam – uczestniczek projektu zrealizowanego przez Darłowski Ośrodek Kultury pod nazwą *Skrzydła dla Mamy*.

- Dwudniowe warsztaty dla kobiet

- Spotkania z widzami:

- Efra Marchefka na temat zaburzeń w odżywianiu dzieci i młodzieży, połączone z warsztatami tworzenia zdrowych słodczy

- spotkanie z Natalią Kołaczek po projekcji filmu Kradzież, reż. Elle Márjá Eira

- spotkanie z działaczkami Stowarzyszenia My Rodzice i członkiniami Fundacji Transpłciowość w Rodzinie oraz z transkobietą Oliwią.

- Alex Kędra w autorskiej improwizacji fortepianowej do wizualizacji kolaży stworzonych przez uczestniczki warsztatów dla kobiet na podstawie wykonanych im portretów fotograficznych

- Zero Strat czyli strefa chill w podwórku przy kinie przygotowana przez Efrę Marchefkę.

Łącznie 11 wydarzeń!

W tegorocznej edycji szczególne role odegrały wyjątkowe KOBIETY, a wśród nich:

W podwójnych cyklach literackich spotkań, poprzedzających projekcje filmowe skierowane do najmłodszych widzów Wróżki i Superbohaterki z Miejska Biblioteka Publiczna im. Agnieszki Osieckiej w Darłowie – Laureatki Nagrody Biblioteka Roku 2023 Województwa Zachodniopomorskiego Jolanta Szczepaniak, Dorota Trocha, Katarzyna Worobiej, Monika Jacewicz z Joanną Witkowską na czele.

Efra Marchewka, czyli Ewa Ukleja w spotkaniu na temat zaburzeń w odżywianiu dzieci i młodzieży oraz warsztatach tworzenia zdrowych słodczy, które towarzyszyły projekcji filmu, rekomendowanego przez Zespół Edukatorów Filmowych pt.: Dancing Queen, w którym ważne miejsce zajmuje temat ciała i związanych z nim zagrożeń.

Polska pisarka, tłumaczka, skandynawistka, wieloletnia patronka medialna naszego Festiwalu, autorka przekładu z języka szwedzkiego bestsellerowej, zekranizowanej powieści saamskiej pisarki pt. Kradzież Natalia Kołaczek.

- aktorka i modelka – Izabella Wasiniewska

- psychoterapeutka – Małgorzata Franczak Waśków

oraz muzykoterapeutka – Katarzyna Szymków

podczas dwudniowych warsztatów dla kobiet wspólnie szukały odpowiedzi na pytanie dlaczego kobiety grają role, które wcale im nie odpowiadają? I poprzez różne techniki pracy z ciałem zabrały uczestniczki w stronę stanu samoświadomości, w którym mogły ostatecznie odkryć SWÓJ portret kobiety.

Siłaczki, dźwigające ciężar życia swojego i innych, pocieszycielki, dające wsparcie tym, którzy przestali śnić, że takie otrzymają

Działaczki Stowarzyszenia My, rodzice, członkinie Zarządu Fundacji Transpłciowość w Rodzinie Marzena Gutowska i Kinga Janik Koncewicz w spotkaniu z transkobietą Oliwią po

filmie Małgorzaty Szumowskiej Kobieta z...

W tegorocznej edycji poruszyliśmy tematy

wygodne i niewygodne,

wzbudzające społeczne dyskusje,

siejące milczenie,

zabawne,

tkliwe,

niezrozumiałe,

nie ulegające wątpliwościom,

oczywiste,

nieoczywiste,

na pewno WAŻNE.

Ważne dla Mnie, dla Ciebie, dla Niej, może i dla Niego.

Dla Niego nie? Dla Niego też...

4 dni, 12 projekcji filmowych, z których najważniejszą nie tylko w tej edycji ale dla Darłowa w ogóle jest film Małgorzata: Królowa Północy z wątkiem o Eryku Pomorskim – królu Danii, Szwecji i Norwegii, Księżu Pomorskim, ostatnim bałtyckim Wikingu. Urodzonym na Zamku Książąt Pomorskich w Darłowie i pochowanym w Kościele Mariackim w Darłowie.

Ale nie o Eryka w tej edycji do końca chodziło, a o Małgorzatę bardziej...

Projekcja odbyła się przy współpracy z Embassy of Denmark in Poland w cudnych okolicznościach przyrody na Zamek Książąt Pomorskich w Darłowie.

Przy współpracy z I cóż, że ze Szwecji. Ambasada Szwecji w Polsce natomiast we foyer kina widzowie mogli podziwiać wystawę, która powstała z inicjatywy Instytutu Szwedzkiego > KOBIETY W FILMIE, PIONIERKI W KINEMATOGRAFII oraz przepiękne fotografie darłowianek – młodych mam – uczestniczek projektu zrealizowanego przez Darłowski Ośrodek Kultury pod nazwą Skrzydła dla Mamy.

Patronat nad Festiwalem objęło Stowarzyszenie Kin Studyjnych,

Patronat honorowy objęły Embassy of Denmark in Poland I cóż, że ze Szwecji. Ambasada Szwecji w Polsce Ambasada Norwegii w Polsce Ambasada Finlandii w Warszawie – Suomen suurlähetystö Varsova .

Festiwal Filmów Skandynawskich w Darłowie popłynął po polskim wybrzeżu, a nasze

zaproszenie do współpracy przyjęły zaprzyjaźnione kina

– Kino Kameralne Cafe z Gdańska oraz Kino Żeglarz w Jastarni, które na ekranach swoich kin wyświetliły wybrane tytuły.

Łącznie przyjęliśmy widzów.

Filmami, które przyciągnęły największą liczbę widzów okazały się BĘKART, reż. Nikolaj Arcel z Madsem Mikkelsenem w roli głównej oraz MAŁGORZATA: KRÓLOWA PÓŁNOCY, reż. Charlotte Sieling ze znakomitą pierwszoplanową rolą Małgorzaty, w którą wcieliła się Trine Dyrholm.

Wśród młodej widowni faworytem okazał się być tytuł WRÓŻKA RÓŻKA, reż. Karla Nor Holmbäck połączony ze spotkaniem literackim z Wróżkami z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. A. Osieckiej.

Wstęp na wszystkie festiwalowe projekcje był bezpłatny.

Ten Festiwal zawsze tworzymy z myślą o Was, Drodzy Widzowie i dla WAS. Dziękuję, że z nami byliście!













