

18-19 sierpnia: 15 lat Reggaevalde Festiwal

written by Artur Wejnerowski | 16 sierpnia 2023



Miłośników muzyki reggae/dub zapraszamy na wyjątkowe wydarzenie i jedyny taki festiwal nad Bałtykiem!

Już piętnasty raz na dwa dni Darłówko staje się Pomorską Stolicą Reggae. Do tego będzie to Reggae w najlepszym wydaniu, w zupełnie rodzinnej atmosferze.

Organizatorzy przygotowali ogromną dawkę muzyki oraz niespotykane na taką skalę nagromadzenie artystów na nadmorskiej scenie. Uczestnicy festiwalu będą bawić się przy płynącej z głośników muzyce aż do świtu.

Festiwal wzbogacą m.in. uliczne warsztaty bębniarskie, parada bębniarzy, stoisko "black sheep", wegetariańskie jedzenie i wiele, wiele innych atrakcji.

Program całej imprezy:

18.08.2023 | piątek

godz. 15.30 - Darłówko Wsch. skwer przy Hotelu APOLLO, uliczne warsztaty bębniarskie dla wszystkich!

Po koncercie parada bębniarzy na teren festiwalu (zabierzcie ze sobą bębny i inne przeszkadzajki)

godz. 17.00 – start koncertów na scenie

godz. 16.00 – otwarcie bram

wystąpią:

godz. 17.00 – Raggabarabanda

godz. 18.10 – Skankan

godz. 19.20 – No Logo

godz. 20.30 – Wicked Dub Division

godz. 22.00 – Vavamuffin

Po koncertach w namiocie soundsystemowy after do świtu

RISE UP! SOUNDSYSTEM + MAKEN

19.08.2023 | sobota

godz. 17.00 – start koncertów na scenie

godz. 16.00 – Otwarcie bram

wystąpią:

godz. 17.00 – W innym stanie

godz. 18.10 – Boleo & Follow the Riddim

godz. 19.20 – Kleszcz

godz. 20.30 – Pidżama Porno

godz. 22.00 – Gutek

Po koncertach w namiocie soundsystemowy after do świtu

RISE UP! SOUNDSYSTEM + MC POLISH MAN

Lista artystów:

Vavamuffin – Dźwiękami reggae/raggamuffin raczą nas od 2003-go roku. @Gorg – odpowiedzialny za niskie dźwięki mikrofonowe, Reggaenerator – odpowiedzialny za piękne dźwięki mikrofonowe, Pablopavo – zajmuje się wydawaniem awanturnych dźwięków mikrofonowych ,

Rafi Kazan – gitary jak ta lala, Patryk z Szamo – Klawisze, Emilliano – niskie częstotliwości, fundamenta pulsu [bas], U-Ras – stukoty, rytmizacje (drums, perc.), Dubbist – drapanie, odgłosy (scratch, sampler), Activator Mario Dziurex (dźwięk / dub master) !!!!

KLESZCZ – właśc. Łukasz Stępień – Jego przygoda z muzyką, a dokładnie z rapem zaczęła się już w 2002 roku kiedy to powstały pierwsze teksty i nagrania. Z kolegami z osiedla tworzy Eref Crew. Potem dzięki współpracy ze Stahem – raperem i producentem powstaje Znak Zapytania. Rok 2010 to czas, w którym wspólnie z bratem Sitem nagrywają album “Siła Rażenia”, w 2013 roku powstaje solowy album “Yram Yracz”, dzięki któremu zostaje oficjalnym członkiem MaxFloRec.

GUTEK – znany również jako Piotr Gutkowski – polski wokalista i autor tekstów, wykonawca muzyki reggae i hip-hop. Wokalista założonego przez Piotra Banacha zespołu Indios Bravos.

Wicked Dub Division & Michela Grena – grają od 2005 roku, po serii winylowych singli wyprodukowanych dla sceny sound systemowej, w 2011 roku wydali swój pierwszy album zatytułowany Wadada. Pojawienie się w 2014 roku Micheli Greny, wcześniej wokalistki B.R. Stylers i Massimiliano Peak, wyznaczyło nowy punkt wyjścia na ścieżce muzycznego eksperymentu, mieszając płonące i hipnotyczne dźwięki z minimalnymi bitami.

W Innym Stanie – czterem żywiołowym wokalistom wtóruje żywiołowa orkiestra Funkastik Crew Riddim Band!
Grali m.in. w finale konkursu Czwórka Reggae Contest i a także na Ostróda Reggae Festiwal 2019 r.

Skankan – polska legendarna grupa muzyczna grająca muzykę z nurtu ska reggae i rock'n'rolla, założona w w 1993 roku w Sosnowcu.
Mamy zatem JUBILEUSZ XXX LAT, są dwa razy starsi od naszego Reggaenwalde Festivalu.

Boleo & Follow the Riddim – formacja założona w 2017 roku, przez wokalistę Piotra Boleo Jaworskiego oraz perkusistę Jakuba Skibińskiego. Resztę składu tworzą: Witek Gocek – wokal, instrumenty perkusyjne Grzegorz Przepióra – instrumenty klawiszowe, sample – Matik Rootsman (Mateusz Młodziński) – bas Eryk Jaworski – gitara.

Raggabarabanda – Finaliści krajowi kilku ogólnopolskich przeglądów muzycznych (m.in. @Emergenza Festiwal, @Barabany, Reggaeland Płock Debiuty). No i zeszłoroczny konkurs na Ostróda Reggae Festival, czyli zwycięzcy @Czwórka Reggae Contest.

PIDŻAMA PORNO – polski zespół punkrockowy, założony w 1987 roku, przez wokalistę Krzysztofa „Grabaza” Grabowskiego i gitarzystę Andrzeja „Kozaka” Kozakiewicza. Zespół znany był głównie w środowisku punkrockowym; muzyka punkowa przodowała w prawie wszystkich płytach zespołu, ostatecznie docierając do różnych odmian bardziej skondensowanego rocka. Liderem zespołu Pidżama Porno jest Krzysztof Grabowski, którego część tekstów funkcjonuje również bez muzyki – jego wiersze zostały wydane w tomiku poetyckim „Welwetowe swetry”.

NO LOGO – kryje za sobą pełnię Natury i gorącego Słońca, które emanują z duszą chłopaków pochodzących z przygranicznego miasteczka Sejny. Ich Serca biją w rytmie fal północno-wschodnich jezior, przy których się wychowali. Gdziekolwiek się nie ruszą, pozostawiają na uboczu świat przepełniony logiem, przepychem i wielkomiejskim szumem, by zanurzyć się w głębinach świerszczących łąk, na których fundamencie powstała Ich Muzyka.

Rise Up! Sound System – to sound system z prawdziwego zdarzenia, dysponujący potężną mocą wyjściową. Kolektyw dj-ski powstały w 2003 roku w Częstochowie założony przez Piotr Andrzej Riseup (Andrew_Kingman) i Paweł Zmora Skalik, do których rok później dołączył Łukasz Mszyca (Lotnik).

Dj Bass Reprodukktor Xiądz Maken I (JVSS) – założyciel pionierskiego polskiego DJ'skiego kolektywu reggae Joint Venture Sound System w tym roku celebrytuje 35 lat scenicznej aktywności. Mirosław Maken Dzieciołowski. Selektor muzyki, MC i sceniczny performer, zazwyczaj wypełniający swoje obowiązki w sutannie – swoim stałym stroju roboczym. Poza sceną jest dziennikarzem muzycznym i promotorem. Od 15 lat w

Polskim Radiu Czwórka prowadzi cotygodniowy program „Strefa Dread” – przeprowadza wywiady, promuje wydawnictwa, współpracuje z wytwórniami i artystami z całego świata.

MC Polish Man – mic operator, wokalista, partyzant muzyczny – aktywny na scenie soundsystemowej i prezentujący dynamiczny styl wokalny inspirowany jamajskim i brytyjskim dorobkiem roots reggae, raggamuffin, r'n'b i hip hop. Ma na koncie wiele występów na imprezach soundystemowych i współpracę z producentami, takimi jak Skank Ranger, Jabbadub, Pazurtupaka czy Moony. Postać wielowymiarowa.

Miejsce bez zmian, jak zawsze: port w Darłównku Zachodnim.

Więcej w oficjalnym wydarzeniu na Facebooku:

<https://bit.ly/15-Reggaenwalde>

15 Reggaenwalde Festival

18-19 sierpnia,

ul. Nadmorska, PORT

Impreza biletowana

Bilety na: [KUPBILECIK.PL](https://kupbilecik.pl)

link: <https://kbq.pl/93873>